الحِجَابُ

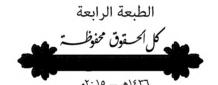
في الشَّرِّعِ والفِطِّرةِ بينَ الدَّلِيل، والقَوْلِ الدَّخِيل

تأليف

عبدِ العَزِيزِ بن مَرْزُوقِ الطَّرِيفِيِّ

دار المنهاج

الحِجَابُ في الشَّرْعِ والفِطْرةِ



۳

الحِجَابُ

في الشَّرَّعِ والفِّطُّرةِ بينَ الدَّلِيل، والقَوْلِ الدَّخِيل

تأليفُ

عبدِ العَزيزِ بن مَرْزُوقِ الطَّريفِيِّ

دار الهنهاج



الحمدُ لله ربِّ العالمين، الذي أقامَ الشريعةَ وقوَّمَ الفِطْرةَ وأحسَنَ الخِلْقة، والصلاةُ والسلامُ على النبيِّ الأمين، سيِّد المرسَلِين، وعلى آلِه وصحبِه ومَن تَبِعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

أُمَّا بِعُدُ:

فإناً مسألةً الحجابِ ولباسِ المرأة عند الأجانبِ مِن المسائل الجَلِيَّة، ولم تَحْتَجُ على مَرُّ قرونِ الإسلامِ إلى فقيهِ يُصنَّفُ فيها مؤلَّفًا مفرَدًا، ولم يكن أئمةُ المذاهبِ الأربعةِ يُمُردونها بفُصولِ، وإنما تَرِدُ في كلامِهم استطرادًا وتَبعًا لغيرِها؛ لوضوحِ حكمِها وجلائِه.

وكانت أدلةُ الحجابِ واللباسِ توضَعُ في موضِعِها الذي أُنزلت فيه، وتَجْرِي على العملِ الذي كان الصحابةُ وأتباعُهم عليه، حتى جاء القرنُ الرابعَ عشَرَ والخامِسَ عشَرَ للهجرة، واحتُلَّ أكثرُ بُلدانِ الإسلام عقودًا، وتأثَّرت كثيرٌ مِن الأفهام والعقولِ بالمشاهَدةِ والمخالَطةِ؛ فأخذت أدلةٌ ووُضِعَت في غيرِ موضعِها، وجُعِلت أقوالُ الفقهاءِ في غيرِ سياقِها، فلم يُقرَّقُ بين حُرَّةٍ وأَمَةٍ، ولا بين شابَّةٍ وعجوزٍ، ولا بين ما قبلَ فرضِ الحجابِ وبعدَه، ولا بين محكمٍ ومتشابِه! حتى ظَهَر الترويجُ لأقوالٍ لا تعرِفُها مذاهبُ الفقهاء، ونُسِب إلى مالكٍ وأبي حنيفة والشافعي القولُ بـ(أن تغطية المرأةِ لوجهها ليس بشريعةٍ)، أو بـ(أنَّ يعطيةُ المرأةِ تغطيةُ المرأةِ وجهها وعدمُهُ، ولا ليس بشريعةٍ)، أو بـ(أنَّ يستوي في المرأةِ تغطيةُ وجُهها وعدمُهُ، ولا ويؤخَذُ كلامُهم في عورةِ السترِ والصلاةِ فيُجْعَلُ في عورةِ النظرِ، حتى يَظُنَّ القارئُ مِن كثرةِ تعارُضِ النقولِ وتضادها - اضطرابَ المذاهبِ وتناقضَها! وقد قال الفقيةُ الشافعيُ محمَّدُ بنُ عليِّ المَوْزَعيُّ المتوفَّى وتناقضَها! وقد قال الفقيةُ الشافعيُّ محمَّدُ بنُ عليِّ المَوْزَعيُّ المتوفَّى حنيفةَ وغيرِهم، لم يتكلَّموا إلا في عَوْرةِ الصلاةِ.. وما أظنُّ أحدًا منهم يُبِيحُ للشابَّةِ أن تكشِف وجهَها لغير حاجةٍ"(١).

ومسألةُ الحجابِ ولباسِ المرأة لا تحتاجُ إلى توشع في التأليف، ولا إلى جمع كلامِ الفقهاءِ وحَشْدِه، وإنما تحتاجُ إلى إعادة نصوصِ الوحبَيْنِ إلى مواضعِها، وإرجاعِ أقوال الفقهاء إلى سياقاتِها التي قِبلَت فيها، وإلحاقِ متشابِهِ النصوصِ بمُحْكَمِها، مع بيان التبديلِ الذي طَرَأ عليها، ورَدْمِ عقودِ التبديلِ؛ ليتصلَ الفقةُ الصحيحُ بأهلِه، ولا يُقوّلُ أَنمةُ المذاهبِ ما لم يقولُوه؛ فإنَّ المتشابِة والعامَّ إذا كانا في كلام الفقهاء أظهرُ وأكثرُ.

وتلك الحاجةُ مِن التصنيف هي المقصودةُ في هذه الرسالةِ، ومِن الله نستمِدُّ العونَ، ونَستلهِمُه الرُّشد، ونسألُه السَّداد.

> عبد العزيز الطريفي الاثنين ١٤٣٦/٤/٢٠ للهجرة

^{. (}YA _ YY / E) (1)

الحمدُ لله الذي أنزَلَ القرآنُ، وأحسَنَ فطرةَ الإنسانُ، وأكرَمَه بالإيمانُ، وطبَعَهُ على معرفةِ الحقِّ مِن الباطِلِ، وتمييزِ الخيرِ مِن الشرِّ، وأُصَلِّي وأُسَلِّمُ على النبيِّ الأمينِ محمَّدِ بنِ عبدِ الله، وعلى آلِهِ وصحبِه، ومَنِ اتَّبِع..

أُمَّا بِعُدُ:

فإنَّ الذي أنزَلَ الشرعَ هو الذي خلَقَ الطبعَ، وجعَلَ طبائعَ الإنسانِ الصحيحة التي لم تتبدَّلْ تتوافقُ كتوافَّقِ كَفِّي الرَّجُلِ الواحدِ، وتتطابقُ الفطرةُ الصحيحةُ والشريعةُ المنزَّلةُ كتطابُقِ أسنانِ التُّرْسِ حينما يُقابِلُ مِثْلَه، فيَدُورانِ بانتظام لا ينتَهِي حتى يختلَّ أحدُهما؛ ولهذا جاءَتِ الشرائعُ السماويةُ بأصليَّن عظيمَيْن:

أَوْلُهُما: امتثالُ الأمرِ وحفظُه؛ ﴿وَاتَٰلُ مَا أُوحَى إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَئِكَ لَا مُبْدِلُ لِكُمِمْنِهِ؞﴾ [الكهف: ١٧]، وقال: ﴿وَتَشَتْ كَلِمَتُ رَئِكَ مِن صِحَالًا عَلَمْتُ كَلِمَتُ مَلِكَ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُو

ثانيهما: التحذيرُ مِن تغييرِ الطبعِ الفِطْرِيِّ الصحيحِ وتبديلِه؛ ﴿ فِطْرَتَ اللهِ الَّيْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَبًا لا بَذِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ الروم: ٣٠].

ولتوافُّقِ الفطرةِ والشريعةِ وامتزاجِهما فقد يُسمي اللهُ دينَه فِطْرةً، ويسمِّي فِطْرتَهُ دينًا، وهكذا في تفسيرِ الصحابةِ للفطرةِ والخِلْقةِ باللَّينِ في القرآن. وكلُّ تغييرٍ في واحدٍ منهما، يُورِثُ خللًا في الاستجابةِ والسيرِ على مرادِ الله؛ ولذا يحرِصُ الشيطانُ على إحداثِ خلَلٍ فيهما جميعًا؛ لتقلَّ الاستجابةُ، ويشتدَّ الانحرافُ، وإنْ عجَزَ عنهما، حَرَصَ على تغييرِ واحدٍ منهما؛ حتى لا يُقْبَلَ الآخَرُ، ولا يستجابَ له.

وقد أخبرَ الله عن اجتهاد إبليس في تغيير الشريعة، وتحريفها، وتغيير الفطرة، وتبديلها؛ قال الله عنه: ﴿وَلَالْمُرْتُهُمْ فَيُغَيِّرُكَ خَلَقَ اللهُ عنه: ﴿وَلَالْمُرْتُهُمْ فَيُغَيِّرُكَ خَلَقَ اللهُ عنه: ﴿وَلَالْمُرْتُهُمْ فَيُغَيِّرُكَ خَلَقَ الله تحريف الله الله الله وَلَا الله عَمَلُوا الله تحريف الله تحريف المشيطان الإدلة زخرفة وتزيينًا؛ قال الله : ﴿وَلَكَنْ اللّهُولِ عُرُولًا وَلَو شَاتَهُ رَبُّكُ مَا فَعَلُوهُ إِللهِ بَعْنِ رُحُرُف الْقَولِ عُرُولًا وَلَو شَاتَهُ لِنُهُمْ فَي اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله تعالى: ﴿وَالَ رَبِي يَا أَفْوَيْنَنِي لَهُمْ فِي اللّهُ عَلَى الله عَلَى الله على والإغواء؛ ولكن يبقى عمَلُه تزيينًا وارخوة للمَظَاهِر، ولا يستطيعُ أن يُغيّر الجواهِر.

فأصبَحَ الإنسانُ المفسِدُ الذي لم يَجِدِ استجابةً لفسادِه، يسعَى لإحداثِ تغيرِه إمَّا في الشريعةِ، أو في فطرةِ الناسِ؛ حتَّى يَجِدَ مدخلًا لفسادِه وانحرافِه في النفوسِ، وهذه أساليبُ تُستعملُ في كلِّ زمانٍ، وفي مواجهةِ كلِّ رسالةِ صحيحةٍ، حتى إنَّ قريشًا عننَما واجَهُوا دعوةَ النبيِّ ﷺ، طَنُبُوا التبديلَ؛ قال اللهُ تعالى: ﴿وَإِنّا نُعْتَى عَنَمَا وَاجَهُوا دَعُوةَ النبيِّ ﷺ، طَنُبُوا التبديلَ؛ قال اللهُ تعالى: إِمْدَوَا لَنَهُ عَنَالَهُ وَيَنَدُّ قَالَ اللهِيكَ لَا يَرْجُونَ لِقَاآمَانَا اللهِيكَ اللهِ يَشَعَرُهُ فِي النّهِيكَ لَا يَرْجُونَ لِقَاآمَانَا اللهِ يَعْدَى إِنْ عَنْدَ مَنَالًا فَي مَنْدَا اللهِ عَنْدَ عَلَيْهِ مَنْ مَنْدَا لَوْ اللهِ عَنْدَ عَلَيْهُ فَلَ مَا يَكُونُ لِتَ أَنْ أَبُكِلُهُ مِنْ يَلْقَاتِهِ اللهِ اللهُ عَنْدَ عَلْمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

نَفْسِيَّ إِيونس: ١٥، وقال عنِ المنافِقِين: ﴿يُرِيدُوكَ أَن يُبَيَّرُونَا كُلُّمُ اللَّهُ اللَّفَعِ: ١٥؛ حتى أصبحت منهجًا وعادةً لمَن يريدُ التغييرَ في الأُمَم والمجتمعاتِ، إمَّا أَنْ يُغَيِّرُوا الأَدلَّةَ والبراهينَ الصحيحة، أو يبذُلُوا الفِظرَ السليمة؛ حتى لا تنطابقَ ولا تتوافقَ، ثم لا تَقْتِيمَ ولا تَومِنَ ولا تُسلَّمَ.

وبيَّنَ اللهُ أَن هَـذه عادةٌ لـهـم: ﴿ أَلْتَظْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَ اللهِ ثُمَّ يُحْرَفُونَهُ مِنْ بَعْـدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُورَكِ﴾ [البقرة: ٧٥].

ولكنَّ الشريعة أسرعُ في التغييرِ مِن الفطرةِ وأسهلُ، فنجِدُ أنَّ الانحرافَ عن الفطرةِ لا يكونُ في جيلِ واحدٍ؛ بل في أجيالِ، وربما فرونٍ، وأمَّا الشريعةُ فيمكِنُ أن تتغيَّرَ في عِفْدٍ أو عِفْدَيْنِ أو ثلاثةٍ، وربَّما أقلَ، بحسبِ قوَّةِ براهينِ التبديلِ، فالتعرِّي لا يمكِنُ أن يتوغَّلَ في بلدٍ نَشَأَ على الفطرةِ والعفافِ والحياءِ والسترِ، إلا بعقودٍ أو قرنٍ أو أكثرَ؛ لأنَّ الإنسانَ مخلوقٌ عليها، وممزوجٌ فطرةً بها؛ لهذا سمَّى اللهُ فِظرتَهُ الصحيحة صِبْغةً؛ كما في قولِه: ﴿ مِنْبَغةً اللهِ وَمَنْ مِنَ اللهِ فِي مِنْبَغةً ﴾ [البقوة، ١٣٨].

وإذا تغيَّرتِ الفطرةُ وانحرَفَتْ، فرجوعُها إلى أصلِها أسهلُ مِن خروجِها منه، ولكنَّه شاقَّ، فيصعُبُ أن يقتنِمَ إنسانٌ حَبِيٌّ محتشِمٌ، فيتعَرَّى في يوم ولو أُقْنِعَ بأدلةِ بصحةِ التعرِّى، ولن يقلِرَ على الاستجابةِ مرةً واحدةً، حتى يتلرَّج، ولكنْ لو أقنَفَ مَن يتعرَّى بأدلةِ الستر والحجاب، يسهُلُ عليه أن يستتِرَ ويستجيبَ مرةً واحدةً،

ولو كانت درجةُ الإفتاعِ واحدةً عندَهما جميعًا؛ لأنَّ الأولَ يخرُجُ مِن الفطرةِ الصحيحةِ، والثانيَ يعودُ إليها، والأصلُ الفطريُّ غلَّابٌ جذَّاب، ولو دُلِّسَ على العقل بالأدلَّةِ.

📰 الشرائعُ والطبائعُ.. وتغييرُها:

الفطرةُ تُفسَّرُ تَفْسَها، ويصعُبُ تفسيرُها مِن جميع الوجوو بنصَّ، وخلَقَها اللهُ صحيحةً سليمةً، فإذا نزلَتْ عليها شرائِهُه، فَهِمَتْ هذه الفطرةُ تلك الشرائعَ بلا تفسيرٍ، وتطابقَتْ معها كتطابُقِ أغطيةِ الأقلامِ على الأقلام؛ فشلًا:

الله يأمُرُ بَانْ يَاخُذَ الإنسانُ زِينَتُهُ عند كلِّ مسجدٍ: ﴿خُذُواْ زِينَتُكُرُ عِندَ كُلِّ سَسِّعِلِ﴾ [الاعراف: ٣]، لكنَّه لا يفسِّرُ له تلك الزينة؛ لأنه مطبوعٌ على معرفتِها بنَظرِه.

ويأمرُهُ بتحسينِ الصوتِ بالقرآنِ؛ قال النبيُّ ﷺ: (زَيَنُوا القُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ)(١)؛ لكنَّه لا يُفسَّرُ له ما الصوتُ الحسَنُ مِن القبيحِ؛ لأنَّه مطبوعٌ على معرفتِه بسمعِه وحِسَّه.

ويأمرُهُ بالتطيَّبِ بالرائحةِ الحسنةِ، ولكنُّ لا يُفسِّرُ اللهُ له ما الرائحةُ الطيبةُ مِن الخبيثةِ؛ فلن تُعرَف بدليلٍ أكثرَ مما هو مطبوعٌ عليه بشَمَّه.

وإذا تغيَّرتِ الفطرةُ التي طُبعَ عليها الإنسانُ، فلن يفهَمَ الأوامِرَ

 ⁽١) أخرجه أبو داود (١٤٦٨)، والنسائي (١٠١٥ و١٠١٦)، وابن ماجه (١٣٤٢)؛
 مِن حديثِ البَرَاءِ بن عازِب ﷺ.

الشرعية التي أمرة الله بها، حتى تُعدَّلُ الفطرة عنِ انتكاستِها؛ لتستوعِب؛ كالإناء المقلوب لا بُدَّ مِنْ تعديلِه حتَّى يستوعِبَ ما يوضعُ فيه؛ لهذا شدَّد الله في أمرِ الفطرة، وحذَّر مِن تغييرِها؛ لأنَّها تؤثِّر على استيعابِ أوامرِه ونواهِيه، والإيمانِ بعلَلِها ومقاصدِها، وكُلَما كانتِ الفطرةُ أَشدَّ تغييرًا، كانَتُ أشدَّ ردًّا للجزئياتِ؛ لأنَّها لم تَفْهَم القواعدَ والكُليَّاتِ، فالأَمْمُ التي تُجلُّ الزُّنَى وتُبِيحُهُ وتُشَرِّعُه لن تفهمَ العجاب، وتحريم الخلوةِ والاختلاط؛ لأنَّها مقدِّماتٌ وحواجزُ بعيدةً لشيءٍ لا يؤمِنُون بتحريهِه.

والإنسانُ مفطورٌ على فِقلرِ عديدةٍ، وهذه الفِقلرُ منها ما يُمكِنُ تغييرُه، ومنها ما لا يمكِنُ تغييرُه؛ لتجذُّرِه وامتزاجِهِ بالخِلْقةِ البشريةِ، وتكوُّنِ الإنسانِ منها كتكوُّنِ الماءِ مِن عناصرِه.

وما يمكِنُ تغييرُه، يختلِفُ في مقدارِ الزمانِ والقوةِ التي يَحْتاجُ إليها للتغيير، بحسبِ ثباتِه في الفطرةِ ورسوخِه فيها، والشيطانُ يحرِصُ على تغييرِ الفطرةِ أشَدَّ مِن حرصِهِ على تغييرِ الشريعةِ؛ لأنَّها أشدُّ في الانحرافِ والإعراضِ، ثم إنَّ العودةَ إلى الفطرة الصحيحةِ تحتاجُ إلى عقودِ طويلةٍ، وربَّما قرون، وأما تغييرُ الشريعةِ فيحتاجُ إلى مجدِّدٍ يعيدُ الأدلَّةَ إلى حقيقتها، فتتلقًاها الفطرةُ الصحيحةُ بسهولةٍ، وإن كابَرَتْ فلا يطولُ عنادُها، حتى تستَسْلِمَ وتُذْعِنَ لها.

ثم إنَّ تغييرَ الفطرةِ الواحدةِ يُلْغِي معه شرائعَ كثيرةً متعدَّدةً؟ كَفَطْعِ أغصانِ الشجرةِ الكبيرةِ يسقُطُ معها ما لا يُحصى مِن عيدانِها وأوراقِها، لو تتبَّكها وحلَها، أتعَبَثُه جهدًا، وطالَتُ معه زمنًا؟ ولهذا فمِن وسائلِ الشيطانِ وأعوانِه: تغييرُ أصولِ الفطرةِ؛ ليسهُلَ سقوطُ توابعها من مقرَّراتِ الشريعة.

🕮 فطرةُ العفافِ وتغييرُها:

ومِن أعظم أصول الفطرة: فطرةُ العفاف، وإنْ غُيِّرَتْ فإنها يتغَيِّرُ معها ـ تبعًا ـ شرائعُ كثيرةٌ؛ كغَضَّ البَصَرِ، وخَفْضِ صوتِ المرأةِ، وعدمِ خضوعِها به، والحجابِ، وإخفاءِ المفاتِنِ منعًا للإثارةِ، وعدم الاستهانةِ بالخلوةِ، والفصلِ بين الجنسَيْنِ، وتركِ الغَزَلِ، وعدمِ اتخاذِ الأصدقاءِ بين الجنسَيْنِ، وغيرِ ذلك، فهذه وغيرُها تسقُّطُ، إن سقطَتُ فطرةُ العفافِ، تبعًا.

لهذا نَجِدُ أَنَّ جميعَ الأنبياءِ يَدْعُونَ إلى حفظِ أصول الفطرة مع التوحيد؛ لأنَّ التوحيدُ أصلُ المُرُوءاتِ، والفطرة أصلُ المُرُوءاتِ، وقد كان النبيُّ ﷺ يَدْعُو بمَكَّةَ إلى هذا، فقد قال أبو سفيانَ لهِرَقُلَ مَلِكِ الرُّومِ لَمَّا سأله عما يدعو إليه النبيُّ ﷺ: يأمُرُنا بالصلاةِ والصدقِ والعفافِ، قال هِرَقُلُ: اهذه صفةٌ نَبِيًّا".

ولِعِظَم هذا الأصلِ الفِطْرِيِّ؛ العفافِ، جعَلَ الله له حُرَّاسًا وحُمَّاةً؛ فضلًا عن حماية الإنسانِ الواحدِ نَفْسَه، حتَّى يقاوِمُوا دوافِعَ تمرُّدِ الواحدِ على فطرتِه؛ فخلَق الله في الإنسانِ الغَيْرة على غيرِه، كما تغارُ الزوجة على زوجِها، فتكونُ رقيبة عليه، ويكونُ هو لغَيْرتِه رقيبًا عليها، والوالدُ مع بِنْتِه، والأخُ مع أُخْتِه، والعكسُ كذلك، بل

⁽١) أخرجه البخاري (٧)، ومسلم (١٧٧٣).

تَقَعُ الغَيْرةُ بين الغرباءِ بعضِهم على بعض، جعَلَهم الله حُرَّاسًا، يتناوَبُون على عدم تمرُّدِ الواحدِ على عفافِ نَفْسِه، وعفافِ غيرِه.

وتغييرُ الفطرةِ أخطرُ مِن تغييرِ سُننِ الكَوْنِ، وأَشَدُ أَثُرًا على دِينِ الإنسانِ، وقد كان نبيُ اللهِ موسى على حييًا سَتِيرًا، وكان يستخيى أن يبدُو مِن جِلْدِه ما يتساهلُ بنو إسرائيلَ في إبدائِه، حتى آذَوْهُ وقالُوا: يبدُو مِن جِلْدِه ما يتساهلُ بنو إسرائيلَ في إبدائِه، حتى آذَوْهُ وقالُوا: آفَةٍ، فأرادَ اللهُ أن يبرّئه، ولا يبدّلَ فطرتَه، فلما أراد أن يغتسِلَ، وصَعَ ثِبابَهُ على حَجَر، فلمَّا قضى غُسْلَه، وأراد أن يأخُذَ ثبابه، عدا الحَجَرُ، وهرَب بثوبِه، وأخذَ موسى عصاهُ، وطلَبَ الحجر، يقولُ: مَوْنِي حَجرُا حتى خرَجَ لبني إسرائيلَ فرأؤهُ، وعلموا أنَّه مِبَّأُ ما اللهِ فأنولَ اللهُ على نبيّه محمَّد على مَذكَرًا بتلك الحال: هِبَنَاتُهُمُ اللّذِي مَامَثُوا لا تَكُونُوا كَالَيْنَ ءَادَوا مُوسَى فَيَلَّهُ اللهُ يَمِنَ اللهِ ومسلمًا قالُوا ومسلمًا قالوا؛ فأنولَ اللهُ على نبيّه محمَّد عَنَ مَدَّرًا بتلك الحال: عِندَ اللهِ وَجِهَهُ اللهُ عَلَى المحلديثُ أخرَجَه البخاريُ ومسلمٌ عِن حديثِ أبى هريرةً هي المحديث أبى هريرةً هي مديرةً الله على المحديث أبى حديثِ أبى هريرةً هي المناها.

والله تعالى لم يأمُرْ موسى أن يُنْزِعَ ملاسِمه ويخرُجَ للناسِ ليبرَّئَ نفسه؛ ولكنْ غيَّر سننَ الكونِ وجاذبيَّةَ الأرضِ، وأوجَدَ في الحجرِ قوَّةً للسيرِ بثيابِه، لِيَتْبَمَها؛ ليكونَ ظهورُ جسَدِه وعورتِه بلا اختيارِ منه؛ فلا يكونُ هناكُ أدنى قناعةٍ للنفسِ بإمكانِ اختيارِ مثلِ هذا الفعلِ؛ لأنَّ خَرْقَ الفطرةِ إنْ بدأً، اتَّسَعَ وتدَرَّجَ اتساعًا حتى لا يُتْجِي.

لهذا فالعاقلُ العفيفُ حينَما يُصَابُ بمرضٍ في موضِع عورتِه،

⁽١) أخرجه البخاري (٢٧٨)، ومسلم (٣٣٩).

ويُضطرُ لجراحةِ طبيبٍ يلزَمُ منها كَشْفُها، تجدُه يُحِبُّ أن يبنَّجَ ويخدَّر؛ لِيغيبَ وَعْيُه، ويُنزعُ عنه سترُ عورتِه مِن غيرِه، بلا اختيارِ منه، لا أن يقومَ هو بنفيه بإبدائها باختيارِه، مع أنَّ المؤدَّى واحدُّ؛ لكنَّ نَزْعَ الإنسانِ ما يستُرُه بنَفْسِه يُصاحِبُه نزعُ هيبةِ العفافِ مِن النفسِ والفطرة؛ فإنَّ كَسْرَ الحياءِ والعفافِ حينتلو يكونُ بالاختيارِ؛ ومَن جَرَّبه مرةً، تساهَلَ به أخرَى في حالةٍ أقلَّ حاجةً.

وقد فطَرَ اللهُ آدمَ وحواء وهُما أوَّلُ البَشَرِ على العفافِ والسترِ، فلمَّا أكَلَا مِن الشجرة، وسقطَ عنهما لباسُهما، دعاهم داعي الفطرة والطبع الذي خُلِقُوا عليه، إلى رَدَّةِ فعلٍ؛ طلبًا للسترِ؛ فأخذًا يُجْمَعانِ الورَقَ ويؤلِّفانِه بعصَه إلى بعض؛ ليستُرَ عوراتِهما، وفي ذلك قال اللهُ: ﴿فَلْنَا الشَّجَرَةُ بَدَتْ فَكُمَّا سَوَّدُ ثَهُمًا وَطَفِقاً يَتَصِفَانِ عَلَيْهَا مِن وَرَقِ المَّنَا عَلَيْهَا وَلَمُ اللهُ عَلَيْهَا وَلَمُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ المَّامِنَ المَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عالمَ اللهُ الل

والسُّنَّةُ الكونيةُ: أنَّ العفافَ إن نُزعَ أوَّلُه، تتابَعَ وتساقط، ومنه حجابُ المرأةِ، إنْ سقطَ أوَّلُه، تداعَى إلى آخِرِه، وهذا مشاهَدٌ في كل المجتمعاتِ والشعوبِ، حتى أصبَحَ في كثيرِ منها عادةً معاكِسةً للفطرةِ الصحيحةِ.

والإنسانُ يمكِنُ أن يتطبَّع ويألَفَ ما يُخالِفُ بعضَ الفطرة، وإنما يحتاجُ إلى كثرة مخالَطةٍ ومشاهَدةٍ ومجاوَرة، وتدرُّج بذلك مع صَبْرٍ حتى يتشرَّبها كتشَرُّبِ الإسفنْج للماء، فيستطيعَ الإنسانُ أن يُجاوِرَ أنتَنَ الرواقحِ وأكرَهَها؛ كجِيفَةِ المَيْتةِ، فإنْ جاوَرَها شَقَّ عليه، حتَّى إذا طالَتْ مجاوَرتُه لها ليومِ وأيَّامٍ، اعتاد عليها، ولم يشعُرْ بما

💹 الحجاب.. عبادةٌ وعادةٌ:

لا يختلِفُ البِشَرُ أَنَّ سَتْرَ الإنسانِ لِبَدَنِه فطرةٌ طُبِعَ عليها؛ ولو لم يكن هناك حَرُّ ولا بَرْدٌ ولا مَطَر؛ بل حتى لو كانَ الإنسانُ وحدَه لا يراهُ أَحَدٌ، أَحَبَّ أَن يلبَسَ ويتزيَّنَ ولو لنَفْسِه؛ ولهذا كان آدَمُ وحواءُ يستترانِ لنَفْسَيْهِما، لا وجودَ لبَشَرِ معهما؛ ولذا قال الله مبيئنا أنَّ عقوبةً كشف لباسِهما، كانت لترَى أُعينُهما سوْءَاتِهما متقابِلُيْنِ بلا داعِ -: ﴿يَنْزِعُ عَنْهُما لِهُرِيهُما سُوءَتِهما سُوءَتِهما والاعراف: ٢٧].

ولكن يختلِفُ الناسُ في حدودِ هذه الفطرةِ، وفي حجمِ ما يُستَرُ مِن البَدَن؛ بحَسَبِ ما يحكُمُهم مِن نقلٍ أو عقلٍ أو عرفٍ، أو ما يَحرِفُهم مِن شَهَواتِ أو شُبُهاتِ.

ولما كانت فطرةُ السترِ تتجاذبُها العقولُ، وأهواءُ النفوسِ وشبهاتُها، وتزيينُ الشيطانِ على الإنسانِ؛ جاءتِ الشريعةُ مِن اللهِ ضابطةً له وحاكمةً عليه بنصوصٍ كثيرةٍ في جميع الشرائع، ورسالاتِ الأنبياءِ على كلِّ الأُمَم، وتواتَرَ هذا في القرآنِ والسُّنَّةِ، وقد بيَّن اللهُ أنَّ تشف العوراتِ وظهورَ المفاتِنِ غايةٌ قديمةٌ لإبليسَ وذُرَيَّتِه مع آدَمَ وذُرَّيَّتِه؛ كما قال تعالى: ﴿يَنِيَقَ مَادَمُ لا يَقْيَنَكُمُ ٱلشَّيْطُنُ كُمَّا أَخْرَجَ أَبَوْيَكُمْ مِنَ ٱلْجَنَّةِ يَغِيمُ عَنْهُمَا لِيَاسَهُمَا لِبُرِيَّهُمَا سَوْءَتِهِمَاً ﴾ [الأعراف: ٢٧].

والشرائعُ أقوى هَيْبةً وحفظًا مِن العاداتِ في نفوسِ الناسِ حتى وإنْ قصَّروا في دينِهم في العملِ الظاهِرِ؛ إلا أنَّ عاداتِهم تتغيَّرُ كثيرًا عبرَ القرونِ، ويبقى دينُهم محفوظًا بهَيْبَتِه في النفس، يذهَبُون ويَرْجِمُون إليه، وأمَّا العاداتُ الخالصةُ فإنْ ذهبَتْ فغالبًا لا تعودُ.

ولما كان السترُ عمومًا _ وحجابُ المرأةِ خصوصًا _ عبادةً ربانيَّةً تمتزجُ مع الفطرةِ البشريةِ، كان مِن وسائلِ الشيطانِ وأعوانِه: فَصْلُ عبوديَّةِ الحجابِ، والإبقاءُ على كونِه عادةً، حتى يسهُلَ تحكُّمُ الأهواءِ به؛ لأنَّ الأهواءَ كأَهْرِيةِ الرِّيَاحِ، لا تحمِلُ معها إلا الخفيفَ، وتخفيفُ الثقيلِ ثم إذالتَه، أهونُ مِن إذالَتِه وهو ثقيلٌ.

وقد ظهرَتُ دعواتٌ تجعَلُ مِن حجابِ المرأةِ والسترِ عمومًا عادةً وتقليدًا، لا عبادةً ودِينًا؛ لأنَّ العبادةَ لا تقبلُ الهَدْمَ إلا بنزعِ أدلَّتِها، وأدلَّتُها إن كانتْ ثابتةً راسخةً لا تقبلُ النَّزْعَ إلا بمواجهةِ الشريعةِ كُلُها؛ لأنَّ مَن جَحَدَ شيئًا معلومًا مِن الدين بالضرورةِ، كان كمَن جَحَدَه كُلَّه.

وأدلةُ حجابِ المرأةِ في القرآنِ والسُّنَّةِ أقوى وأرسخُ مِن أن تَنزِعَها الأهواءُ، ولكنَّها تَقْبِرُ على استدبارِها وراءَ ظَهْرِها، ثم تَنَّعِي أنها لا تراها، وكلُّ شيءٍ تستدبِرُه أو تُغْمِضُ عينيكَ عنه، لن تراه، ولو أغمَضَ الإنسانُ عينيَّه عن نَفْسِه، لم يرَ نفسَه، وإن كانت هذه حُجَّةً فليس بعدَ هذا مثقالُ ذرَّةٍ مِن عَقْلِ!

الحكمة مِن مشروعيّة حجاب المرأة:

لا يوجدُ أمرٌ محرَّمٌ ولا كبيرةٌ، إلا وحاطَها اللهُ وحَمَاها مِن جميع جهاتِها، حتى لا يَتوصَّلَ الناسُ إليها فيقَعُوا فيها؛ فحرَّمَ اللهُ الشُّرُكُ والكفرَ، وحرَّم وسائِلَه، وأغلَقَ المنافِذَ إليه، وحرَّم السَّحْر، وحرَّم السَّحْر، وحرَّم الرِّبَا، وحرَّم وسائلَه، وحرَّم الزِّنَى، وحرَّم الواسائلَ المُفْضِيةَ إليه.

والوسائلُ أكثرُ مِن الغاياتِ والمقاصد؛ فكلُّ غايةٍ لها أكثرُ مِن وسيلةٍ توصلُ إليها، كالذاهبِ إلى مَكَّة، فكلُّ جهاتِها الأربعِ وما بينها وأوديَتِها وجبالِها وسِتكَكِها تودِّي إليها، وكلما كان الشيءُ شديد التحريم، شدَّد اللهُ في وسائلِه، ولو كثرُت، واحتاظ له مِن وقوع الإنسانِ فيه، ولو مِن وسائل بعيدةٍ، بخلافِ تحريم الصغائرِ، فتحريمُ وسائلِها ضعيفٌ؛ كالمَرْقِ بين الحُفْرةِ الصغيرةِ، والهُوَّةِ السحيقةِ، واللهُوَّةِ السحيقةِ، فالأُولَى تُحاطُ مِن بعيدٍ.

والزُّنَى مِن أَكْبِرِ الكَبَائِرِ؛ قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّيْنَ لَا يَنْفُوكَ مَعَ الله إِلَهُا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ الله إِلَّهِ إِلَّحِقَ وَلَا يَزْتُوكَ وَمَعَلَدُ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى وَلَا يَزْتُوكَ وَمَعَلَدُ فِيهِ وَمَعَلَدُ هِنَاكُ إِلَّا مَن تَكَ وَعَامَتُ وَعَمَلُ عَمَلًا صَالِحًا ﴾ [الفرقية وتعَمَّلُه فِيهِ مُهَانًا هِي إِلّا مَن تَكَ وَعَامَكَ وَعَمِلُ عَمَلًا صَالِحًا ﴾ [الفرقية وتعمَّلُه صَالِحًا ﴾ [الفرقيقية وسَانَة سَييلا ﴾ [الإسراء: ٢٣]، وقد ذكر النبي الله الله المُعْقِمَاتِ المَوْقِقاتِ، ولم ينصَ على الزُّقِ الله المُؤمِناتِ المَوْقِقاتِ الغَافِلاتِ (الْقَلْفُ اللهُ عَمَانَاتِ المَوْقِعَاتِ الغَافِلاتِ ('')؟

⁽١) أخرجه البخاري (٢٧٦٦)، ومسلم (٨٩)؛ مِن حديثِ أبي هريرةَ ﴿ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْكِ

يعني: بالزِّنَى؛ ليدُلَّ على أنَّ مجرَّدَ قلفِ البريءِ به، مُهلِكٌ ومُوبِن؛ فكيفَ بالوقوعِ فيه أو إشهارِه وإذاعتِه؟! وفي هذا تعظيمٌ للزنَى أعظمَ مما لو نصَّ عليه باسمِه، وقد قال ﷺ - كما في "الصحيحين" -: (لَا يَثْنِي الزَّالِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ) (١).

وإذا انتشَر الزُّنَى، فلِأَنَّ وسائِلُهُ الموصلةَ إليه يسيرة، فإذا تيسَّرتِ الوسائلُ سهُلَ الوصولُ إلى الغاياتِ؛ ولهذا أخبَرَ النبيُّ ﷺ أَنَّ مِن علاماتِ الساعةِ: ظهورَ الزَّنَى، وظهورُه يكونُ بظهورِ وسائلِه، وقوةِ الدعوةِ إلى الاستهانةِ به؛ ففي «الصحيحين» مِن حديثِ أَنَس ﷺ، قال ﷺ: أَن يَقِلَ المِلْمُ، وَيَظْهَرَ الرَّنَى) (٢٠).

ومِن وسائلِ الزنّى المحرَّمةِ لأجلِه: النَّظُرُ، والسُّفُورُ، والخضوعُ بالقولِ، والغَزَلُ، والاختلاطُ، والخَلْوةُ، وهذه خطواتٌ واحدةٌ تلي الأُخْرَى، أولُها النظرُ، ثم يسيرُ حتى يتكلَّم بالفُحْش، ثم يخلِظ، فيَحلِظ، فيَمَسَّ، فيَزيني، وهذا ما بَيَنَه النبيُ ﷺ كما في «الصحيح»: (إنَّ الله كَتَبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ حَظَّهُ مِنَ الرُّنَى أَدْرَكَ ذَلِكَ لا مَحَالَةً؛ فَزِنَى العَيْنِ النَّظُرُ، وَزِنَى اللَّسَانِ المَنْطِقُ، وَالنَّفْسُ تَتَمَنَّى

وقد ذَكَرَ النبيُّ ﷺ التفْكِير بالزنى وتَمَنِّيه؛ لأنَّه يثيرُ قوَّةً كامنةً

⁽١) أخرجه البخاري (٢٤٧٥)، ومسلم (٥٧)؛ مِن حديثِ أبي هريرةَ ﴿

⁽۲) أخرجه البخاري (۸۰)، ومسلم (۲٦٧١).

⁽٣) أخرجه البخاري (٦٢٤٣)، ومسلم (٦٢٥٧)؛ مِن حديثِ أبي هريرة ﷺ.

في النفس، ورغبةً للبحثِ عنه؛ ليبدأ الإنسانُ خُطُواتِ الوقوعِ فيه، ولن يَصِلُ إلى الزنى إلا بهذه الوسائلِ التي نَهَى الله عنها، وكلما كانتِ الوسيلةُ إلى الفاحشةِ أقرَب، وتسهيلُها لها أقوَى، كان التأكيدُ على تحريمِها في القرآنِ والسُّنَةِ أشدً.

ولا يُقدِّرُ تحريمَ الوسائل، من لم يعرِف خطرَ الغاياتِ، وشدةَ تحريهِها؛ ولهذا حينَما يتساهَلُ أحدٌ بالزنى، ويقعُ فيه ويعتادُه، تظهَرُ عليه علاماتُ الاستهانة بالوسائلِ الموصلةِ إليه، وعدمِ المبالاةِ بها، والاستهزاءِ بمَن يُشدَّدُ فيها، ولو لم يتجزَّأ على التصريحِ بأنَّه مِن أهلِ الزنى، وقد جعَلَ اللهُ شنَّةً عقليةً ونقليةً: أنه لا يَهْدِمُ الوسائلَ إلا مَن لم يؤمِنُ بالغاياتِ.

وقد عظّم الله الزنى، وشدَّد في تحريم وسائِله في الجنسَيْنِ؛ رجالًا ونساء، فيشرِّعُ للجنسَيْنِ جميعًا حكمًا، ويشرعُ للذَّكِرِ حكمًا، وللأنثى حكمًا - كلِّ بما يصلُّحُ لفطرتِه - شرائِعَ وتكاليفَ متقابلةً لحفظ الوسائل، لو أحكمتُ، ما وقعَ الناسُ في الغاياتِ المحرَّمةِ.

ولما كان افتتانُ الرجلِ بالمرأةِ أقوى، ولأنه أجسرُ في الإقدامِ على الزنى، شُدَّدَ عليه في تحريم وسيلةِ النظرِ أكثَنَ مِن المرأةِ، وإلَٰ اشترَكَا في أصلِ النهيِ؛ ولكنَّ الرجلَ أكثرُ جرأةً لِمَا بعدَ النظرِ، فيأتي بالخطوةِ التي تليها، والمرأةُ غالبًا لو نظرَتُ لا تَجسُرُ على ما بعدَ النظرِ كالرجلِ؛ لذا قال الله تعالى: ﴿فَلَا تَخْضَعَنَ بِالْقَلِ فَيَطَعَمُ اللّذِى في قَلْمِهِ، مَرَثِّ لِللهِ الاحزاب: ٣٢]؛ فجعلَ الطّمَعَ في الرجُلِ، مع احتمالِ ورودِه مِن المرأةِ؛ وذلك تعظيمًا للنبيِّ ﷺ، وتطهيرًا لنسائِه، ولبيانِ خَصُوصيَّةِ الرجالِ بالجَسَارةِ؛ ولذا جاء الوحيُ مُتَمَّمًا للفطرةِ في كلِّ واحدٍ منهما.

وشدّد الله على الرجُلِ في غَضّ البصر، وشدّد على المرأة في الحجاب؛ حتى يَقِلَّ ما بينهما مِن تجاذُب ومَبْل، ولا يعني هذا أنه يجوزُ للرجلِ إبداء مفاتِنه؛ فيَفْتِنُ، ولا أنه يجوزُ للمرأةِ إطلاقُ يجوزُ للرجلِ إبداء مفاتِنه؛ فيَفْتِنُ، ولا أنه يجوزُ للمرأةِ إطلاقُ مِن المجالِ الثابتةِ فيها، وأقربُ الناسِ إلى السقوط يُجذَبُ أشدَّ مِن الحبالِ الثابتةِ فيها، وأقربُ الناسِ إلى السقوط يُجذَبُ أشدَّ مِن المعيدِ عنها، حتى تكتمِلَ فطرةُ العفافِ وتصِحَّ، فإذا لم يَغْضُ الرجلُ بصره، فإنَّ المرأةُ عن المرأةُ فالرجلُ يدفعُ فنتنَه بحجابِها، وإن لم تتحجَّبِ المرأةُ فالرجلُ يدفعُ فنتنَه بموه؛ ولهذا ربَطَ اللهُ بينَ عَضَ البصرِ وبين الخرار الذَّه سببٌ له، فقال للرجالِ: ﴿ وَال للنساء: ﴿ وَالْ لِلنَّوْمِنِينَ يَفْشُواْ فَرُومَهُمُ اللَّهِ النَّور: ٣٠]، وقال للنساء: ﴿ وَالْ لِلْنُونِينَ وَلَكُنهُ زَادُ في يَغْضُطْنَ فَرُومَهُمُ اللَّهِ النَّور: ٣٠]؛ ولكنه زاد في يَغْضُطْنَ فَرُومَهُمُ اللَّهِ [النُّور: ٣١]؛ ولكنه زاد في النساء: ﴿ وَلَا يُبْرِينَ وَلِمَنْهُ اللَّهِ النَّور: ٣١]؛ ولكنه زاد في النساء: ﴿ وَلَا يُبْرِينَ وَلِمَنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

🕮 ميلُ الجنسَيْنِ بعضِهما إلى البعضِ:

كثُرُتِ الدعواتُ الفكريةُ إلى التهوينِ مِن وسائل الزنى، وربما إلى التهوينِ مِن الزنى بذاتِه، بأساليبَ متنوعةِ، والأفكارُ الليبراليةُ اليومَ تؤصِّلُ لذلك بطرقِ كثيرةِ، كلُّ مجتمع وبلدِ بِحَسَبِه، ومِن أخطرِ تلك الوسائلِ: التهوينُ مِن ميلِ الجنسَيْنِ بعضِهما إلى البعضِ، ومكابَرَةُ الفطرةِ والغريزةِ المركَّبةِ في الإنسانِ كما يُركَّبُ الماءُ مِن عناصِرِه، فيثيرون أمورًا فطريةً مسلَّمةً لا عَلاقةً لها بالمناهي والأحكام الشرعية التي أمرَ الله بها الجنسين حتى لا يُكْسَرَ العفاف وتقعَ الفواحِشُ؛ فَيُحْدُونَ أَحَوَّةَ الجنسينِ، و(النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ)(۱)، ويُكْثِرُونَ مِن ذكرِ تكافُلِهما وتعاوُنِهما، ويحيونَ البراءةَ وسلامةَ القلبِ، ويُظْهِرونَ الغاياتِ الماديَّةَ الصحيحة، وأنْ لا حاجة لتنافُر الجنسين، ويجبُ كَسْرُ ما بينَهما، ويَرْمُونَ مَن يحتاطُ للغاياتِ التي حرَّمَ اللهُ الوسائلَ لأجلِها، بالشكُ والوَسُوسةِ والرِّيبةِ والشهوانية، حتى يُشْعِرُوا غيرَهم بالخجَلِ مِن سوءِ قَصْدِه المزعوم، ويوفَعُوا رؤوسَهم بنبلِ مقاصدِهم.

وأُسلوبُ التخجيلِ أُسلوبٌ عقليٌّ قديمٌ، هروبًا مِن الدليل، يُستعمَلُ عندَ عدمٍ إرادةِ مناقشةِ الأدلَّةِ، تحقيرًا لها ولو كانتْ عظيمةً؛ قال قومُ صالحٍ له: ﴿قَالُوا يُصَلِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرَجُولًا قِبَلَ هَدَأً ٱلنَّهَدُمَنَا أَنَ تُمْبُدُ مَا يَتُبُدُ ءَايَأْتُكَا﴾ [هود: ٢٦].

ومِن أعظم صور المكابَرة للفطرة وللعقل في الفكر الليبراليّ: هي مكابرة عدم التفريق بين الذكر والأنْقَى، وبهذا يُهَوِّنُون مِن الغاياتِ، كفاحشة الزنى لو وقعَتْ، وأن الغاياتِ لا تستجقُ لأجلِها وَضَعَ كلِّ هذه الوسائلِ التي يُسمُّونها عراقيلَ وعقباتٍ، فهم ينظُرُون لزني الجنسينِ كمصافحةِ الكَمَّيْنِ لبعضِهما؛ بل مِن المسلمينَ مَن يُحظُمُ أمرَ مصافحةِ الجنسينِ الأجنبيّينِ بعضِهما البَعْض أعظمَ مِن تعظيم زِنَاهما في الفكرِ الليبراليِّ! انتكستِ الفطرةُ، وزالَتِ الغاياتُ، وزالَتِ الغاياتُ، وزالَتِ الوائلُ معها.

⁽۱) يُرْوَى مرفوعًا مِن حديثِ عائشةً الله أخرجه أبو داود (٢٣٦)، والترمذي (١١٣).

ومِن هذا المبدأ - ولو لم ينظِقُوا به - أنّهم يكابِرُون في ميلِ الجنسَيْن بعضِهما للبعض، حتى يصوِّروا للجُهالِ أنَّ حاجرَ الهيبةِ بين الجنسينِ في الإسلام لو كُسِرَ بكسرِ الحجابِ والمخالَقةِ، لكانتِ الأخُوّةُ بينهما كأُخُوَّةِ الرجالِ للرجالِ، والنساءِ للنساء؛ ومن المعلوم: أنه لا أعظمَ مِن كسرِ تلك الحواجِزِ بين الزوجينِ وما زالتِ الغريزةُ بينهما قائمةً عشراتِ السنين، يميلُ الزوجُ لزوجتِه، والزوجةُ لزوجِه، والزوجةُ تعندَه محارِمُ الله، تعنيَّ مائدَه عندَه محارِمُ الله، تعنيَّ بأوهَى المُجَعِ ولو كانت كبيتِ العنكِيُوتِ.

ومِن أساليهِم في التهوين مِن وسائلِ الزنى: احتجاجُهم أنَّ وقوعَها لا يلزَمُ منه الوقوعُ في الغاية، فالنظر، وتبرُّجُ المرأة، والاختلاط، وحَلْوَتُها بالأجنبيِّ عنها، لا يلزمُ منه الوقوعُ في الزنى؛ والله رابح مراب وتبرجُ المرأة سنوات، ولا يقعُ أحدُهما في الزنى، والله حينما حرَّم الوسائل، يعلمُ أنَّ بعضَها لو وقَعَ لا يلزَمُ منه وقوعُ الغاية، وإلا فلا فرق بين الغاياتِ والوسائل، ولا بين النظر والتبرُّجِ والاختلاط، وبين الزنى؛ ولكنْ مِن مسلَّماتِ العقلِ والنَّقْلِ: أنَّ الوسائل لو تنابعتُ أوسلَّتُ للغاية؛ لهذا لا يفرَّقُ بين الخطوةِ أنَّ الوسائل والنَّقْلِ: لهذا العددِ هو وَقُودُ الوقوعِ على المِنْ المِنا العددِ هو وَقُودُ الوقوعِ على للمِنَّةِ المِنا المنشيَ إلى الماشيَ إلى الماشيَ إلى الماشيَ إلى الماشيَ إلى الماهيَ الماشيَ الماهيَ الماهيَةِ المِنْ المنهِ المنهِ المنهِ المنهِ المنهِ المنهَ المنهِ المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه ا

وتبرُّجُ المرأةِ وسفورُها وتركُها للحجابِ، مِن تلك الوسائلِ الموصلةِ إلى الفاحشةِ، سواءٌ للمرأةِ بذاتِها، أو لكونِها وقودًا لغيرها، ولو لم تشعُرُ به في نفسِها.

🕮 تاريخُ تشريع الحجابِ والسترِ:

مِن إحكام الله لشريعته: أنه يبدأ بتحريم الغاياتِ قبلَ تحريم الوسائلِ الموصلةِ إليها؛ لأنَّ المقصد مِن العبوديةِ يظهَرُ في الغاياتِ أَكثرُ منه في الوسائلِ، فجاء تحريمُ الوسائلِ تبعًا، وقد كانت أكثرُ الوسائلِ مباحةً، ثم حُرِّمت بعد رسوخِ تحريم غاياتِها في النفوسِ؛ ولهذا يُمكِنُ أن تُباحَ الوسائلُ الموصلةُ للزنى في أحوالِ نادرةِ وخاصةٍ، لكنْ لا يمكنُ أن يُحلَّ الزنى أبدًا؛ لأنَّه محرَّم لذاتِه؛ قسال الله: ﴿ قُلْ إِنْهَا حَرَّم رَقِي الفَوْحِشُ مَا ظَهَر مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِنْمُ وَالْبَعْمُ وَالْبَعْمُ لَا لَهِ مَكنُ اللهِ مَا لا يُعْرَلُ إِللهِ مُنْفَلِكا وَاللهُ وَالْبَعْمُ وَالْبَعْمُ وَلَا لَهُ مَا لا يَعْرَلُ المرأةِ يجوزُ للعجوزِ، وللمخطوبة، وأن يَصَلُ المرأة والمرأةُ الرجل؛ للضرورةِ الشديدةِ للتطبيبِ والعلاج، ولكنَ الزنى لا يُمكنُ أن تُبيعه أيُّ ضرورةِ الشديدةِ للتطبيبِ والعلاج، ولكنَّ الزنى لا يُمكنُ أن تُبيعه أيُّ ضرورةِ الشديدةِ للتطبيبِ

ولما كانتِ الوسائلُ الموصلةُ إلى الزنى كثيرةً، وكان تحريمُها جملةً شاقًا على نفوسٍ حديثةِ عهدِ بجاهليةِ وضلالٍ؛ كطوافي للمُرَاةِ حولَ الكعبة، وشِعْرِ فاحشٍ، وغَزَلِ ماجِنٍ، وتساهُلٍ بزنى الإماءِ والتكسُّبِ منهنَّ: تدرَّجَتِ الأحكامُ بتحريمِ الغايةِ أولاً، وهي الزنى، قبلَ وسائِلِها الكثيرة؛ جنبًا للنفوسِ، وتأليفًا لها، فلما حرَّم اللهُ الزنى، وشدَّد في أمرِه، وقوَّم الفِقَلرَ المنحرِفة بجاهليةِ سابقةِ، ناسَبَ فحرَّم وسائلَ الزنى، بحسبِ ما يجتمِعُ فيها مِن قوَّةٍ، وسرعةٍ، وقُرْبٍ مِن فاحشةِ الزنى، ومِن هذه الوسائلِ شريعةُ الحجابِ للمرأةِ وجلبابِها وخمارِها، فشَرَعَه اللهُ في السَّنَةِ الخامسةِ، وقيلَ: قريبًا منها.

وقد جاء في ذكر أحوالِ النساءِ أحاديثُ كثيرةٌ؛ في حجابِهِنَّ، ولباسِهِنَّ، وخروجِهِنَّ قبلَ فرضِ الحجابِ، ومَن لم يَعْرِفُ تواريخَ المحوادثِ والنوازلِ، اضطربتْ عليه الأدلَّةُ؛ خاصَّةً إِنْ كان في النفوسِ هَوَى، تشبَّثُ بأدنَى دليلِ لا تعرفُ إحكامَه ونَسْخَه، ويستطيعُ كلُّ واحدٍ أَنْ يَأْخُذَ بنصوصِ الوحيَيْنِ المنسوخةِ، فيحتجَّ بها على ما يَهُوى، حتى في أركانِ الإسلامِ، فإنَّ الصحابةَ كانوا يصلُّون ركعتَيْنِ ركعتَيْنِ، ولم تُمُرَضُ أكثرَ مِن ذلك، حتى زِيدَتِ الظَّهُرُ والعصرُ والمغربُ والعشاءُ ().

وقد رأيتُ مِن الكُتَّابِ مَن يستدِلُّ بأحاديثَ قبلَ فرضِ الحجابِ على تهوينِ الحجابِ، والعلماءُ كانوا يَعْرِفُون هذه الأحاديث، ويَمُرُّون عليها مرورَ العارِفِين لمنازِلها ومواضِعِها في اللَّينِ، ولم يَخْطُرُ بالبالِ أن يَحتَجَّ بها محتجِّ على رأي خطرًا، أو هوى وضلالةِ، والجهلُ بتواريخِ نزولِ الوحيَيْنِ، بابٌ لكلُّ صاحبِ هوى، يدخُلُ منه ليأخُذَ ما يريدُ، حتى الخمرُ فالأحاديثُ والأخبارُ في شربِ الناسِ لها قبلَ تحريبها كثيرةً!

ولم يكنْ تشريعُ الحجابِ والسترِ باللباسِ فُرِضَ جملةً واحدةً بجميع تفاصيلِه؛ وإنما جاءً متدرِّجًا.

⁽١) كما في حديثِ عائشةَ ﷺ عند البخاريِّ (٣٥٠)، ومسلم (٦٨٥).

الله أنواعُ النساءِ في الحجابِ واللَّبَاسِ، وفسادُ قياسِ حكمِ بَعْضِهِنَّ على بعض:

لا بُدَّ لَمَن أراد أن يعرِفَ أحكام حجابِ المرأةِ ولباسِها، أن يكونَ عارفًا بأنواعِهِن؛ فالنساءُ أنواعٌ باعتباراتٍ عديدةٍ، وقد جَعَلَتِ الشريعةُ لكلِّ واحدةٍ أحكامًا تختصُّ بها، ومِن أحكامِها أحكامُ اللباس والحجاب.

والنساء باعتبار السِّنِّ: طِفْلَةٌ، وشابَةٌ، وقاعِدٌ عجوزٌ.
وباعتبار الرَّقِّ: حُرَّةٌ، وأَمَةٌ.

وباعتبارِ الدِّينِ: مسلمةٌ، وكافرةً.

وكُلُّهُنَّ يوصَفْنَ في اللَّغَةِ والشرعِ بالنساءِ، وتوصَفُ الواحدةُ منهنَّ بأنَّها أُنثى وامرأةٌ، ومَن لم يعرِفُ خصائصَ هذه الأنواع، جهِلَ واضطرَبَ في معرفةِ أحكامِ الحجابِ، وأدخَلَ نوعًا في نوع، واشتبَهَ عليه الأمرُ؛ لأنَّ بعضَ الأحاديثِ والأخبارِ والرواياتِ تذكُرُ الأوصافَ والأسماءَ المشتَركة، ويزدادُ الاشتباهُ في هذا الزمانِ لتغيُّرِ الأحوالِ.

وذلك أنَّ الناسَ يَغِيبُ عنهم أَحكامُ الإماءِ والجواري اللَّاتي خَصَّهُنَّ اللهُ بأحكامٍ في السترِ والحجابِ، يَخْتَلِفْنَ بها عنِ الحرائرِ، وقد كان في بعض بيوتِ الصحابةِ والتابعينَ: الإماءُ الخَدَمُ أكثرَ مِن الحرائرِ، ومِن الإماءِ صحابياتُ وتابعياتُ، ويبقَيْنَ بأحكامِهِنَّ الخاصَّةِ بهنَّ؛ لأنَّ اللهَ يَقْرِضُ ويُشلَّدُ ويخفِّفُ على مَن شاء، كيمَما شاء؛ لهنَّ وحِكم، منها الظاهِرُ، ومنها الخَفِيُّ؛ فلنساءِ النبيِّ ﷺ أحكامٌ خاصَةً في تعلَّدِه بالنساءِ، وللرجُلِ أن يملِكَ

مِن الإماءِ ما شاءً، وليس له أن يكونَ في عصمَتِهِ مِن الأزواجِ إلا أربعٌ، وليس للمرأةِ إلا زوجٌ، وللحُرَّةِ لباسٌ وعورةٌ، وللأَمَةِ لباسٌ وعورةٌ، والقياسُ في هذا لا يجوزُ، فحَمْلُ ما لا يجوزُ على ما يجوزُ عند المشابَهَةِ مِن بعضِ الوجوهِ الضعيفةِ القاصرةِ - تَعَدِّ على حدودِ اللهِ وأحكامِه.

وقد جعَلَ اللهُ للأَمَةِ حدًّا في لباسِها وحجابًا يَخُصُّها، يختلِفُ عنِ الحُرَّةِ، وقد كانت عليه العربُ حتى في الجاهليةِ.

قال سَبْرةُ الفَقْعَسِيُّ:

وَنِسْوَتُكُمْ فِي الرَّوْعِ بَادٍ وُجُوهُهَا يُخَلْنَ إِمَاءً وَالإِمَاءُ حَرَائِرُ^(١)

يقولُ لهم: ﴿إِنَّكُم مِن كثرةِ نوائِيكم وهزيمةِ الناسِ لكم، تكشِفُ نساؤكم دومًا وجوهَهُنَّ؛ خوفًا مِن السَّبْيِّ؛ لأنَّ العرَبَ في الجاهليةِ تُحِبُّ سِبِيَ الحرائرِ؛ لأنهن أَثْمَنُ وأشدُّ وقعًا على العدُّوِّ.

وقال الفرزدقُ:

تَرَى لِلْكُلَيْبِيَّاتِ وَسْطَ بُيُوتِهِمْ ﴿ وُجُوهَ إِمَاءٍ لَمْ تَصُنْهَا البَرَاقِعُ (٢)

يَرِدُ في القرآنِ والسُّنَّةِ مِن معاني السترِ ألفاظٌ ومُصْطَلَحاتٌ

 ⁽١) هذا البيتُ لسَبْرةَ بنِ عمرو القَقْعَــيّ، يخاطِبُ به ضَمْرةَ بنَ ضَمْرةَ النَّهْشَلِيّ.
 انظر: «شرح ديوان الحماسة» للمرزوقي (١٧٣/١)، و«شرح ديوان الحماسة» للتبريزي (١٧٢/١)، و«خزاة الأدب» للبغدادي (٥١٠/٩).

⁽۲) «ديوان الفرزدق» (ص٣٦٣).

عديدةٌ، تُشكِلُ على كثيرِ مِن الناسِ، وربَّما استعمَلَ بعضُ الفقهاءِ بعضَ تلك المصطلحاتِ على معانِ غيرِ مطابِقَةِ لمعناها في الوحي، واستعمالُ المصطلحاتِ واسعٌ في العلومِ والفنونِ، ولكن يَجِبُ التفريقُ بين الاستعمالِ في لغةِ الشرعِ والاستعمالِ في لغةِ الفقهاءِ ـ فإنَّ اللغةَ تستوعِبُ ذلك كلَّه غالبًا _ حتى لا تتداخَلَ المعاني وتخلِط الأفهامُ في المرادِ بمصطلحِ الوحي، ومصطلحِ بعضِ الفقهاء، وتلك الأنفاظُ عديدةٌ، منها:

فقد يُطْلَقُ في اللُّغَةِ على الفَصْلِ بين رجالٍ ورجالٍ؛ كما في حديثِ أنسِ هُ في «الصحيحين» في قصةِ موتِ النبي هُ هُ، قال:

الومَا النبيُّ ﷺ بِيدِهِ إلى أبي بَكْرٍ أن يتقدَّمَ وأَرْخَى الحجابَ، فلم يُقدُرُ عليه حتى ماتَااً().

وقد يُطْلَقُ على الفصلِ بين الرجالِ والنساءِ؛ كما في قولِ عُمَرَ ﴿ فَي ﴿ الصحيحِ»: ﴿ يَا رَسُولَ اللهِ! يَدَخُلُ عَلَيكَ البَرُّ والفاجِرُ، فلو أَمَرُتَ أَمَهَاتِ المؤمنينَ بالحجابِ! فَأَنزَلَ اللهُ آيةً الحجاب (٢٠).

وقد يُطلَقُ على ما يستُرُ موضعًا مِن مواضع الجسَدِ، وهو قليلًا؛ كما في «الصحيح» مِن حديثِ أبي هريرة ﴿ الله عَلَى: قال رسولُ الله ﷺ: (كُلُّ بَنِي آدَمَ يَطْعُنُ الشَّيْطَانُ فِي جَنْبَيْهِ بِإِصْبَوهِ حِينَ يُولَدُ، غَيْرٌ عِيسَى بنِ مَرْيَمَ؛ ذَهَبَ يَطْعُنُ قَطَعَنَ فِي الحِجَابِ) (٣٠٠.

وهذا المعنى في هذا الحديث الوارد في قصة عيسى هو الذي غلبَ في كلام المتأخّرين مِن الفقهاء والكُتّاب؛ فيُطْلِقُون لفظ:
«الحجابِ» على ما يستُرُ البَدَنَ مِن اللباسِ، وخصَّصوه ببَدَنِ المرأة، ومنهم مَن يخصِّصُه جدًّا، فيجعَلُه ما يستُرُ الرأسَ والوجة، وهذا التخصيصُ مع عدم معارضَتِه لأصلِ لغةِ العرب، إلا أنَّه غيرُ معروفِ في لغةِ الكتابِ والسُنَّةِ، ولا اصطلاحِ الصحابة، فلا بُدَّ مِن تمييزِ ذلك حتَى لا تتداخَل المصطلحاتُ والاستعمالاتُ في الشريعة؛ حتى زعمَ بعضهم: أنَّ عمومَ سترِ المرأةِ لبَدَنِها مِن خصائصِ أَمُهاتِ زعمَ بعضهم: أنَّ عمومَ سترِ المرأةِ لبَدَنِها مِن خصائصٍ أَمُهاتِ

⁽١) أخرجه البخاري (٦٨١)، ومسلم (٤١٩).

⁽٢) أخرجه البخاري (٤٠٢)، واللفظُ له، ومسلم (٢٣٩٩)؛ مختصرًا.

⁽٣) أخرجه البخاري (٣٢٨٦)، واللفظُ له، ومسلم (٢٣٦٦)؛ بنَحْوِه.

المؤمِنِين لا لعموم المسلماتِ؛ لأنَّ اللهَ خَصَّ أمهاتِ المؤمنين بقولِه تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوثَنَ مَتَكًا فَتَنَاوُهُنَ مِن وَرَاهِ حِبَالِكُ [الاحزاب: ٥٣]؛ لأنَّه فشَّر الحجابَ باللباس، وهذا مِن الجهل العَرِيضِ.

وإذا ظَهَرَ أنَّ الحجابَ ليس شيئًا مِن أنواعِ اللباسِ في الآيةِ، نعلَمُ ضعف قولِ مَن يقولُ: إنَّ أمهاتِ المؤمنينَ اختَصَّهُنَّ اللهُ بشيءِ مِن أحكامِ اللباسِ في موضِع مِن مواضعِ البَدَنِ، ولفظُ الحجابِ _ وإنْ جازَ استعمالُه في اللغةِ وعندَ بعضِ الفقهاءِ بمعنى اللباسِ _ إلا أنَّه لا يجوزُ مطابقةُ استعمالِه لاستعمالِ القرآنِ.

كما يجوزُ في اللغةِ وفي استعمالِ بعضِ الفقهاءِ استعمالُ «اللَّمْسِ» بمعنَى مَسِّ الرجُلِ لجسدِ المراةِ، ولكنْ وَضْعُ هذا الاستعمالِ على قولِه تعالى في الظُّهَارِ: ﴿وَلَلَّينَ يُظَهِرُونَ مِن فِسَايَهِمْ ثُمُ يُودُونَ لِنَا قَالُواْ فَتَحْرِرُ رَقَبَةٍ مِن قَبلِ أَن يَتَمَاسًا ﴾ [المجادلة: ٣] لا يَصِحُ ؛ لأنَّ المرادَ به في القرآنِ الجماعُ، واللهُ أعلَمُ.

الخِمَارُ: جاء الخمارُ في القرآنِ في قولِه تعالى: ﴿ وَلَيْمَرْنَ عَلَى قَولِه تعالى: ﴿ وَلَيْمَرْنَ عَمْرَ عَمْرَ مَلَ جُمُونِيَ فَي النور: [٣]، والخمارُ اسمُ مصدرٍ! مِن خَمَّرَ يُخَمِّرُ تخمرًا؛ لِأَنَّه يُعَطِّى المَعْلَى الخَمْرُ خمرًا؛ لأَنَّه يُعَطِّى العقلَ، والخمارُ: لباسٌ تلبَسُهُ وتشدُّهُ المرأةُ في أعلى الرأسِ وما دونَه، ويُستعمَلُ الخمارُ لتغطيةِ ثلاثةِ مواضعَ وشدَّها، وكلَّ واحدٍ منها يُضْرَبُ عليه بالخمارِ:

الأوَّل: الرأسُ؛ لظاهِرِ الآية، فالرأسُ مرتكُزُ الخمارِ وقاعدَتُه، وفي بعضِ الأحاديثِ تُسمَّى عمامةُ الرجلِ خمارًا؛ جاء ذلك مِن حديثِ المغيرةِ(١)، وتُوْبانَ(١)، وبِلالٍ(١)، وسَلْمانَ(١)، وكانت أَمُّ سَلَمة تَمْسَحُ على خمارِها(٥)؛ يعني: بَلَلَ شعرِ رأسِها، وصحَّ عن نافِع مولَى ابنِ عُمَر ﷺ، قال: «رأيتُ صَفِيَّة بنتَ أبي عُبَيْدٍ توضَّأتُ _ وأنا غلامٌ _ فإذا أرادَتُ أن تمسَحَ رأسَها، سَلَحَتِ الخمارَ»(١).

ونحوُهُ صحَّ عنِ ابنِ المسيَّبِ^(٧)، والنَّخَعِيِّ^(٨).

وصعَّ عن عطاء بنِ أبي رَبَاحٍ، قال: ﴿إِذَا أَرَادَتْ أَن تَمسَحُ رأسَها، قال: تُذْخِلُ يدَيْها تحتَ الخمارِ، فتمسَحُ مُقَلَّمَ رأسِها؛ يُجزئُ عنها (٩٠).

وصعَّ عنِ ابنِ سِيرِينَ: أنَّه كَرِهَ أن تُصَلِّيَ المرأةُ وأُذْنُهَا خارجةٌ مِن الخمارِ (١٠).

الثاني: الصَّدْر؛ لظاهِرِ قولِه: ﴿ عَلَىٰ جُبُوبِينَ ﴾ [النور: ٣١]؛ لأنَّ الجيوب: هي ما على الصدورِ مِن الثيابِ مما يدخُلُ منه الرأسُ عند

⁽١) أخرجه عبدُ الرَّزَّاق في "مصنَّفه" (٧٤٠)، والدارقطني في "سننه" (١٩٢/١).

⁽٢) أخرجه أحمد (٥/ ٢٨١ رقم ٢٢٤١٩)، والبزار (٤١٧٣).

⁽٣) أخرجه مسلم (٢٧٥).

 ⁽٤) أخرجه ابنُ أبي شيبةَ في «مصنفه» (٣٢٩ و١٨٨١ و٣٧٢٥٣)، وعنه ابن ماجه
 (٣٣٥)، والذار (٢٥٠٥).

⁽٥) أخرجه ابنُ أبى شيبة فى «مصنفه» (٢٧٤ و٢٥٠).

 ⁽٦) أخرجه مالك في «الموطأ» (٥٠/١»)، ومِن طريقِه عبد الرزاق في «مصنفه»
 (٥١)، وابن أبي شبية في «مصنفه» (٤٣).

⁽V) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (٥٠).

⁽٨) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٥٢).

⁽٩) أخرجه ابن أبي شيبة في "مصنفه" (٢٤٧).

⁽١٠)أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (٥٠٥١).

لُبُشِهِ، والضَّرْبُ يأتي مِن أعلَى ويَنْزِلُ على جيبِ المرأة، وهو صَدْرُها، فالجيوبُ هي الصدورُ؛ ولذا جاء في الحديثِ: (لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الخُدُودَ، وَشَقَّ الجُبُوبَ)(١)، وهو نهيٌ للمرأةِ أن تَشُقَّ جببَها عندَ المصسة.

الثالث: الوَجْه؛ فإنَّ الخمارَ قُمَاشٌ طويلٌ ممتَدٌ مشدودٌ تُنزِلُه المرأةُ مِن قاعدتِه وهي الرأسُ على ما شاءت، ومنه الوجهُ، وصحَّ عن هشام، عن حفصةً بنتِ سيرينَ أُمَّ الهُذَيْلِ، قالتْ: التُحَمَّرُ المَيْنَةُ، وتُدَرَّعُ مِنَ الخمارِ قَدْرَ ذراعٍ تَسْلُلُهُ على وَجْهها"(۱).

وقال الفرزدَقُ:

نِسَاءٌ بِالمَضَايِقِ مَا يُوَارِي مَخَازِيَهُنَّ مُنْتَقَبُ الخِمَارِ (٣)

وكذلك: فإنَّ الخمارَ يُسمَّى نَصِيفًا عندَ العربِ، وفي لغةِ الشرع؛ ولذا جاء في «الصحيح» مِن حديثِ أَنسِ هُ مُن مرفوعًا: (لَوْ الشرع؛ ولذا جاء في «الصحيح» مِن حديثِ أَنسِ هُ مُناعَتْ مَا بَيْنَهُمَا، أَنَّ امْرَأَةً مِنْ نِسَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ اطْلَعَتْ إِلَى الأَرْضِ، لأَضَاءَتْ مَا بَيْنَهُمَا، وَلَنصِيفُهَا ـ يعني: الخمارَ - خَيْرٌ مِنَ الدُّنْبَا وَمَا فِيهَا) فَعَلَمَانَ مَا يُسْتَعَلَمُ مِن مُرْسَل وَمَا فِيهَا) لابن أبي شَيْبة مِن مُرْسَل وَمَا فِيهَا) فَيها) فَعَلَمَ مِنْ مُرْسَل

 ⁽٢) أخرجه عبد الرزاق في "مصنفه" (٦٢٢٠)، وابن أبي شيبة في "مصنفه"
 (١١٢١٩). واللفظُ لعبد الرزاق.

⁽٣) «ديوان الفرزدق» (ص٥٠٥).

⁽٤) أخرجه البخاري (٢٧٩٦ و٢٥٦٨)، وهو عند مسلم (١٨٨٠)؛ مختصرًا.

الحسَنِ تفسيرُ الخمارِ بالنَّصِيفِ صريحًا مِن قولِ النبيِّ ﷺ (١).

وفي «المسند» لأحمدَ جاءَ مِن حديثِ أبي هريرةَ ﷺ تفسيرُ التَّصِيفِ موقوفًا عليه (٢٠).

والنَّصِيفُ ـ وهو الخِمَارُ ـ تُطْلِقُه العربُ على ما يُغَطَّى به الوجهُ، وقد قال النابغةُ:

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَاوَلَتْهُ وَاتَّقَتْنَا بِاليَدِ (٣)

ويُستعمَلُ الخمارُ في هذه المعاني الثلاثةِ أو بعضِها، ولكنَّ أصلَ استعمالِ النساءِ للخمارِ على أنَّ له محيطًا ووسطًا يبدأُ مِن الرأسِ ويُجِطُّ به، وينزِلُ تبعًا على الكتفيُّنِ والوجهِ والصدرِ، كما قال ابنُ خزيمةً في «الصحيح»: «الخِمَارُ الذي تَسْتُرُ به وجهَها؛ بل تَسْدُلُ الثوبَ مِن فوقِ رأسِها على وجهِها»(٤).

وإنْ كشفَتِ المرأةُ خمارَها عن وجهِها لَمَحْرَمِها، بَقِيَ مُجِيطًا بوجهِها، وقد جاء في حديثِ مسلمِ بنِ أبي حُرَّةً، قال: «لما حُصِرَ ابنُ الزُّبَيْرِ، دخَلَ على أُمُّهِ أسماء بنتِ أبي بكرٍ، فقَبَلَها وقَبَّلَ ما بينَ الحمارِ إلى الوجهِ فوقَ الجَبْهَةِ»؛ رواه الحاكِمُ (٥).

والأصلُ: أنَّ الخمارَ لا يبقَى على الرأس، بل يكونُ منه على

⁽١) أخرجه ابنُ أبي شيبةَ في «مصنَّفِه» (٣٥١٥٦).

 ⁽٢) أخرجه أحمد (٢/ ٤٨٣ رقم ١٠٢٧٠).
 (٣) ديوان النابغة النُّبيَّانيّ (ص١٠٧).

⁽۱) "ديوال النابعة الدبياني" (ص١٠٧). (٤) "صحيح ابن خزيمة" (٢٠٣/٤).

 ⁽٥) أخرجه الحاكِمُ في «المستدرك» (٤/ ٥٢٥ ـ ٥٢٦).

ما دونَه؛ ففي "صحيح البخاري": أنَّ عائشةَ الله النَّدُو نَذُرُها ـ الله الذي نَذَرَتُه ألَّا تكلِّم عبدَ الله بنَ الزُّبَيْرِ ـ فتَبْكِي حتى تَبُلَّ دموعُها خمارَها(١١).

قال أبو نُعَيِّم الأصبهانيُّ: «الجِلبابُ: فوقَ الخمارِ، ودونَ الرِّداءِ، تستويْقُ المرَّأةُ صدرَها ورأسها اللهِ.

والغالب: أنَّ المرأة عند تغطيتها لوجهِها تأخُدُ الخمارَ مِن أسفَلِه الذي على صَدْرِها وترقَعُه على وجهها، وبالنسبة للجلباب تُدُنِيه مِن فوقِ رأسِها وتَسْدُلُه أو تَشْرِبُ به على وجهِها، ويصِحُ العكسُ، خاصَّة إن كان الخمارُ واسعًا سلَلَتْ منه شيئًا مِن رأسِها على وجهها.

الجلباب: جاء ذِكْرُ الجلبابِ في قولِه تعالى: ﴿يَكَأَيُّهُا النَّبِيُّ النَّبِيُّ النَّبِيِّةِ فَلَى يَنْزَوَنِكَ وَيَنَالِكَ وَيُنَالَق الْمُؤْمِينَ يُدْوَينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَليبِيهِنَّ ﴾
 الأحزاب: ٥٩].

وهو ما يكونُ مِن لباسٍ فَضْفَاضٍ فوقَ الخمارِ يستوعِبُ أعلى البَدَنِ ووسطَهُ، وهو دون الرداء، ويُسْدَلُ فَيُغَطَّى به الوجهُ والصدرُ؛ ففي «الصحيحينِ» مِن حديثِ عائشة هَنا، قالتْ: «فَخَمَّرْتُ وَجْهِي بِجْلَبِي».

والجلبابُ قريبٌ مِن العَبَاءةِ اليومَ؛ لكنَّها غيرُ مَفصَّلةٍ، ويسمَّى القِنَاعَ أو المُلاءَةَ.

⁽١) اصحيح البخاري، (٦٠٧٣). (٢) امستخرَج أبي نُعَيْم، (١٩٩٧).

⁽٣) أخرجه البخاري (٤١٤١ و٤٧٥٠)، ومسلم (٢٧٧٠).

والفَرْقُ بين الخمارِ والجلبابِ: أنَّ الخمارَ يكونُ تحتَ الجلبابِ، والخمارُ تلبَسُه المرأةُ، وتشُدُه على رأسها وما دونَه، ويكونُ ملاصقاً للجسم مشدودًا، بخلافِ الجلبابِ فهو غطاءٌ زائدٌ فوقَه فضفاضٌ يُرخَى غالبًا، ولا يُشَدُّ لا على الوجهِ ولا على الصدرِ، بحيثُ يُبْرَزُ حجمُ العُضْوِ؛ ولذا ففي «صحيح مسلم» عن أمُ سُلَيْمٍ أَنَّهَا خرجَتْ مستعجِلةً تَلُوثُ خِمَارَها(١٠)؛ يعني: تُدِيرُه على رأسِها وتشدُدُه، والخِمَارُ هو الذي تَصُرُّ بطَرَفِه بعضُ النساءِ الأوائلِ دنانيرَها لتماسُكِه وثباتِه عليها.

التاريخُ والواقعُ وأثرُه على الفِقه:

اتَّسَعَ الإسلامُ وانتشَرَتُ نصوصُه وأدلَّتُه، على أُمْ وشعوبٍ، متباينةِ العاداتِ، مختلِفَةِ المشارِبِ والأفهام، منها وَثَيْبَةٌ، ومنها كتابيّةٌ، ومنها ما لا دِينَ له، واختلفَتِ الألسُنُ حتى مِن العربِ: عربٌ عروبَتُهم قريبةٌ مِن استعمالاتِ القرآنِ، وعربٌ بعيدونَ عن استعماله، وبين ذلك شعوبٌ وقبائلُ، ويَغلِبُ على النفوسِ ربطُ المصطلحاتِ والألفاظِ بأقربِ استعمالٍ لغويٍّ أو عُرُفِيٍّ، فأتَرَبِ اللغاتُ والمعاداتُ والدياناتُ السابقةُ على فقه أصحابِها، وغالبًا أنَّ النفوس و وواقع، فانتشَرَ القرآنُ والحديثُ على شعوبِ يختلِفُون في وعادةٍ وواقع، فانتشَرَ القرآنُ والحديثُ على شعوبِ يختلِفُون في مِقْدارِ العفافِ والسَّنْرِ، حتى بلَغَ في شعوبِ عادَتُها تلثُمُ رجالِها، وسؤرُ نسائِها، وعَكَسَتْ بعضُ المجتمعاتِ التشريع؛ فتتخَمَّرُ العجوزُ وسؤورُ نسائِها، وعكسَتْ بعضُ المجتمعاتِ التشريع؛ فتتخمَّرُ العجوزُ المعورُ المعرورُ المعقوبِ التشريع؛ فتتخمَّرُ العجوزُ

⁽١) اصحيح مسلم (٢٦٠٣).

وتتغَطَّى، وتتَبَرَّجُ بنتُها، حتى إذا كَبِرَتِ الشَّابَّةُ وقَعَلَثْ، تخمَّرَثْ، وبينَ ذلك أحوالٌ وعاداتٌ لا حَصْرَ لها.

تتقلّبُ الشعوبُ وتتدرَّجُ في تغَيِّرِ عاداتِها، وتدورُ بها دائرةُ التغييرِ كدائرةَ الفَلَكِ، وتختلِفُ أزمانُ التغييرِ فيها بينَ عقودٍ، وبين قورنٍ، بحسبِ المؤثّراتِ عليها، ولو قُلْرَ للناظرِ أن يكونَ القرنُ الواحدُ للشعوبِ لديه كاليومِ الواحدِ، فأخذَ ينظُرُ إليهم يَتقلَّبُونَ في للبسهم وهيئاتِهم، ومآكِلِهم ومشارِيهم، وألستَتِهم ومساكِنهم، لظهَر له أنَّ آخِرَ قَرْفِهم لا يعرِفُ ما كان عليه أوَّلُه، وكلَّ يَظُنُ أنَّه مُتَّصِلٌ بمَن سبَقَه، ولمولا أنَّ القرآنَ يَقُصُّ سبَقَه، ولمو يَتقلَّبُ ببُطّءٍ وهو لا يشعُرُ، ولولا أنَّ القرآنَ يَقُصُّ والناريخَ يُكْتَبُ، لظَنَّ الناسُ اليومَ أنَّهم على ما كان عليه أبوهم آدَمُ.

ولهذا؟ فلا عبرة بما عليه الأُمَّمُ والشعوبُ والدُّولُ، فإنَّ للواقِع المُشاهَدِ تأثيرًا على فقدِ الفقيه، فضلًا عن جهالةِ الجاهلِ، فيظُنُّ الجاهلُ أنَّه حينَما يفتَحُ عينيَهِ على لباسِ أهلِه أو بلله، أنَّ هذا الأمرَ متسلسِلٌ على ما كانَ عليه الناسُ في زَمَنِ النبوَّةِ، وربما يتأثّرُ بعضُ الفقهاءِ والكُتَّابِ بالواقع، فيحمِلُه على ترجيح قولِ على قولٍ، أو تغييرِ قِيمِ الأقوالِ لِينًا وشِدَّةً، حتى رأيتُ أحدَ المحققينَ لكتبِ الشَّيَةِ يُعَبِّرُ ما في المخطوطِ في تعليقِ الإمامِ الطَّحَاوِيِّ على أحدِ الأحاديثِ النبوقِةِ مِنْ: «كشفِ وجهِها حَرَامًا» إلى: «كشفِ رأسِها حَرَامًا» المنتوقِةِ مِنْ: «كشفِ وجهِها حَرَامًا» إلى: «كشفِ رأسِها حَرَامًا» فحذَفَ الوجة، وأبدلَه بالرأسِ، كما في كتابِ «شرح مُشْكِلِ الآثار» للطَّحَاوِيِّ ("أو ويدُلُ على حسنِ قصدِ المحقّقِ: أنَّه نبَّه في للطَّعَاوِيِّ ("أو ويدُلُ على حسنِ قصدِ المحقّقِ: أنَّه نبَّه في

⁽۱) «شرح مشكل الآثار» (۵/ ۳۹۷).

الحاشية على فِعْلِه، مع أنَّ الخمارَ يُلَقُ به الرأسُ، ويُشْرَبُ به ما دونَه؛ كما تقدَّمَ بيانُه''، وقد ذكر نَصَّ الطحاويِّ كما هو: أبو المَحَاسِنِ الحنفيُّ في كتابِه «المُعْتَصَر مِن المُخْتَصَر مِن مشكِلِ الآثار»، فقال: «وكان كشفُها وجهَها حرامًا"')، وأبو المحاسِنِ مِن فقها الحنفيةِ في القرنِ الثامن.

ومِن هذا: ما في تعليق أحدِ أهلِ العلمِ على قولِ ابنِ حَجْرٍ في «الفَتْح»: «فاخْتَمَرْنَ بها؛ أي: غَطَّيْنَ وجوهَهُنَ* (٢)، قال: «وجوههنَّ: يحتَولُ أن يكونَ خطأ مِن الناسخ، أو سبقَ قَلَمٍ مِن المؤلِّف؛ أرادَ أن يقولَ: «صُدُورَهُنَّ»، فَسَبَقَه قَلَمُهُ (٤)!

ومع شدَّة وَطْأَةِ الواقعِ والتغريبِ الإعلاميِّ والفكريِّ، وَعَيْشِ كثيرٍ مِن المسلِمِين في بُلْدانِ الغربِ، أخذتُ نفوسُ كثيرِ مِن الكُتَّابِ تَمِيلُ إلى محاكاةِ الواقع، وتتبُّع ما يوافِقُه مِن نصوصِ الوحي، وآثارِ السلفِ والفقهاء، مِن المحكمِ تارةً، ومِن المتشابِهِ تاراتِ؛ حتى بلَغَ الأمرُ ببعضِ الكُتَّابِ أن يُشكِّكُ بأصلِ مشروعيَّةِ تغطيةِ المرأةِ لوجهِها؛ بل مِنهم مَن يُشكِّكُ في أصلِ مشروعيةِ الحجاب، وسترِ المرأةِ كلَّه، وجعَلَه عادةً لا عبادةً؛ لأنَّ للواقعِ المشاهلِ في الإعلامِ أثرًا على أفهام العقلاء؛ فكيفَ بالسفهاءِ وأهل الأهواء؟!

⁽١) انظر: «رد المحتار» (٢/ ٧٩)، و«حاشية الطحطاوي على الدر المختار» (١/ ١٩١).

 ⁽۲) «المعتصر» (۲۱۱۱).
 (۳) «فتح الباري» (۸/٤٩٠).

⁽٤) انظر: «الرد المفحِم» للألباني (ص٢٠).

وطالِبُ الإنصافِ يجبُ عليه أن يَتجرَّدَ مِن تأثيرِ واقِعه أيًّا كان، ويَفهَمَ القرآنَ بلسانِ أهلِ البيانِ، وتفسيرِ أقربِ الناسِ إلى نزولِه، الذين خالَطُوه عملًا ولسانًا مع سلامةِ قَلْبٍ، فنزلَ القرآنُ على لسانِهم واستعمالِهم، فتطابَقَت ألفاظُ القرآنِ على أفهامِهم، وهي تنزِلُ كتطابُقِ القدورِ وأغطيتِها.

🕮 العربُ ولباسُ المرأةِ:

لم يثبتُ أنَّ النبيَّ ﷺ أرشدَ إلى لباسِ قبيلةٍ أو أُمَّةٍ بعينها، وإنما ثبتَ ذلك عن الخليفةِ الراشدِ عُمَرَ بنِ الخَطَّبِ ﷺ؛ فقد كتَبَ لِمَن في أَذْرَبِيجانَ مِن عُمَّالِهِ وأصحابِه: (عَلَيْكُمْ بِاللَّبْسَةِ المَعَلَّيَّةِ، وَإِيَّاكُمْ وَهَدْيَ العَجَمِ؛ فإنَّ شَرَّ الهَدْيِ هَدْيُ العَجَمِ. أخرجَه ابنُ أبي شيبةً، وابنُ شَبَّةً، وغيرهما، بسندٍ صحيح، وأصلُه في «المسند» لأحمد (١٠.

ومرادُه: ما كان عليه قبائِلُ مَعَدٌ بنِ عَدْنانَ، وهم ذُرَيَّهُ إسماعيلَ بنِ إبراهيمَ، بلا خلاف، وقد ثبتَ مِن وجه آخَرَ عن عمرَ الله قولُه: "عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ أَبِيكُمْ إِسْمَاعِيلَ"؛ رواهُ ابنُ الجَعْدِ، بسندِ صحيح ".

والمرادُ: تشبَّهُوا بلباسِ بني مَعَدَّ بنِ عدنانَ زِيًّا وخشونةٌ، ومِن المهمِّ معرفةُ ما كانتْ عليه أقربُ الناسِ إلى النبيِّ ﷺ نسبًا الذين عالى المبيّم، وإنَّ فهمَ الحالِ التي نزلَ عليها القرآنُ، مما يُعِينُ على

⁽١) أخرجه ابنُ أبي شيبة في المصنفه، (٢٥٣٦٦ و٣٣٥٩٣)، وأحمد (٢٠١ رقم ٣٠١).

 ⁽٢) أخرجه أبو عُوانة في "هستخرَجه» (٨٥١٤)، والبَغَوِيُّ في «الجَمْدِيَّات» (٩٩٥)، وابن جبانَ في «صحيحه» (٤٥٤).

فهم مقصودِه، وقد كانت طوائفُ مِن العجَمِ على ما كانت عليه مَمَدُّ بنُ عدنانَ، كعجَمِ أصبهانَ؛ كما قال الأصمعيُّ: "عَجَمُ أصبهانَ قريشُ العَجَمِ" (ا)؛ يعني: في هَذْيِها وأخلاقِها، ولباسِها وشِيَمِها.

وقبائلُ مَعَدِّ بنِ عدنانَ هي بطونٌ مِن العرب، وفروعُها الكُبرى: رَبِيعةُ ومُضَرُ، ومِن بطونِها الدُّنيا: قُرَيْشٌ وكِنَانَةُ وَأَسَدٌ وهُذَيْلٌ وتَعِيمٌ ومُوَيَّنَةُ وَأَسَدٌ وهُذَيْلٌ وتَعِيمٌ ومُزَيْنَةُ وصَبَّةُ وخُرَاعَةُ وهَوَازِنُ وسُلَيْمٌ وتَقِيفٌ ومازِنٌ وعَظَفانُ وباهِلَةٌ وتَغْلِبُ وبنو حَنِيفة، وقيل: قُضَاعَةُ وجُهَيْنَةُ، ونَهُدٌ وكَلُبٌ وحَوْلانُ وبَلِيعٌ ومُهْرةُ وغيرُهم، وفيهم اليومَ قبائلُ كثيرةٌ؛ كَمُعَيِّبةَ وعَنزَةَ وبَني مُرَّة وبَنِي سَلَيْمٍ والسُّهُولِ، مُحَلِّن وسُبَيْمٍ والسُّهُولِ، وخَلْق.

وقد كانَ الأصلُ في نساءِ مَعَدٌ بنِ عدنانَ، وكثيرِ مِن قبائلِ العربِ، السَّثْرَ الغالبَ للبَدُنِ، سواءٌ منهم الرَتْنِيُّ أو الكتابيُّ، حتى يُقالَ في مَثَلِهم السائرِ: «العَوَانُ لا تُعَلَّمُ الخِمْرةَ» (٢)؛ يعني: هيئة الاختمارِ؛ لأنها معتادةٌ عليها مِن صِغَرِها، فلا تحتاجُ إلى تعليم وهي كبيرةٌ، حتى كان كثيرٌ مِن نسائِهم لا تكشِفُ وجهَها إلا في الإحرام للنُّسُكِ، وهذا مما بَقِيَ فيهم مِن مناسكِ الحنيفيَّة، حتى لم يفرِّقُوا بينَ سفورِها عند الرجالِ ولو كانتُ مُحْرمةً في الحجِّ، قال خُفَافُ بنُ نُدْبَةَ السُلُوعُ:

 ⁽١) رواه عنه أبو طاهِرِ السَّلَفِيُّ في كتاب "فضل الفُرْس». انظر: "اقتضاء الصراط المستقيمة (٣/١/).

 ⁽٢) انظر: «الأمثال» لأبي عبيد (٢٦٥)، و«جمهرة الأمثال» للعسكري (٣٨/٢)، و«مجمع الأمثال» للميذاني (١٩/١).

وأَبْدَى شُهُورُ الحَجِّ مِنْهَا مَحَاسِنًا ﴿ وَوَجْهًا مَنَى يَحْلِلْ لَهُ الطِّيبُ يُشْرِقِ (١)

وكانوا يُفَرِّقُون بين الحُرَّةِ والأَمَةِ بكشفِ الوجهِ، والحرائرُ لا يكشفْنَ إلا عندَ الشدائدِ والحروبِ عندَ خوفِ السَّبْيِ والأُسْرِ؛ لَيَرَاهُنَّ العدوُ فَيَتُرْكُهُنَّ زُهدًا بهن؛ قال سَبْرَةُ بنُ عمرِو الفَقَصييُّ:

وَيِسْوَتُكُمْ فِي الرَّوْع بادٍ وُجُوهُها يُخَلْنَ إِمَاءً وَالْإِمَاءُ حَرَائِرُ^(٢)
وقد كانَتْ تُسْتَرُ نساءُ نصارى العرب؛ فيقولُ شاعرُهم الأخطَلُ

التَّغْلَبِيُّ: أَنْهُ لَمُ اللَّهُ مَا مَنْ مَا مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مُمَا

أَنِفْتُ لِبِيضٍ يَجْتَلِيهِنَّ ثَابِتٌ بِلَوْغَانَ، يَهْفُو قَرُّهَا وحَرِيرُهَا إِذَا أَعْرَضَتْ بَيْضًاءُ قَالَ لها: اسْفِرِي وكانتْ حَصَانًا لا يُثَالُ سُفُورُها (٣٠)

وتسمَّى العربُ ما يغطَّى به الوجهُ بأسماءٍ، منها: (النُذْفَة)(1)، و(النَّوَصَاوِص)(0)، و(النَّوَصَاوِص)(1)، و(النَّقَاب)(٧)، و(البُرْقُع)(١)، و(القِنَاع)(1)، و(المَيْسَنانيّ)(١١)، وغيرُ هذا مما تقدَّمَ دخولُه فيما يُغَطِّى به الوجهُ مما سبق؛ كالخمارِ والجلباب، وغيرهما.

ومعنَى السفورِ عندَ العربِ: هو كشفُ المرأةِ لوجهِها، وليس

⁽١) انظر: «الأصمعيات» (ص٢٢). (٢) سبق تخريجُه (ص٢٦).

⁽٣) «ديوان الأخطل» (ص٤٦٨).

⁽٤) انظر: «المحيط في اللغة» (٥/٤٢).

 ⁽٥) انظر: (غريب الحديث، لأبي عبيد (٥١٥/٥).
 (٢) انظر: (غريب الحديث، لأبي عبيد (١٩٧١)، واجمهرة اللغة، (٢٩٩٢).

⁽V) انظر: «غريب الحديث» لا بي عبيد (١٧٦/١). (V) انظر: «غريب الحديث» لأبي عبيد (٥١٤/٥).

 ⁽٨) انظر: «تهذیب اللغة» (٣/ ٩٤٤).

⁽٩) انظر: «جمهرة اللغة» (٢/ ٩٤٣ _ ٩٤٣).

⁽١٠) انظر: «المحكم والمحيط الأعظم» (٨/ ٥٣٤).

المرادُ بذلك كَشْفَها لشعرِها أو نحرِها؛ لأنه لا يعرَفُ عندَ غالبِ العرب والعجَم كشفُ المرأةِ لشعرها؛ قال تُوْبَةُ بنُ الحُمَيِّر:

وكُنْتُ إِذَا ما جِنْتُ لَيْلَى تَبَرْقَعَتْ فَقَدْ رَابَنِي مِنْهَا الغَدَاةَ سُفُورُهَا(١)

وقد ذكرَ بعضُ المفسِّرِين - كمُقاتِلِ بنِ حَيَّانَ -: أَنَّ تَبرُّجُ الجَاهلِيةِ الأُولَى - قبلَ عَيْنَ اللهُ عنه في قولِه: الجاهلِيةِ الأُولَى اللهُ عنه في قولِه: ﴿وَلَا تَبَرَّجُ اللّهَ عِلَيْكِةِ ٱلأُولَٰ ﴾ [الأحزاب: ٣٣]؛ أَنَّهُنَّ كُنَّ يُلْقِينَ اللهُ عنه، وشدَّد الخمارَ على رؤوسِهِنَّ ولا يَشْدُذنَه (٢)، ومع ذلك نهى الله عنه، وشدَّد عليه، وذكرَه مثالًا لفعل سُوء.

وقد جاء عن بعضِ السلفِ ـ كابنِ عَبَّاسٍ ﷺ وغيرِه ـ: أنَّ تبرُّجَ الجاهليةِ الأُولَى كان بين نُوحِ وإدريسَ^(١٢)، ولو كان هناك تبرُّجٌ عامٌّ في التاريخ بعدَه أسوَأُ منه، لذَكَرَهُ اللهُ مثالًا.

والأُمْمُ تتقلَّبُ بين الرجوعِ إلى الفطرةِ وبينَ الانسياقِ لإبليسَ، وكُلَّمَا ابتَعَدَتْ أعادَها اللهُ بالوحي، وسَتْرُ النساءِ شِرْعةٌ وفطرةٌ للانبياءِ والصالحينَ في كلِّ زَمْنِ، وقد صعَّ عن عُمَر بنِ الخطابِ ﷺ أنَّه فسَّرَ قولَ اللهِ تعالى: ﴿ فَإِنَّاتُهُ إِخْدَهُما تَنْشِي عَلَى السَّتِحْدَكِهِ القصص: ١٤٥٤

 ⁽١) نسبة له ابنُ قتيةً في «الشعر والشعراء» (١/٤٤٥)، والأزهريُّ في «تهذيب اللغة»
 (٢٩٤/٣). وهو في «العين» للخليل بن أحمد (٢٩٨/٢) غيرَ منسوب، وفيه:
 «زُرْتُ»، بدل: «چشْتُ».

⁽۲) انظر: «تفسير ابن كثير» (۱۱/ ۱۵۲).

 ⁽٣) أخرجه ابنُ جرير في الفسينره، (٩/ /٩ - ٩٩)، والحاكم في «المسيندك» (٢/ ٥٤٥) – وعنه السهقي في «شُعب الإيمان» (٥٠٦٨) – مِن حديثِ ابن عباس شيء
 وانظر: «فتح الباري» (٨٠/٥٠).

بتغطيةِ وجهِها بثوبِها؛ أخرَجَه ابنُ أبي شَيْبة (١).

🖾 معنى كلمةِ (العَوْرةِ):

تَسْتعمِلُ العربُ الكلمة على وضعٍ، ثم تَتوسَّعُ في إطلاقِها على ما يُشارِكُها مِن المعاني ولو مِن بعض الوجوو لا كُلها؛ كلفظةِ (المَسِّ)، وهي مباشَرَةُ الشيئيْنِ بعضِهما لَبعضِ والتِصاقُهما؛ كقولِه تعالى: ﴿لا يَمَسُّمُ وَ اللَّمَا المُسْلَقُرُونَ﴾ [الراقعة: ٧٩]، ثم تُوسِّع في إطلاقِه حتى للمعنويَّاتِ؛ كقولِه: ﴿وَإِنَّا مَسَّ ٱلْإِسْنَ ٱلفَّرُ مُكانَا لِجَنِّينِ اللهِسِيِّ: ﴿لَا يَعَنَّمُونَ اللَّمُ مُكانَا لَيَعْمُونَ اللَّهِ عَلَى اللهِسِيِّ: ﴿لَا يَعْمُونَ إِلَّا لَهُ يَعْمُونَ إِلَّا لَهُ يَعْمُونَ اللَّهِ عَلَى المَعْمَولِيَّا فِي اللهِسِيِّ: ﴿لاَ يَعْمُونَ إِلَّا لَهِ اللهِسِيِّةِ وَلَيْ اللهِسِيِّةِ وَلَيْ اللهِسِيِّةِ إِلَّا اللهِسِّةِ اللهِسِيِّةِ وَاللهِ اللهِسِيِّةِ وَاللهِ اللهِسِيِّةِ اللهِ اللهِسِيِّةِ اللهِسِيِّةِ اللهِسِيِّةِ اللهِسِيِّةِ اللهِسِيِّةِ اللهِسِيِّةِ وَاللهِ اللهِسِيِّةِ المَعْمَى المِسْتِيَالِيَّةُ اللهُمُلِيِّةِ المَعْلَى المِسْتِيَالِهُ المُسْتِيَالُةُ المَسْتِيَالِيِّةِ اللهِ المِسْتِيَالِهُ اللهِسِيِّةِ اللهُمُلِيِّةِ اللهِ المُعْلَى المِسْتِيَالِيَّةِ اللهُمُلِيِّةُ اللهُمُلِيِّةِ اللهُمُلِيِّةُ المُسْتِيَالِيِّةِ اللهِمِلِيِّةِ الْمُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلِيَةِ اللهِ المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المِعْلَ

ومِن ذلك: مصطلَحُ (العورة)؛ فأصلُ إطلاقِهِ على النقصِ والخَلَل، ولما كان صاحبُ النقص يَكْرُهُ أن يُرى وينكشِفَ نَقْصُه، دحَلَ في معنى (العَوْرةِ) كُلُّ ما يَشْترِكُ في كراهةِ رؤيَتِهِ عقلًا أو شرعًا أو عُرْفًا:

ففي العُرْفِ: لا يُحِبُّ الناسُ أن تُرى بيوتُهم مِن الداخلِ إلا بإذنِهم؛ فقال اللهُ على لسانِ المنافِقِين: ﴿ فَقُلُونَ إِنَّ يُوْتَنَّ عَرَدَهُ ﴾
 [الأحزاب: ١٦]؛ أي: تُدخَلُ ونحنُ نَكرَهُ، ولا أَحَدَ يَمنَعُ، فتسمَّى

⁽١) أخرجه ابنُ أبي شيبة في «مصنفه» (٣٢٥٠٣)، والحاكم في «المستدرك» (٢/ ٤٠٧).

البيوتُ المفتوحةُ عورةً وإنْ كانتِ البيوتُ لا عيبَ فيها ولا نقص، ويُطلَقُ على الجهةِ التي يَكْرَهُ الإنسانُ أن يُدخَلَ عليه منها: عورةٌ؟ كبابِ البيتِ، ونافِذَتِه، ونُقْبِ البابِ، وجهةِ الحيِّ والمدينةِ التي لا حارِسَ عليها مِن عدوِّ أو سارِقٍ؟ قال لَبيدٌ:

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ النُّغُورِ ظَلَامُهَا(١)

• وفي الشرع: أُطْلِقَ على معانِ تعبديَّة؛ كعَوْرةِ الصلاةِ؛ فيقولون: «المرأةُ كُلُها عَوْرةٌ إلا وجهَها وكَفَيْها»؛ لأنَّ الشارعَ يَكُرَهُ كشفَها في الصلاةِ، ولو كانت المرأةُ وحدَها ببيتِها، ولما كان الله يَكُرَهُ أن يَكْشِفَ الرجالُ والنساءُ مواضعَ معيَّنةً مِن أبدانِهم، سُمِّيتُ عورةً، ولما كانَتِ المرأةُ العفيفةُ تكرهُ أن ينظُرَ إلى شيءِ مِن جسمِها رجلٌ غيرُ زوجِها غريزةً وشَهْوةً، سُمِّي المنظورُ إليه عورةً.

فقد يكونُ العضوُ الواحدُ في حالِ عورةً، وفي حالِ ليس بعورةٍ؛ كوجهِ الأُمّةِ، ووجهِ الحُرَّةِ، ووجهِ الشابَّةِ، ووجهِ العجوزِ، بل يختلفُ بحسبِ الناظِرِ؛ إن كان ذكرًا طفلًا لم يُصبِحُ ما ينظُرُ له عورةً، وإنْ كان بالغًا أصبَحَ عورةً؛ لهذا قال اللهُ: ﴿ أَوِ اللَّهَ لَيْكَالًا اللَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَى عَرْدَتِ اللِّسَالَةِ ﴾ [النور: ٣١].

وقد اتَّخَذَ بعضُ مَن لا يَمْهَمُ لغةَ العربِ ولا مصطلحاتِ الشرعِ مصطلحَ العورةِ مدخلًا للتقليلِ مِن حجابِ المرأةِ وسَثْرِها لوجهها والسخريةِ به؛ لاشتراكِ لفظِ العورةِ بين السَّوْءَتَيْنِ والوجه؛ وهذا كحالِ مَن لا يُعْرَقُ بين إطلاقاتِ مصطلح: (المَسَّ)؛ فلا يُعْرَقُ بين

اديوان لبيد (ص١١٤).

مَسٌ المُصحَفِ: ﴿لَا يَمَشُهُ إِلَّا ٱللَّمَلَهُۥ وَلَهِ اللهَاعَةِ: ٧٩]، وبين جماعِ الزوجَيْن: ﴿فَن فَبَلِ أَن يُتَمَالُناً﴾ [المجادلة: ٣ و٤].

وردُ الصلاة، وعورةُ السترِ والنظَرِ، وخلطُ كثيرٍ من الكُتَّاب اللهُ الل

جعَلَ اللهُ لبعضِ العباداتِ أحكامًا في اللباسِ تختصُّ بها، وذلك للرجالِ والنساءِ في الصلاةِ والحجِّ؛ فشرَعَ اللهُ للمرأةِ لباسًا على وصفِ، وللرجالِ لباسًا على وصفِ:

أمّا الصلاةُ: ففي الرجالِ جاءت أحاديثُ، منها ما في «الصحيحَيْنِ»، قال ﷺ: (لَا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ فِي التَّوْبِ الوَاحِدِ لَيْسَ عَلَى عَاتِقَيْهِ شَيْءٌ)()، واختُلِفَ في الحدِّ الذي تبطُلُ صلاةُ الرجلِ بكشفِه له، والجمهورُ: أنَّ عَوْرَتَهُ ما بينَ السُّرَّةِ إلى الرُّكْبةِ، وفي النساءِ جاءتْ أحاديثُ أيضًا، ومنها ما في «السُّتَن»، قال ﷺ: (لَا يَقْبَلُ اللهُ صَلاةَ حَائِضِ إِلَّا بِخِمَالٍ)().

وللصلاةِ أحكامٌ خاصَّةٌ بها في لباسِ الجنسيْنِ، وللحجِّ أحكامٌ خاصَّةٌ به في لباسِ الجنسيْنِ وحدَّهُ أو خاصَّةٌ به في لباسِ الجنسيْنِ أيضًا، سواءٌ كان أحدُ الجنسينِ وحدَّهُ أو كان مع غيرِه، يجبُ عليه أن يستُرَ ما أُمِرَ بسترِه، وكلُّ حكم في اللباسِ ورَدَ به نصَّ خارجَ الصلاةِ والحجِّ، فهو مستقِلٌ لا يرتبِطُ بهما.

⁽١) أخرجه البخاري (٣٥٩)، ومسلم (٥١٦)؛ من حديثِ أبي هريرة ﴿ اللهِ اللهِ عَلَيْكِ.

 ⁽۲) أخرجه أبو داود (٦٤١)، والترمذي (٣٧٧)، وابن ماجه (٦٥٥)؛ مِن حديثِ عائشة ﷺ.

وكثيرٌ مِن الكُتَّابِ ينقُلُ أقوالَ الفقهاء عندَ كلامِهم على لباسِ المرأةِ في الصلاةِ: «المَرْأةُ عَوْرةٌ إلا وَجْهَها وكَفَيْها»، ويجعلُها في أحكام النظرِ، ولا يفرِّقُ بين عورةِ الصلاةِ والسَّرْ، وعورةِ النظرِ، أحكام النظرِ، ولا يفرِّقُ بين عورةِ الصلاةِ والسَّرْ، وعورةِ النظرِ، والمرأةُ يجبُ عليها أن تستُر كلَّ شيءٍ في صلاتِها إلَّا وجهها وكَفَيْها، ولو كانت في بيتها وحلَها، وإنْ شهِلَها أحدٌ مِن مَحارِمِها أو رَوْجُها، وأظهرَتْ شعرَها وصلَّتْ، بطَلَتْ صلاتُها، وليس لها أن تقول: «إنَّه لا يراني إلا زَوْجِي» مثلًا؛ فإنَّ سَتْرَها لبدنِها إلا وجهها وكَفَيْها حينئذِ للصلاةِ، لا لمَن يراها ولو كان زوجَها؛ فهذه عَوْرةُ صلاةٍ، لا عَورةُ نَظْرٍ، وهكذا فإنَّه نَصَّ بعضُ الفقهاءِ أنَّ المميِّزةَ الصعيرةَ تُحرُجُ للرجالِ الصغيرةَ تُحرُجُ للرجالِ الأجانِ، ولا عورةَ نظر عليها.

بل نَصَّ الفقهاءُ مِن المذاهبِ الأربعةِ على أنَّ المرأة إن كانت في الصلاةِ وعندَها أجانبُ، أنَّها تستُرُ وجهَها؛ نصَّ عليه الخطيبُ الشُّرْمِينِيُّ مِن الشافعيةِ؛ فقال: ﴿إِلا أَنْ تَكُونَ بِحضرةِ أَجنبيُّ... فلا يجوزُ لها رفعُ النَّفَابِ ('')، ومِن المالكيةِ اللَّحْويُّ، ومِن الحنابلةِ ابنُ تيميَّةً وغيرُه، وأشار إليه الطحطاويُّ وغيرُه مِن الحنفيةِ.

وعدمُ التغريقِ بين سياقاتِ الأنتَّةِ في عورةِ الصلاةِ وعورةِ النظرِ مِن أكثرِ ما يخطئُ به النَّقَلةُ؛ فيأخُذُون كلامَ الفقهاءِ في عورةِ الصلاةِ، ويَضَعُونه في عورةِ النظرِ، ولا ينظُرُون للسياقِ، وربما نَظرَ بعضُهم لِمَا صحَّ أن نساءَ الصحابةِ يُصَلِّينَ خلفَ الرجالِ مع

⁽١) انظر: «الإقناع، في حلِّ ألفاظ أبي شُجَاع» (١٢٤/١).

رسولِ اللهِ ﷺ في المساجدِ، ويَتصوَّرُ لازمًا ذهنيًّا أنَّ الرجالَ يرونَ النساءَ بعدَ الصلاةِ؛ وهذا خطأً مِن وجهَيْنِ:

الأوَّلُ: أنَّ الصحابةَ تكونُ وجوهُهم إلى القِبْلةِ، وإنْ سلَّموا، التهتِ الصلاةُ، وكان النبيُ ﷺ ينهَى الصحابةَ أن يتحرَّكُوا حتى تخرُّجَ النساءُ؛ ففي البخاريِّ، عن أُمَّ سَلَمةَ ﷺ، قالت: «إنَّ النساء في عهدِ رسولِ الله ﷺ كُنَّ إذا سَلَّمْنَ مِنَ المكتوبةِ، قُمْنَ، وثبتَ رسولُ الله ﷺ ومن صَلَّى مِن الرجالِ، ما شاء اللهُ، فإذا قام رسولُ الله ﷺ، قام الرجالُ»(١٠).

الثاني: يجوزُ للمرأةِ إنْ صلَّت عندَ الرجالِ تغطيةُ وجهِها؛ لأنَّ كشفَ وجهِ المرأةِ وكَفَّيْها في الصلاةِ ليس مِن واجباتِ الصلاةِ بالإجماعِ، ولكنَّ تغطيةَ غيرِ الوجهِ والكفينِ واجبٌ؛ فيجبُ التفريقُ بين ما يجبُ سترهُ وما يجوزُ كَشْفُه؛ فللمرأةِ أن تُغطِّيَ وجهَها في الصلاةِ بسببِ مرورِ رجلٍ أو غُبَارٍ أو ربح كريهةٍ ولا تبطُّلُ صلاتُها.

نِقَابُ المرأةِ في الحَجِّ:

يَربِطُ كثيرٌ مِن الكُتَّابِ بين مسألتينِ مُنفكَّتيْنِ:

الأُولَى: تحريمُ النقابِ على المُحْرِمةِ.

الثانية: تغطيةُ وجهِها عند الرجالِ الأجانبِ في الحجِّ.

ويجبُ أن يُعلَمَ أنَّ اللهَ حرَّم حالَ الإحرامِ على الرجلِ لباسًا، وعلى المرأةِ لباسًا، أمَّا **الرجُلُ**: فحرَّم عليه اللباسَ المفصَّلَ على

⁽١) أخرجه البخاري (٨٦٦).

جسوه أو عضو مِن أعضائِه؛ كالثيابِ، والسراويلِ، والخُفَّيْنِ، والجَرْرَبَيْنِ، وشِبْهِها، وأمَّا المرأةُ: فحرَّم عليها مِن اللباسِ نوعَيْنِ: النَّقابَ، والثُفَّارَ، وتحريمُ لباسِ معيَّنِ لا يعني كشف العضوِ؛ فالحكمُ يتعلَّقُ باللباسِ لا بما تحته؛ فالرجلُ يغطِّي كلَّ الأعضاءِ التي نُعِي عن استعمالِ لباسِ مخصَص لها، فيغطِّي قَلَمَه؛ ولكنْ لا يلبَسُ الخُفَّ، ويغطِّي جسدَه كلَّه أعلاه وأسفَلَه إلا رأسَه؛ لكنْ لا يلبَسُ القميص والسَّرُوالَ والفانيلة، ولا يُقال له: اكثِفْ كلَّ عضوٍ مِن جسدِكَ حرَّم الله عليكَ أن تلبَسَ عليه شيئًا مفصَّلاً.

فتلك مسألتانِ منفصلتانِ، فلو غطَّنِ المرأةُ كفَيْها بثوب، لم تَأْتُمْ، ولو لَبِسَتْ قُفَّازًا، أَيْمَت، فالحكمُ لِلبّاسِ لا للعُضْو، ويبقى حكمُ سترِ أعضاءِ الرجلِ والمرأةِ بغيرِ أنواعِ اللباسِ المنهِيِّ عنها بحسبِ حكمِها قبلَ الإحرامِ؛ فما وجبَ سَتْرُه، يجبُ سترُه عند قيام موجِبِه، وما يُستحَبُّ سترُه، فيبقى على حكمِه لا يُغَيِّرُ منه الإحرامُ شيئًا، ولم يثبُث عن النبيِّ ﷺ أنّه نهى عن تغطيةِ المرأةِ لوجهِها؛ وإنما النهيُ كان عن النقابِ بعينِه.

والقولُ بأنَّ: تحريمَ النقابِ على المرأةِ المُحْرِمةِ في الحجِّ ؛ يعني: وجوبَ كشفِها لوجهِها، يلزَمُ مِنه أنَّ الرجلَ يجبُ عليه أن يكشِف ما تحتَ اللباسِ الذي نهاه اللهُ عن لبسِه، فحديثُهما واحدٌ، وفي سياقٍ واحدٍ ؛ ففي "الصحيحَيْنِ"، عن عبد الله بنِ عُمَرَ عَلَيْنَ الله قال: قامَ رجلٌ، فقال: يا رسولَ الله، ماذا تأمُرُنا أن نلبَسَ مِن الشيابِ في الإحرام ؟ فقال النبيُّ عَلَيْ: (لاَ تَلْبَسُوا القَمِيصَ،

وَلَا السَّرَاوِيلَاتِ، وَلَا العَمَائِمَ، وَلَا البَرَانِسَ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدُ لَيْسَتُ لَهُ نَعْلَانِ، فَلْيُلْبَسِ الخُفَّيْنِ، وَلَيَقْطَعْ أَسْفَلَ مِنَ الكَعْبَيْنِ، وَلَا تَلْبَسُوا شَيْئًا مَسَّةُ الرَّعْفَرَانُ، وَلَا الوَرْسُ، وَلَا تَتَقِبِ المَرْأَةُ المُحْرِمَةُ، وَلَا تَلْبَسِ الفُفَّازَيْنِ\``.

ولذا؛ فإنَّ فقهاء الصحابة يفرِّقون بين تخصيصِ النقابِ بالنهيِ؛ لكونِه مفصَّلًا على الوجه، وبين تغطية العضوِ وهو الوجه؛ فقد صَحَّ عن عطاء، عن أبي الشَّعْناء، عن ابنِ عبَّاسِ ﴿ اللهُ قَالَ: النَّدُلِي الجلبابَ إلى وجهِها، ولا تضرِبُ به، قلتُ: وما «لا تَصْرِبُ به» فأشارَ لي، كما تَجلبُبُ المرأةُ، ثمَّ أشارَ لي: ما على خَدُها مِن الجلباب، قال: تَعْطِفُه، وتَصْرِبُ به على وجهِها؛ كما هو مسدولٌ على وجهها؛ كما هو مسدولٌ على وجهها؛ كما هو مسدولٌ على وجهها، "".

ويؤكِّلُهُ ما روى طاوسٌ، قال: «لِتَلْدُلِ المرأةُ المُحْرِمةُ ثُوبَها على وجهها، ولا تَتَقِبْ"^(٣).

وقد حكى الإجماعَ على أنَّ المرأة تغطِّي وجهَها عن نظرِ الرجالِ وهي مُحْرِمةٌ: ابنُ عبدِ البَرْ، وابنُ قُدَامةَ، وغيرُهما:

قال ابنُ عبدِ البَّرِّ: ﴿أَجَمَعُوا على أَنَّ المرأةَ تَلْبَسُ المَخِيطَ كُلَّه، والخِفَافَ، وأنَّ لها أنْ تُعُطِّيَ رأسَها، وتستُّرَ شَعْرَها؛ إلا وجهَها،

⁽۱) أخرجه البخاري (۱۳٤)، ومسلم (۱۱۷۷).

 ⁽٢) أخرجه الشافعي في المسئده (٣٠٣/١ رقم ٧٨٨)، وفي الأم، (٣٠٠/٣ - ٢٧١)، وأبو داود في المسائل الإمام أحمد (٧٣٢). ولم يذكّر الشافعيُّ: (أنا الشغاء).

⁽٣) أخرجه الشافعي في «الأم» (٣/ ٣٧١)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٤٥٤٠).

فَتَسْدُلُ عليه الثوبَ سَدْلًا خفيفًا تُسْتَرُ به عن نظرِ الرجالِ"^(۱)، وقال ابنُ قُدَامَةَ: «لا نَعْلَمُ فيه خلافًا"^(۲).

ولا تشترَطُ المجافاةُ عند سدلِ المُحْرِمةِ ثُوبَها على وجهِها، بحيثُ لا يلتصِقُ بوجهِها كالتصاقِ النَّقابِ؛ فلم يَشتَرِطُهُ مالكٌ وأحمدُ في قولِ^(٣)؛ خلافًا لمذهب الشافعيِّ^(٤).

وعلى هذا عملُ نساءِ الصحابةِ في الحجِّ؛ يَقْرُكُنَ النقابَ، ويَتَخَمَّرُنَ أَو يَتِجَلَبْنَ بغيرِه، فقد صحَّ عن فاطمةَ بنتِ المنلِرِ، قالت: (كُنَّا نُخمُرُ وجوهَنا ونحنُ مُحْرِماتٌ مع أسماء بنتِ أبي بكراً(°).

وقد كانب العربُ في بعضِ أنساكِها في الحجِّ على ما كان عليه إبراهيمُ، ومَن بعدَه مِن الأنبياءِ هِن وقد كانُوا في الجاهليةِ تَكْشِفُ النساءُ وجوهَهُنَّ في الحجِّ؛ ظَنَّا منهم أنَّ الحكمَ عامُّ للنقابِ وغيرِهم؛ قال خُفَافُ بنُ نُدْبةَ السُّلَمِيُّ، وهو شاعرٌ جاهليِّ يَصِفُ حالَ امرأةٍ مُحْرِمةٍ:

وأَبْدَى شُهُورُ الحَجِّ مِنْهَا مَحَاسِنًا وَوَجْهَا مَنَى يَحُلِلُ لهُ الطَّيْبُ يُشْرِقِ (``

وبَقِيَ الظنُّ عند بعضِ نساءِ العربِ كذلك بعدَ الإسلام، حتى

انظر: «التمهيد» (١٥/١٥)، و«الاستذكار» (١١/٢٨ ـ ٢٩).

 ⁽۲) انظر: «المغني» (٥/١٥٤).
 (۳) انظر: «المدونة» (١/٣٦٤)، و«المغني» (٥/١٥٥).

⁽٤) انظر: «الأم» (٣/ ٣٠٠ و ٥٧١).

 ⁽٥) أخرجه مالك في «الموطأ» (٣٢٨/١)، وإسحاق بن راهويه في «مسند»
 (٢٢٥٥).

⁽٦) سبق تخریجه (ص٣٩).

إِنَّ منهنَّ مَن كانت تجدُ حَرَجًا على نُسُكِها مِن تغطيةِ وجهها في حَجِّها خوفًا على الجِها؛ وذلك مِن بقايا فهم الجاهليةِ، وكانت عائشةُ هُنَّ تُسأُلُ عن ذلك وتَبيِّنُ الأمرَ؛ فقد روى إسماعيلُ بنُ أبي خالِدٍ، عن أُمِّهِ وأُخْتِه أَنَّهما دخلتا على عائشةَ يومَ التَّرْوِيَةِ، فسألتُها امرأةٌ: أَيْحِلُ لِي أَنْ أَعْظَي وجهِي وأنا مُحْرِمةٌ؟ فوفعتُ خمارَها عن صدرِها، حتى جعلتُه فوقَ رأسِها؛ أخرَجَه ابنُ سعدٍ في «الطبقات»(١٠).

وقد كانت عائشة الله التفريق بينَ النقابِ والتغطية بغيرِه، وأنَّ التغطية جائزة ولو كانت المرأة وحدَها؛ كما في البخاريً معلَّقًا، وأستَدَه ابنُ حزمِ والبيهقيُّ، قالت: «لا تَنْتقِبُ ولا تَلَفَّم، وتَسْدُلُ الثوبَ على وجهِها، وعند البيهقيِّ: «إن شاءَتُ»(۱).

وعلى هذا يُنصُّ الفقهاءُ في كتبِهم عندَ ذكرِ المرأةِ ولباسِها حالَ إحرامِها، فيقولون عباراتِ تُزِيلُ اللبسَ فيقولون: "ولها أن تغطّيَ وجهَها»، وربَّما قال بعضُهم: "ويجوزُ لها أنْ تُغطِّيَ وجهَها عند الرجال».

⁽١) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبير» (١٠/ ٤٥٦).

⁽٢) علّقه البخاري (٢/١٣٧)؛ فقال: «ولَبِسَتْ عائشةٌ إلى الثيابَ المُعضفرةَ وهي مُحرِمةٌ، وقالت: لا تَلَقَمْ ولا تَتَبَرَقَعْ، ولا تلبَسْ ثربًا بوَرْس ولا زعفَرانِ»، ووصلَه ابنُ حزم في «المحلَّى» (١/٩)؛ فقال: وروينا عن وكيع... «سُيَلَت عائشةُ أَمُّ المومِينِين: ما تلبَسُ المحرِمةُ * فقالت: لا تنتقِبُ ولا تَلَقَمْ، وتَسْدُلُ الثوبَ على وجهها، ووصله البههي في «السنن الكبرى» (٥/٧٤)؛ بلفظ: «المحرِمةُ تَلْبَسُ مِن الثيابِ ما شاعتُ؛ إلا ثوبًا مَسَّه وَرْسُ أو زَغفَرانٌ، ولا تَبَرَّعُ ولا تَلْتَمْ، وَتَسْدُلُ الثوبَ على وجهها إنْ شاعت».

ويبيِّنُ بعضُ الفقهاءِ المرادَ كالعِمْرَائِيِّ الشافعيِّ كما في «البَيَان»؛ قال بعدَ تقريرِ ذلك: "ولَسْنَا نريدُ بذلك أنَّها تبرُزُ للناس»(۱).

ويزعُمُ بعضُ الكُتَّابِ أَنَّ الأَثمَّ يقولونَ بجوازِ كشفِ المرأةِ لوجهِها عند الرجالِ، ولا يُوجِبونَهُ، وهذا فَهُمَّ خاطِئٌ لا وجهَ له؛ لأَنَّ التعبيرَ عند إرادةِ رفع الحرجِ أو الحظرِ يكونُ هكذا في لغةِ القرآنِ ولسانِ العرب؛ كما في قولِه تعالى عن السعيِ بين الصَّفَا والممروةِ: ﴿فَلَا جُنَا عَلَيْهِ أَن يَطَوَّفَ بِهِمَ ﴾ [البقية: ١٥٨]؛ لأنَّ الناسَ كانت تَجِدُ حرجًا بن السعيِ بينَ الصفا والمروةِ؛ الأنَّهم كانُوا يَضَعُونَ أَصنامًا على الجَبَلَيْنِ فيسعَوْنَ بينهما، فأصبحت عالقةً في يَضعُونَ أصنامًا على الجَبَلَيْنِ فيسعَوْنَ بينهما، فأصبحت عالقةً في أذهانِهم فيتحَرَّجُون مِن السعي؛ فقال اللهُ: ﴿فَيْنَ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا اللهُ وَلاَنْهُ الفقهاءِ لوفع الحرجِ أو ركنٌ في الحرجِ والعمرةِ، والآيةُ وكذا كلامُ الفقهاءِ لوفعِ الحرجِ المتوهَم؛ لا الإثباتِ أصلِ الحكم.

وأخذُ الأحكام مِن غيرِ فهم سياقاتِها خطاً كبيرٌ، وكثيرًا ما يأخذُ بعضُ الكُتَّابِ أحكام غطاءِ المرأةِ لوجهها مِن المناسكِ أو مِن حجابِ الصلاةِ، فينشَأُ الخطأ، وينشرونَهُ بصيغَتِه على غيرِ مرادِه، ولو أُجْرِيَ هذا الأسلوبُ على جميع الأحكامِ وبُتِرَتْ مِن سياقاتِها، لهُيِمَتْ كثيرٌ مِن الثوابِ والأحكام.

⁽١) «البيان في مذهب الإمام الشافعي» (٤/ ١٥٤).

ما لا يُختلَفُ فيه مِن لباسِ المرأةِ:

لا يَخْتلِفُ العلماءُ في جميع المذاهبِ: أنَّ المرأة يجبُ عليها ألَّا تَلْبَسَ لَسَافًا في جميع المذاهبِ: أنَّ المرأة يجبُ عليها لونَ أو هيتةَ ما يجبُ عليها سَثْرُه مِن بَنَيْها، وهُنَّ المفصوداتُ لونَ أو هيتةَ ما يجبُ عليها سَثْرُه مِن بَنَيْها، وهُنَّ المفصوداتُ عارِيَاتٌ) (()؛ يعني: لا هي كاسية ولا هي عارِيَةٌ؛ الشُفُوفِ لباسها ووَصْفِه، وفي «المسننه» عن أسامة بنِ زَيْدٍ هي، قال: كَسَانِي رسولُ الله هي قَبْطِيَّةً كَثِيفةً مما أهماها له دِحْيةُ الكَلْبِيُ، فكَسَوْتُها امرأتي، فقال: (مَا لَكَ لَم تَلْبسِ المُبْطِيَّة؟) قلتُ: كسوتُها امرأتي، فقال: (مُرْهَا فَلْتُجْعَلْ تَحْتَها غِلَالَةً؛ فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ تَصِفَ حَجْمَ عِظَاهِاً)(().

وقد أجمَعَ الصحابة والتابعونَ على النهي عنه؛ فقد جاءَ عن عمر على من وجوو؛ أنَّه كان ينهى النساءَ عن لُبْسِ ما يَصِفُ ويَشِفُ؛ رواه جماعةٌ كعبد الله بن خُبَيْبِ الجُهَنِيَّ، وعبد الله بن أبي سَلَمَةَ، وأبي يزيدَ المُرْتِيِّ، وأبي صالح، ومسلم البَطِين، وسُليمانَ بن مُسيهٍ إذ كلَّهم يرويه عن عُمَرَ (")، ورواه نافعٌ عن ابن عُمَرَ (أنَّ)،

⁽١) أخرجه مسلم (٢١٢٨)؛ من حديثِ أبي هريرة ﷺ.

⁽۲) أخرجه أحمد في «مسنده» (٥/ ٢٠٥ رقم ٢١٧٨٦ و٢١٧٨٨).

 ⁽٣) انظر: «مصنف عبد الرزاق» (٣٥٣ و ٢١٤٤)، و«مصنف ابن أبي شبية»
 (٢٥٢٨٨) و وتاريخ المدينة» لابن شَبَّة (٣/ ٧٩٣)، و «السنن الكبرى»
 للبيهقي (٢/ ٣٣٤).

⁽٤) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنفه، (٢٥٢٩١).

وقد روى مالكٌ في "الموطّأ"، عن علقمةً بنِ أبي علقمةً، عن أُمُّه؛ أَنَّها قالَتُ: "دخلتُ حفصةُ بنتُ عبدِ الرحمٰنِ على عائشةً أُمُّ المؤمِنِين، وعلى حفصةَ خمارٌ رقيقٌ، فشقَّقتُهُ عائشةً وكَسَتْها خمارًا كثيفًا" (")؛ واللّبَاسُ مالٌ مُحترَمٌ لا يُتَلَفُ إلا للنهي عنه وتحريمِه.

وروى ابنُ أبي شيبةَ، عن ميمونِ بنِ مِهْرَانَ، قال: «لا بأسَ بالحَرِيرِ والدِّينَاج للنساء؛ إنما يُكْرَهُ لهنَّ ما يَصِفُ أو يَشِفُّ)^(٣).

ويجبُ ألَّا يكونَ لباسُ المرأةِ عندَ الرجالِ مطبَّبًا؛ ففي «الصحيح» عن زينب، قالت: قال لنا رسولُ الله ﷺ: (إذا شَهِدَتُ إحداكُنَّ المسجِدَ، فلا تَمَسَّ طِيبًا)(٤)؛ وهذا في قُرِبِها مِن الرجالِ في المساجِدِ؛ مواضِع العبادةِ، وخُلُقِ القلبِ؛ فكيفَ بغيرِها؟!

ويحرُمُ أن يكونَ لباسُ المرأةِ مشابِهًا لِلِباسِ الرجالِ؛ ففي «الصحيح»، قال ابنُ عبَّاسٍ ﷺ: «لَعَنَ رسولُ اللهِ ﷺ المُتَشَبِّهِينَ مِن الرجالِ بالنساءِ، والمتشَبِّهَاتِ مِن النساءِ بالرجالِ (٥٠.

ويجبُ ألَّا يكونَ لباسُ المرأةِ مختصًّا بلباسِ غيرِ المسلماتِ، فَتُشابِهَهُنَّ؛ فإنَّ التشبُّهَ بالكفارِ في اللباسِ نُهِيَ عنه الرجالُ والنساءُ؛ ففي «الصحيح»، عنِ ابنِ عمرِو، قال: رأى رسولُ اللهِ ﷺ عليً

⁽١) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٥٢٩٠).

 ⁽۲) أخرجه مالك في «الموطأ» (۹۱۳/۲).
 (۳) أخرجه ابن أبى شبية في «مصنفه» (۲۵۲۸٦).

⁽٤) أخرجه مسلم (٤٤٣)؛ مِن حديث زينبَ امرأةِ عبد الله.

⁽٥) أخرجه البخاري (٥٨٨٥).

ثُوبَيْنِ مُعَصْفَرَيْنِ، فقال: (إِنَّ هَلِهِ مِنْ ثِيَابِ الكُفَّارِ؛ فَلَا تَلْبَسْهَا)، قلتُ: أَغْسِلُها؟ قال: (لَا؛ أَحْرِقُهَا)(١).

تحريرُ محلِّ النزاع فيما يجبُ أن يُستَر مِن بدنِ المرأةِ:

يَشرَعُ اللهُ في الدِّينِ عباداتٍ وأحكامًا، ويَحُدُّ حدودًا، تَخْتلِفُ مَنازلُها ومَوازينُها حتى في العبادةِ الواحدةِ؛ كالصلاةِ والصدقةِ والنُّسُكِ؛ فيها الفَرْضُ، وفيها النَّفْلُ، ومنها المُتَّقَقُ عليه، ومنها المختَلَفُ فه.

ويجبُ قبلَ الكلامِ على تفصيلِ مسائلِ الحجابِ، وسَتْرِ المرأةِ بلباسِها، أَنْ نَذَكُرَ ما أَجمَعَ عليه العلماءُ مِن أحكامِ الحجابِ واللباسِ، حتى لا يتسلَّلُ أحدٌ إلى مواضعِ الخلافِ وهو لا يحترِمُ الإجماع، فالتسليمُ بالقطعيَّاتِ قبلَ بحثِ الظَّنِّيَّاتِ، ومِن هذا تأكَّدَتْ معرفةُ محلِّ النزاعِ في مسألةِ لباسِ المرأةِ وحجابِها عند الأجانب؛ فنقولُ:

* أَجمَعَ العلماءُ أنَّ حجابَ المرأةِ بمفهومِه العامِّ: شريعةً ودينٌ، وأنَّه ثابتٌ قطعيُّ متواترٌ في الكتابِ والسُّنَّةِ، ومَن أنكرَ شريعةً لباسِ المرأةِ وحجابِها، وقال: إنَّ لباسها عادةٌ تُبُدِي ما تشاءُ وتستُرُ ما تشاء، فهو منكِرٌ لقطعيُّ معلومٍ مِن اللينِ بالضرورةِ كمنكِرِ الصلاةِ، والزكاةِ، والحَجِّ.

* وأجمَعَ العلماءُ مِن جميع المذاهبِ الأربعةِ وغيرِها: أنَّ

⁽١) أخرجه مسلم (٢٠٧٧).

تغطية وجهِ المرأةِ الحُرَّةِ الشابَّةِ عندَ خوفِ الفتنةِ بها، واجبٌ؛ خاصَّةً عندَ مَن يُطْلِقُونَ أَبصارَهم إليها، ولا تَحْترِزُ منهم إلا بتغطيةِ وجهِها؛ حكى الإجماعَ على هذا جماعةٌ؛ كابنِ رَسُلانَ، والجُريْنِيُّ^(۱)، وغيرِهما، قال ابنُ رَسُلانَ الشافعيُّ: "ويدلُّ على تقييدِه بالحاجةِ معنى: النظرَ الفاقُ المسلمينَ على منعِ النساءِ أَنْ يَحُرُجْنَ سافراتِ الوجوء؛ لا سِيَّما عندَ كثرةِ الفُسَّاقِ» (۱).

* وأجمَعَ العلماء مِن جميعِ المذاهبِ الأربعةِ وغيرِها: أنَّ تغطيةَ المرأةِ الحرةِ الشابَّةِ لوجهِها شريعةٌ ربانيَّةٌ لذاتِه؛ وإنما خلائهم في التاركةِ له - في غيرِ فتنةٍ - هل هي تاركةٌ لفرضٍ تأثَمُ به، أو لمستَحَبِّ وفضيلةِ؟

* وأجمَعُوا: أنَّ المرأة العجوزَ لها أن تكشِف وجهَها؛ بشرطِ ألَّا تتبَرَّجَ بزينةِ على وجهِها، وأنَّ تغطيةَ المرأةِ العجوزِ لوجهِها خيرٌ لها مِن كشفِه؛ لقولِه تعالى: ﴿وَإَنْ يَسْتَغْفَفْنَ خَيْرٌ لَهُرَكُ﴾ [النور: ٢٠].

* وأجمَعَ العلماءُ: أنَّ عورةَ الأَمَةِ ليست كعورةِ الحُرَّةِ، وأنَّ ما يجبُ على الحرةِ مِن السَّئرِ، لا يجبُ كُلُه على الأَمَةِ، حكى الإجماعُ جماعةٌ؛ كابنِ عبدِ البَرِّ، وغيره ".

* وأجمَعَ العلماءُ: على التفريقِ بين عورةِ السَّتْرِ وعورةِ النظرِ،

^{(1) (}ializ lhadh) (1/ (1).

⁽٢) نقله عنه العظيم آبادي في «عون المعبود» (١٦٢/١١).

⁽٣) انظر: «الاستذكار» (٢٩٠/٢٧).

وإنِ اختلَفُوا في حدودِ كلِّ منهما، فعورةُ السترِ: عورةٌ في ذاتِها؛ ولذا تُسْتَرُ لذاتِها، وعورةُ النظرِ: تُسْتَرُ لأجلِ الناظرِ لها ولو لم تكن عورةً في ذاتِها.

وَمَن لَم يُفَرِّقُ بِين عورةِ الأُمَّةِ وعورةِ الحُرَّةِ، وبين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ، اختَلَّ أصلُه؛ فاختلَّتْ تفريعاتُه تبعًا، ولم يَحْمِلُ كلامَ الفقهاءِ على ما أرادُوه.

📰 توظيفُ الخلافِ واستغلالُهُ لِهَدْم الأصولِ وخرقِ الإجماع:

بعضُ الذين يكتُبُون حولَ الخلافيَّاتِ لا يُؤْمِنُونَ بالقطْمِيَّاتِ والإجماعاتِ، ومَن لا يؤمِنُ بالإجماعِ ويُعظِّمُه، فدخولُه إلى الخلافِ هرى، ولا يجوزُ للفقيهِ إدخالُه مِن بابِ (سَعَةِ الخلافِ)؛ فهؤلاءِ كاللَّصُوصِ يَطرُقون اللَّبوابَ لتُمُتَعَ، ويَظُرُقون البابَ بأَدَبٍ؛ وذلك لأنَّ فتحَ البابِ عندهم أهوَنُ مِن كَسْرِه، ولأنَّ كسرَهُ شاقٌ، ومَن نظرَ إلى طريقةِ مَن لا يؤمِنُ بالإجماع، ويتظاهَرُ بطلبِ الإنصافِ عند الخلاف، يجدُ أنَّه يدخُلُ مِن أبوابِ الخلاف ليصِلَ إلى ما وراءه؛ فمِن الجَدَلِ مُناظَرةُ مَن يُجِلُّ الخمرَ في مسألةِ حِلِّ النَّبِيذِ، ومناظرةُ مَن يُجلُ الخمرَ في مسألةِ حِلِّ النَّبِيذِ، ومناظرةُ مَن يُجلُ المَخارِفِ ليصِلُ إلى ما وراءه؛ مَن يُجلُ المخدرَاتِ في مسألةِ حِلِّ النَّبِيذِ، ومناظرةُ مَن يُجلُ المُخانِ.

وقد كثُرَ الكُتَّابُ اليومَ، وحَمَل القلمَ كلُّ أَحَدٍ، واختَلَطَتْ على العامَّةِ وأكثرِ الخاصَّةِ مقاصدُ الكُتَّابِ في بحثِ المسائلِ الخلافيةِ وأهدافُهم وغاياتُهم.

وصِمًا يجبُ التأكيدُ عليه: أنَّ مِن وسائلِ معرفةِ المُتَتَرِّسِينَ بالخلافِ والمستَغِلِّينَ له؛ الإخلاءِ الطريقِ وإفساجه لضربِ الأصولِ وخَرْقِ الإجماع: أنْ يُنظَرَ في سيرةِ الكاتبِ وموقِفِه مِن الإجماعِ والقطعياتِ.

فَمَن يبحَثُ باندفاع وحماسٍ عن حِلِّ شربِ الدُّحَانِ والنبيذِ، وهو يُجِلُّ المخدِّراتِ أو الخمرَ أو يسكُتُ عنها وهي منتشرةٌ؛ فذلك دليلٌ على أنَّ له غايةً وراءَ الخلافِ!

ومِن ذلك: مَن يبحَثُ باندفاع عن جوازِ كشفِ المرأةِ لرَجْهِها، وهو يُجالِسُ العارياتِ بلا نَكِيرٍ، أو يرى السُّفُورَ يَنْتشِرُ والجشْمةَ تَنْحسِر، ويندفعُ بحماسٍ للتهوينِ مِن الفضيلةِ ويسكُثُ عن الرفيلةِ بحُجَّةِ الخلافِ؛ فهؤلاءِ يسلُكُون طرائق المنافقينَ السابقينَ الذين يستغِلُونَ مسائلَ الفروع وسيلةً لهدم الأصولِ وضربِها.

 النبي ﷺ وَمَن حولُه، فَنَظَرَ النبيُ ﷺ إلى الغاياتِ لا إلى الجزئياتِ، فَحَوَّلُ الأَمْرَ مِن فضيلةٍ ظاهرةِ تخلَعُ العامَّةَ، إلى شرَّ، وأنزلَ اللهُ علليه: ﴿وَاللَّذِينَ الْمُؤْمِنِينَ علليه: ﴿وَاللَّذِينَ الْمُؤْمِنِينَ عَلليه: ﴿وَاللَّذِينَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِن قَبَلُ ﴾ [السوية: ١٠٧]؛ وهذا في مسجد وبيتِ لله!

وكذلك في مسائلِ خلافِ الفروعِ؛ يُدخَلُ فيها كثيرًا مِن هذا البابِ، فسِيرةُ القائمينَ والكُتَّابِ تحكُمُ أفعالَهم، وتغيِّرُ تعامُلَ العالِم معها؛ فإنَّ العلماءَ ما زالُوا يبحثونَ مسائلَ الفقهِ، ويتداوَلُون الأدلَّة في الكتب؛ في العباداتِ، والنّكاحِ، والمعاملاتِ، والحجابِ، والحدودِ، ويتناظَرُون، ويَرُدُّ بعضُهم على بعضِ بإجلالِ وتوقيرِ؛ لأنَّ واحدِ منهم يبحثُ الفروعَ، ويعرِفُ موقفَ الآخرِ مِن الأصولِ، وحَيِيَّةُ لها.

وفي مسائلِ الحجابِ ولباسِ المرأة، ظهَرَتُ كتاباتٌ لباحِئين عندما يُرَوِّجُ الإعلامُ والمنافقون أنَّ الحجابَ عادةٌ لا عبادة، وأنَّ تغطيةَ الوجهِ تقليدٌ لا دينٌ - كتَبُوا أن تغطيةَ الوجهِ ليست بواجبةِ، ويتغافلُ - عن جهلٍ أو هوّى - عن أنَّ العلماء يجعلُون تغطيةَ الوجهِ مِنَ الدِّينِ، وهؤلاءِ يَفصِلُونها مِن الدينِ كلَّه؛ كمَن يُورِدُ أقوالَ بعضِ العلماءِ: أنَّ صلاةَ العيدَيْنِ ليستُ بواجبةٍ، في سياقِ مَن ينفِيها مِن الدينِ كلَّه، أو مَن يسوقُ أقوالَ بعضِ العلماءِ: أنَّ زكاةَ الفِظرِ ليستُ بواجبةٍ، في مَسَاقِ مَن يقولُ: إنها عادةٌ وتقليدٌ؛ فهؤلاءِ الباحثون لم يضربُوا الحقَّ؛ وإنَّما أعطَوُا الضارِبَ مِظْرَقةً! وربما ينقُلُ أحدُهم كلامَ الشافعيِّ في عَوْرةِ المرأةِ للصلاةِ، وأنَّه ليس منها الوجهُ والكَفَّانِ؛ ليَرمِيَها بيَدِ مَن يرى السفورَ مطلقًا، ثم يَرْمِيَها الآخَرُ حُجَّةً لَمَن تبرُزُ في وسائلِ الإعلامِ سافرةً، مع أنَّ الشافعيَّ يمنَعُ المرأة أن تصعَدَ على الصَّفَا والمروقَ؛ حتى لا يَرَى شخصَها الناسُ وهي في حَرَم الله!

🕮 الخلافُ وحقُّ الاختيارِ :

يتوقَّمُ كثيرٌ مِن الناسِ أنَّ مجرَّد اختلافِ العلماءِ في مسألةٍ مِن المسائل، يبيحُ للمسلمِ أنْ يختارَ منها ما يَشْتَهِيه، وهذا ـ بإجماعِ أهلِ العلم المختلفِين أنفُسِهم ـ خطاً؛ ونصَّ على هذا المعنى أئشَّةً؛ كأحمدَ^(۱)، والبخاريّ^(۱)، والمُرزنيّ صاحبِ الشافعيّ^(۱)، وابنِ حزم^(۱)، وابنِ عبدِ البَرِّ، والشاطبيّ^(۵)، وأبي الفَرَجِ بنِ الجَوْزِيِّ⁽¹⁾، والخَطَّاعِيّ، وابن تبويَّةُ (۱)، وغيرهم:

قال ابنُ عبدِ البرِّ في «التمهيد»: «وقد أجمعَ المسلمونَ أنَّ الخلافَ ليس بحُجَّةِ، وأنَّ عندَه يلزَمُ طلبُ الدليلِ والحُجَّةِ؛ لِيَتبيَّنَ الحقُّ منه»(^)، وقال في «الجامع»: «الاختلافُ ليس بحُجَّةِ عند أحدٍ

 ⁽۱) «فتاوی ابن تیمیة» (۲/۲۱۲).
 (۲) «صحیح البخاري» (٦/۲۲۸۱).

⁽٣) نقل كلامَه ابن عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله» (٢/ ٩٢٢).

⁽٤) انظر: «الإحكام» (٥/ ٦٤ _ ٧٠).

 ⁽٥) انظر: «الموافقات» (٥/ ٩٢ _ ٩٧).
 (٦) «تلبيس إبليس» (ص٨٦١)، وانواسخ القرآن» (ص٨٣١).

⁽۷) انظر: «مجموع الفتاوى» (۱۰/ ٤٧٢ ـ ٤٧٣).

⁽A) «التمهيد» (١/ ١٦٥).

علمتُهُ مِن فقهاءِ الأُمَّةِ؛ إلا مَن لا بَصَرَ له، ولا معرفةَ عندَه، ولا معرفةَ عندَه، ولا حُجَّة في قولِه (١٠).

وقال الخطابِيُّ: «ليس الاختلافُ حجةً، وبيانُ السُّنَّةِ حجةٌ على المختلِفَينِ»^(٢).

ومَن زعمَ أنه لا يأخُذُ إلا بمسائلِ الإجماع، فليَغْلَمْ أنَّ مِن مسائلِ الإجماع، فليَغْلَمْ أنَّ مِن مسائلِ الإجماع: أنَّ الخلاف لا يُسَوِّعُ تركَ الدليلِ البَيْنِ تقليدًا لفقيه، وقد نصَّ على هذا الأئمةُ الأربعةُ، وذلك أنَّ هذا يجعَلُ مجرَّد ورودِ الدليلِ على الإباحةِ؛ كما لو جاء دليلٌ خاصٌ على أنَّ شيئًا مًا مباحٌ أو حرامً! وهذا فهمٌ خطيرٌ للخلافِ؛ فأقوالُ الفقهاءِ في ذاتِها ليستُ في مقام الأدلَّةِ.

وقد بلغ ببعض الناسِ أَنْ يجعلَ مِن وجودِ الخلافِ مسرِّغَا لتركُ الدليلِ البَيِّنِ، فجعَلُوه أقوى مِن الدليلِ، فعُكِسَتِ القاعدةُ الشرعيةُ؛ فبدلًا مِن أن يكونَ القرآنُ والشُّنَةُ حاكمَيْنِ عندَ الاختلافِ، جُعِلَ الاختلافُ حاكمًا عليهما! قال اللهُ: ﴿وَمَا لَخَلَقَمُ فِيهِ مِن شَيْءِ مُكْمُكُمُ إِلَى الشَّهِ اللهُ لنبيدِ ﷺ: ﴿إِنَّا أَمْلَنَا إَلَيْكَ المَّكُمُ النبيدِ ﷺ: ﴿إِنَّا أَمْلَنَا إِلَيْكَ اللهُ لنبيدِ ﷺ: ﴿إِنَّا أَمْلَنَا إِلَيْكَ اللهُ لنبيدٍ إِلَيْكَ أَلَهُ أَمْ اللهُ النبيدِ إِلَى النبيدِ اللهُ النبيدِ مَن اللهُ اللهُ النبيدِ اللهُ الله

 ⁽۱) «جامع بیان العلم وفضله» (۲/ ۹۲۲).

⁽۲) انظر: «أعلام الحديث» (۳/۲۰۹).

اَرْسُولَ وَأُولِ اَلْأَمْرِ مِنكُمْ فَإِن لَنَوْعَكُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ [النساء: ٥٩].

والله لم يَرْجِعِ الناسَ إلى الخلافِ؛ لأنَّ كلَّ خلافٍ فهو حادثُ بعدَ النبيِّ عَلَى، وليس مِن اللَّينِ، ولكنَّ اللهَ يَغْذِرُ أقوامًا غاب عنهم الدليلُ واجتهَدُوا، ولا يَعْذِرُ آخَرِينَ تساهَلُوا؛ فالتوسِعةُ مِن الله ليست على ذاتِ الخلافِ، وإنَّما على اجتهادِ المجتهدِ وأثرِه عليه، ولو كانتِ التوسعةُ في ذاتِ الخلاف بعينِه، لكان الأولَى للفقهاءِ أن يبحثُوا عن مسوِّغاتِ للخروجِ من الإجماعِ؛ ليحدُثَ خلافٌ؛ ليكونَ توسعةً ورحمةً؛ وهذا خطأً وضلالٌ.

والله تعالى أخبر بوجود الاختلاف قَدْرًا، وعَلَرَ المجتهِدَ المستفرِغَ لُوسُعِهِ رحمةً منه، لكنْ متى لاع له الدليلُ، وجب له أن يرْجِعَ، فَفَهْمُه مهزوزٌ، والدليلُ ثابتٌ، وفي زمن الفقهاء السابقينَ في القرنِ الثاني والثالثِ لم تُجْمَع الأحاديثُ والآثارُ في الكتبِ جمعًا محكمًا، كما هو عند المتأخّرين، فكان الفقيهُ إذا أفتى بقولِ خطلً وهو مأجورٌ، تتابَعَ المتأخّرُون على تقليده، وقد ظهرَ لهم دليلٌ غابَ عنه، فيُعذَرُ الفقيهُ المجتهدُ المتقدّمُ؛ لغيابِ دليلِ عنه، وربما لا يُغذَرُ المقلّدُ؛ لأنَّ الفقية المتقدِّمَ اجتهدَ، والمقلِّد المتأخِّر تركَ الدليل، وأخذ ما يشتهي ويهوَى فقط؛ ولهذا تجدُ كثيرًا مِن الناس يُقلِّدُ كلَّ وصورةِ فقه!

وقد يخطئ الفقيهُ، ويُصِيبُ فقيهٌ آخَرُ؛ فَمَن ظَهَرَ له دليلٌ، وجبَ عليه أنْ يأخُذَ به؛ لأنَّ الله يسألُ الناسَ يومَ القيامةِ عن اتَّباع المرسلين؛ لا تقليد الفقهاء: ﴿وَيَهِمْ يُنادِيهِمْ فَيَقُولُ مَانَا أَجَنَتُمُ الْمُرسَلِينَ﴾ [القصص: ٢٥]، واللهُ أنزَل الكتاب؛ لينزع به الخلاف: ﴿وَأَنزَلَ مَعْهُمُ الكِنَكِ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ فِهَا الْخَلَقُواْ فِيْهُ اللّهِمَة: ٢١٣].

والعقلُ يدلُّ على أنَّ تتبُّعَ الرُّخَصِ يُمْرِضُ الأبدانَ والأديانَ؛ فتتبُّعُ رُخَصِ العلماءِ يُفْسِدُ الدِّينَ، وتتبُّعُ رخصِ الأطباءِ يُفْسِدُ البَدَنَ.

ومَن يجعَلُ الشهوة والرغبة مُرَجِّحًا للاختيار، كمَن يجعَلُ حلاوة طعمِ دواءِ الطبيبِ مرجِّحًا لصلاحِ علاجِه، وكثيرًا ما يحتاطُ الناسُ لأبدأنِهم وليسوا أطبًاء، ويتساهلُون في احتياطِهم لأديانِهم؛ بحُجَّةِ أنَّهم مقلِّدُون وليسوا فقهاءً!

ويظهَرُ الهَوَى في تقليدِ الفقهاءِ عندَ كثيرٍ مِن الناسِ، مع أنَّهم يزعُمُون التحرِّيَ وتتبُّع الأرجَح؛ بينما لا يقعُون إلا على الرخَصِ والتساهُلِ مِن أقوالِ الفقهاء؛ وهنا يظهَرُ الفرقُ بين الباحثِ عن الحقِّ، وبين الباحثِ عمًّا يوافقُ هَوَاه.

📰 القرآنُ لا تتعارَضُ آياتُه، بل تتوافقُ وتتعاضد:

مِن المُهِمَّاتِ المسلَّماتِ: أنَّ القرآنَ يصدُّقُ بعضُه بعضًا، ويؤكِّدُ بعضُه بعضًا، ويؤكِّدُ بعضُه بعضًا، لا يتعارَضُ إلا بنسخ مِن الوَّحِي، وقد أنزلَ اللهُ آياتٍ في الحجابِ والسَّتْرِ كُلُّهُنَّ مُحْكَماتُ بلا خلافٍ، ومَن أراد فَهُمَ معنَّى مِن معانِيه، فيجِبُ عليه أنْ يجمَعَ آياتِ البابِ الواحدِ للموضوعِ الواحد، وينظُرَ فيها؛ فإنَّها تُزيلُ ما يلتبِسُ عليه منها؛ فإنَّها تَزيلُ ما يلتبِسُ عليه منها؛ قال تعالى: ﴿اللَّهُ زَلَّ أَصَنَ لَلْكِيثِ كِنْنَا مُتَنَدِها مَثَافِهُ اللهُ وَلهُ: ايُسْبِهُ بعضُه بعضًا، والمُرْمَز: ١٢٤؛ صحَ عن سعيدِ بنِ جُبَيْرٍ قولُه: ايُسْبِهُ بعضُه بعضًا،

ويصدِّقُ بعضُه بعضًا، ويَدُلُّ بعضُه على بعضٍ ١٠٠٠.

وكثيرٌ ممن ينظُرُ في أحكام حجابِ المرأةِ وسترها في القرآنِ والحديثِ، ينظُرُ إلى موضِع مشتبه، ويحبلُه على ما يفهَمُه، ولو قرَنَ به الموضِع الآخر مِن الوحي، لفَهِمَ كلامَ اللهِ وكلامَ نيبًه وحُكْمَهما، وأسورَّر لهما معنى سويًا لا لَبْسَ فيه ولا قصورَ، خاصةً مع انتشارِ عُجْمةِ اللَّسان، وبُعْبِها عن لغةِ القرآن، حتى عند العربِ فضلًا عن العجمِ المتعرِّبين، ومع بُعدِ العهدِ عن مُصطَلَحاتِ الصدرِ الأوَّلِ، وحدوثِ مصطلحاتِ جديدةٍ، لم يفهمَ أكثرُ الناسِ معنى استعمالِ القرآنِ لـ(الحِجَاب)، و(الجِلْبَاب)، و(الخِمَار)، وهذه ألفاظٌ قرآنيةٌ كان يعرِفُها أدنى العربِ، نساءً ورجالًا، وقد حَلَّ محلَّها مصطلحاتٌ جديدةٌ واستعمالاتٌ لِلباسِ المرأةِ، فوقَعَ الخلطُ عندَ العامَّةِ وكثيرٍ مِن الخاصَةِ في هذا البابِ.

ومِن وجوهِ الفَهْمِ لمعنى الألفاظِ والمصطلحاتِ: أَنْ تَعْرِفَ مَا يَحُدُّهَا مِن جميعِ جهاتِها مِن المعاني التي لا تدخُلُ فيها، حتى تعرِفَ المعنى الذي تريدُه، ولا تدخُلَ في حدودِ معانٍ لا تريدُها؛ فالعقلُ يدلُّ على أَنَّ الإنسانَ يعرِفُ حدودَ أرضِه مِن حدودِ أرضِ جيرانِه مِن جهاتِه الأربع؛ ولذا فلن يفهمَ الناظِرُ المتأخِّرُ أحكامَ حجابِ المرأةِ الشابَّةِ وسترِها مِن آيِ سورةِ (النُّور)، وآي سورةِ (النُّور)؛ حتى يعرِف حكمَ حجابِ المرأةِ العجوزِ مِن سورةِ (النُّور)، ويُحكِمَ الفهمَ بالنظرِ إلى أحاديثِ النبعِ ﷺ، وآثارِ

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۲۰/ ۱۹۱).

الصحابةِ في الباب، وجمعِها في سياقٍ واحدٍ؛ فبذلك يصحُّ الفَهُمُ، ويتجلَّى الحُكْمُ.

الله أقوالُ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسترِها، وأسبابُ الخطأِ فيها:

لا بُدَّ للناظِرِ مِن جمع أقوالِ الصحابةِ في الآياتِ جميمًا، ووَزُنِ القولِ بالآخَرِ، ومعرفةِ مواضِعِ كُلِّ قولٍ، حتى يَصِحُّ الفهمُ، ويستوِيَ الحكمُ على معنى تَبْرأُ به الذَّمَّةُ؛ فإنَّ الأصلَ في أقوالِ الصحابةِ المتعدِّدِين، الاتفاقُ في تفسيرِ القرآنِ، فاختلافُهم تنوُّعٌ لا تضادٌ؛ فكيف بالصحابيِّ الواحدِ يتعدَّدُ قولُه في الآيةِ الواحدةِ أوِ الآيتَيْنِ وموضوعُهما واحدٌ؟! فهو أُولَى بالاتفاقِ؛ روى سعيدُ بنُ منصورِ، عن سُفيانَ؛ أنَّه قال: اليس في تفسيرِ القرآنِ اختلافٌ؛ إنما هو كلامٌ جامعٌ يرادُ به هذا وهذا اللهِ اللهِ اللهِ القرآنِ اختلافٌ؛ إنما هو كلامٌ جامعٌ يرادُ به هذا وهذا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وقد نصَّ على هذا المعنى ابنُ قتيبةَ في «تأويلِ مشكِلِ القرآنَ»(٬٬٬ ومحمَّدُ بنُ نصرِ المروزِيُّ في «السُّنَة»(٬٬٬ والشاطبيُّ في «الموافقَات»(٬٬٬ وابنُ تيميَّة في مواضِع (۰٬ .

ومَن أراد فهمَ أقوالِ الصحابةِ والتابعينَ في مسألةٍ واحدةٍ،

⁽١) أخرجه سعيدُ بنُ منصورِ في «سننه» (١٠٦١/التفسير).

⁽٢) «تأويل مشكل القرآن» (ص٤٠).(٣) «السنة» (ص٤١ ـ ٤٣).

⁽٤) «الموافقات» (٥/ ٢١٠ _ ٢١٧).

 ⁽٥) انظر: المجموع الفتاوى؟ (١٦٠/٥)، و(٣٩٠ ـ ٣٩١)، و(٣٩١ ـ ٣٩١)، و(٣١٣ ـ ٢٩١)، و(٣١٣ ـ ٢٩١).

فليُجْمَعُ أقوالَهِم كلَّها في ذاتِ المسألةِ، وما يُشابِهُها، وما يقرُبُ منها ممما هو في معناها العامِّ، فللصحابةِ أقوالٌ في لباسِ المرأةِ؛ في الأَمةِ والحُرَّةِ، وللشابَّةِ وللعجوزِ، وعند المحارِمِ وعند الأجانبِ، وعند الصغيرِ وعند الكبيرِ، ولها أحكامٌ في اللَّباسِ مخصوصةٌ في العباداتِ؛ كالصلاةِ والحجِّ، ولها أحكامٌ ليست مِن اللباسِ؛ وإنما تُحِيظُ بمعناه؛ كأحكام خروجِها لصلاةِ الجماعةِ، والعيدَيْنِ، فمَن تُحِيظُ بمناه؛ لقوالَ في كلِّ بابٍ، ثم توسَّعَ فيها، عرَف مرادَه مِن عموم لفظِه في مواضعَ، ومِن خصوصِهِ في مواضعَ أخرى، وزال إشكالةً إن وُجِد.

ومِن أسبابِ الأخطاءِ في فهمِ أقوالِ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسَتْرِها أمورٌ:

الأوَّلُ: أخدُ قولِ الصحابِيِّ أو التابعيِّ في موضِع مشتبِه، وتركُ المحكمِ البيِّنِ في مواضع أخرى في ذات المعنى، التي تُبيِّنُ له المرادَ وتفسِّرُ له المعنى المقصودَ في هذا الموضع وغيرِه، وقد رأيتُ مَن ينقُلُ عن بعضِ السلفِ، فيأخُذُ قولًا مجملًا لبعضِ السلفِ أنَّ زِينةَ المرأةِ الظاهرةَ هي الوجهُ والكَفَّانِ، ويحمِلُهُ على ظهورِه لعمومِ الناس، فأخَذَ القولَ المخصوصَ وعَمَّمَهُ بنِهْنِه على مَن يريدُ هو، وتركَ أقوالًا له صريحةً أنه لا يجوزُ للمرأةِ أن تُبيِّي وجهها وكَفَيْها للأجانبِ، وإنما للمحارِم؛ بل له أقوالٌ أُخرى يمنَعُ المرأةَ مِن الخروج حتى للصلواتِ والعيديْنِ، فيأخذُ هذا ما يُرِيدُ بعمومِه، ويرى ما لا يُرِيدُ بعمومِه، ويرى ما لا يُرِيدُ بعمومِه، ويرى ما لا يُرِيدُ وعمومَ قولِه تعالى في

المشرِكِين: ﴿فَاقَتْلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَلَّتُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَاحْمُرُوهُمْ وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلِّ مَرْصَدِّ﴾ [النوبة: ٥]، ويترُكُ ما يُفَسِّرُ له المعنى، ولمَن يترَجِّهُ.

وعند الوقوف على آية، فلا بُدَّ مِن جمعٍ ما يُشابِهُها في الحكمِ الخاصِّ، وما يُقارِبُها في الحكمِ العامِّ؛ فمَن أراد أن يَفهَمَ مرادَ المفسِّر مِن حجابِ الشابَّةِ وسَتْرِها، فلينَظُرُ إلى قولِه في آيةِ لباسِ العجوزِ، هو العجوزِ، فما أسقَطَه المفسِّر مِن الصحابةِ والتابعينَ عن العجوزِ، هو الذي يُبْقِيه في حجابِ الشابَّةِ، ويفسِّرُ بها المعنى في آيةِ لباسِها، ثم ينظُرُ ما يؤكِّدُ هذا المعنى في قولِ ذاتِ الصحابيِّ في الأحكامِ المقارِبةِ لآياتِ السترِ؛ كأحاديثِ الخروجِ للمساجدِ، والعيديْنِ، والحيدَيْنِ، والحجِّ، ونحوِ ذلك، فمن يأمُرُ المُحرِمةَ أن تغطِّي وجهَها عند الرجالِ، كيف يُجْعَلُ قولُه للمرأةِ أن تبدي وجهَها وكثَيْها للأجانبِ وهي غير مُحرِمةٍ!! فيأمُرُها أن تفعَلَ محظورًا في حَجِّها، ثم يأمُرها أن تترُكَ فاضلًا في غيره!

الثاني: فصلُ قولِ الصحابيِّ في تفسيرِ القرآنِ عن مجموعِ أقوالِ الصحابةِ، وعدمُ جمعِها وتأليفِ بعضِها إلى بعضِ لتُفْهَمَ، والأصلُ في أقوالِهم الاتفاقُ، وتفسيرُ بعضِها بعضًا.

الثالث: فصلُ قولِ الصحابيِّ عن أقوالِ تلامذَتِهِ وفتاواهم مِن التابِعِين، الذين لا يخرُجُون غالبًا عن قولِه؛ فإنَّ أقوالَ التابِعِين تفسَّرُ أقوالَ شعوخِهم مِن الصحابةِ.

جمعُ الآياتِ الواردةِ في حجابِ المرأةِ وسَتْرِها، وبيانُ المرادِ منها:

جاء في القرآنِ في حجابِ المرأةِ وسترِها صريحًا خمسةُ مواضع، وذِكْرُها في سياقِ واحدِ مِن الامتثالِ لقولِ اللهِ تعالى: ﴿اللهُ مُرَنَّكُ النَّمُ الْكَبُ الْمَثَالِ لقولِ اللهِ تعالى: ﴿اللهُ رَبِّكُ الْمَثَا، وَيُصَدِّقُ بعضُه بعضُه عضُه، والمرادُ: أنَّ اللهَ يذكُرُ حكمهُ في أكثر مِن موضعٍ مكرَّرًا؛ وهذا يزيدُ في إحكامِه، ويرفَعُ اللبسَ الواردَ عليه بعباراتٍ وحروفٍ في موضع ليست في الآخرِ؛ وأما الآياتُ الصريحةُ في حجابِ المرأةِ وسترها، فهي:

الآية الأولى: قوله تعالى للمؤمنين بشأن نساء النبي ﷺ:
 ﴿ وَلَنَا سَأَتْتُمُومُنَ مَتَكًا فَسَتُوهُنَ مِن وَلَا حِابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ
 وَقُلْدِهِنَ ﴾ [الاحزاب: ٣٠].

تقدَّم الكلامُ على معنى الحجابِ في القرآنِ، وفي استعمالِ السَّلَفِ، ولا خلاف عندَهم أنَّ المرادَ بالحجابِ في الآيةِ هو السَّلفِ، ولا خلاف عندَهم أنَّ المرادَ بالحجابِ في الآيةِ هو الفاصِلُ بين شيئَيْنِ مِن جدارٍ أو خشَبِ أو سِتَارةِ أو غيرِها، ومِن ذلك قولُه : ﴿وَمَا كَانَ لِيَسُرِ أَن يُكَلِّمُهُ اللهُ إِلَّا وَحَيْا أَوْ مِن وَرَاّي جَابٍ﴾ [الشررى: ٥١]، وليس المرادُ بالآيةِ: اللباسَ الذي تَلْبَسُهُ النساءُ.

وهذا الاصطلاحُ استعمَلُه الفقهاءُ المتأخِّرُون حتى شاعَ، حتى فسَّرَ بعضُهم القرآنَ باصطلاحِ الفقهاءِ، وجعلَ الحجابَ ـ وهو اللباسُ الساتِرُ ـ جلبابًا وخمارًا خاصًّا بأمهاتِ المؤونِين! فابتدَعَ شيئًا لم يَقُلُ به أحدٌ مِن السَّلَفِ؛ إذْ إِنَّهم يفرِّقُون بين حَجْبِ الشخوصِ، وسترِ الأبدانِ بثيابٍ؛ فاللهُ نهى المؤمِنِين عنِ النظَرِ إلى أزواجِ النبيُّ ﷺ، ولو كُنَّ متستِّراتٍ لا تُرى أظفارُهُنَّ، وأَمَرَهُنَّ وأمرَهُم عندَ المحادَثَةِ أَن يكونَ مِن وراءِ حائطٍ أو سِتَارٍ، حتى إنَّهن إنْ رَكِبْنَ الإِيلَ وُضِعْنَ في هَوْدَج، ثم حُمِلْن عليها.

وإنَّما شدَّدَ اللهُ على نساءِ النبيِّ على تعظيمًا للنبيِّ على وبقيَّةُ النساءِ يدخُلْنَ في هذا الحكم، لكنْ حكمُهُنَّ اخَفُّ؛ لأنَّ التَّبِعةَ عليهنَّ وعلى أزواجِهِنَّ أيسَرُ، وهذه الآيةُ تدلُّ على تحريم الاختلاطِ ومجالسةِ الجنسيْنِ بعضِهما لبعض بلا ضرورة؛ لأنَّه ذكرَ علةً مشتَركة لكلَّ النساءِ: ﴿وَلَاكُمُ الْمُهُرُ لِقُلُومِهُمُ وَقُلُومِهِنَّ الاحزاب: ٣٥]، وقال بعموم هذه الآيةِ ابنُ جريرِ الطَّبَرِيُّ، وابنُ عبدِ البَرْ وغيرُهما(١).

وهذه الآيةُ جاءت في حكم الاحتجابِ عن الرجالِ في البيوت، ومثلُه التعليمُ والعمَلُ؛ لأنَّه يطولُ الحديثُ والقعودُ، فكانت آيةُ الحجابِ [الأحزاب: ٥٦] مبيِّنةَ لحكم، وآيةُ الجلابيبِ [الأحزاب: ٥٩] مبيِّنةً لحكم آخر؛ وهو اللباسُ عند إرادةِ الخروجِ إلى الطُّرُقاب، والسُّوقِ، والمساجِد، وغيرِها.

الآية الثانية: قال تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فِي ثِيُوكُمْنَ وَلا تَبْرَغَكَ تَابُعُ اللّهِ قَلْمَ اللّهَ وَسُولَةٌ وَعَالِينَ اللّهَ وَسُولَةٌ وَعَالِينَ اللّهَ وَسُولَةٌ إِلَى اللّهَ وَسُولَةٌ وَاللّهَ اللّهَ لِينْدُ وَلا تَبْرَعُ اللّهَ وَسُولَةٌ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

أنزَلَ اللهُ هذه الآيةَ وصدَّر الأمرَ بها لنساءِ النبيِّ على الله المكانةِ

 ⁽۱) «تفسير الطبري» (۱۹٦/۱۹)، و«التمهيد» لابن عبد البر (۲۳٦/۸).

بيتِ النبوَّةِ في المسلِمِين وعلوِّ منزلَتِهم، وكونِهم قدوةً للناسِ في النبيِّ النبوِّةِ، وهذه الآيةُ كسابقَتِها في التشديدِ على أزواج النبيُّ ، الله ودخولِ غيرِهِنَّ، مع أنَّ غيرَهُنَّ أخفُ وأيسرُ، واستَثْنَى خروجَ الحاجاتِ؛ فما نهاهُنَّ اللهُ عن الكلامِ مع الرجالِ لورودِ الحاجةِ؛ ولكنْ نَهَاهُنَّ عن الخضوع بالقولِ.

وهذه الآيةُ تدلُّ على مباعدة مواضعِ النساءِ عن الرجالِ؛ كما صحَّ عن مجاهِدِ بنِ جَبْرِ في تفسيرِه لتبرُّج الجاهليةِ: "كانَتِ المرأةُ تخرُّجُ تَمْشِي بين يدي الرجالِ، فذلك تبرُّجُ الجاهليةِ"، وقد ذكرَ مقاتِلْ بنُ حَيَّانَ: أَنَّ تبرُّجُ الجاهليةِ أَنهنَّ كُنَّ يضَعْنَ الخمارَ على رؤوسِهنَّ ولا يَشْدُذنَهُ".

ورُوِيَ عن بعضِ السلفِ ـ كابنِ عباسٍ ﴿ الْنَّ تَبرُّجَ الجاهليةِ الْأُولَى كان بين نُوحِ وإدريسَ (٣)، وقال عكرمةُ: هي زَمَنَ ولادةِ إبراهيمَ (٤)، ورُدِيَ أَنَّها بعدَ ذلك (٥).

ولو كان بعدَ نوحِ تبرُّجٌ عامٌّ أشدُّ مِن هذا، لذكَرَهُ اللهُ مثالًا لسويِّه.

وقد قال بعمومِ هذه الآيةِ على نساءِ النبيِّ ﷺ وغيرِهن جماعةٌ؛ كالجَصَّاصِ، وابنِ كثيرِ^(٦)، وغيرِهما؛ ويدلُ على ذلك أنَّ النبيَّ ﷺ

 ⁽١) أخرجه عبد الرزاق في القسيره (١١٦/٢)، وابنُ سعد في الطبقات الكبير»
 (١٨٩/١٠).

⁽۲) سبق تخریجه (ص٠٤).(۳) سبق تخریجه (ص٠٤).

 ⁽³⁾ أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبير» (۱۸۹/۱۰ و۱۹۰).
 (0) انظر: «تفسير ابن جوير» (۹۷/۱۹ ـ ۹۸).

⁽٦) انظر: «أحكام القرآن» (٢٥٩/٥)، واتفسير ابن كثير» (١١/ ١٥٠).

كان يُبايعُ النساءَ على عدم التبرُّجِ تبرُّجَ الجاهليةِ الأُولَى؛ كما صَعَّ المُسَدِّهِ لَمَّ اللها: (وَلَا تَبَرَّجِي فَيْ «المسنَد» لَمَّا بايَعْتُهُ أَمْيُمَةُ بنتُ رُقِقَةً كان مما قال لها: (وَلَا تَبَرَّجِي تَبَرُّجُ الجَاهِلِيَّةِ الأُولَى)(١٠؛ وله شاهِدٌ عنِ ابنِ عباسٍ ﷺ؛ أخرَجُه الطبرائيُّ (١٠).

ولكنْ كُلَّما كان الرجُلُ أكثَرَ قدوةً مِن غيرِه في الناسِ مِن العلماءِ والمصلِحِين والأُمَراءِ، وجَبَ أن تكونَ نساؤُهم أكثَنَ سَنْرًا؛ لأنَّ الناسَ تقتَدِي بكُبَرائِها، فيأخُذُون أجورَ مَن تَبِعَهم بخيرٍ، ويأخُذُون إثْمَ مَن تَبعَهم بسوءِ وشَرّ.

الآيةُ الثالثةُ: قال تعالى: ﴿يَكَأَيُّمُ النَّيِّ قُل لِآزَوْجِكَ وَبَنَائِكَ وَبَنَائِكَ وَلِمَنَائِهُ النَّمُ عَلَى الْفَرْدِينَ الْمُعْوِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَ اللَّهِ عَنْوَلَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ عَنْوُلَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ عَنْوُلَ لَكِيمائِهِ [الاحزاب: ٥٩].

وهذه الآية والآيتانِ بعدَها [النور: ٣١، ١٦] هي أصرَحُ الآياتِ وأوضَحُهُنَّ في حجابِ نساءِ المؤمِنينَ عامَّةً؛ فهي لـ(نساءِ النبيِّ هُهُ)، و(نساءِ النبيِّ الله أَمْرَهُنَّ اللهُ أَنْ يُدْنِين عليهن مِن جلابِيهِنَّ، وقد تقدَّمَ تعريفُ الجلابيبِ، وأنَّها ما يكونُ مِن لباسٍ فَضُفاضٍ فوقَ الخمارِ يستوعِبُ أعلَى البدنِ ووَسَطَه، ويُسْدَلُ فَيُغَطَّى به الوجهُ والصدرُ؛ ففي «الصحيحين»، مِن حديثِ عائشة هات الذَّهَ والصدرُ؛ وَجُهى بجلبابي، "".

 ⁽۱) أخرجه أحمد في «مسنده» (۱۹۹۲ رقم ۱۸۵۰)، وابن جرير في «تفسيره»
 (۱۷) (۱۹۷/۲۷).

⁽٢) أخرجه الطبراني في «الكبير» (١١/ ٢٦٤ رقم ١١٦٨٨).

⁽۳) سبق تخریجه (ص۳۳).

والجِلْبابُ قريبٌ مِن العَبَاءةِ اليومَ، لكنّها غيرُ مفصَّلةٍ، وهو القِنَاعُ والمُلَاءةُ، والجِلْبابُ ليس غطاءً خاصًا بالوجهِ وحده، ولكنّه للوجهِ وغيرِه؛ ولذا قال: ﴿ يُدْيِئِكَ عَلَيْهِي فَى بَكِيْمِهِ فَى الله والإدناءُ مِن المَيْئِكِي عَلَيْهِ فَيْ الله والإدناءُ مِن اللهُنُو على وجهِها، والإدناءُ مِن اللهُنُو وهو القُرُبُ، ويكونُ مِن مكانٍ عالي أو مُوَازٍ، واللهُنُو نزولُ؛ فيسَمَّى أسفلُ الشيءِ وأقرَبُه: أدناهُ، ويقالُ للنازلِ الهابطِ بالنسبةِ للعالى: أَذنَى ودَانٍ؛ كما في قولِه: ﴿ وَقَالُ للنَازلِ الهابطِ بالنسبةِ للعالى: أَذنَى ودَانٍ؛ كما في قولِه: ﴿ وَقَا آذَنَى الأَرْضِ وَهُم مِن بَعْدِ اللهِ عَلَيْهِ مَن سَيَقَلِيُونَ ﴾ [الروم: ٣].

والأمرُ في الآيةِ هو لتغطيةِ المرأةِ وجهَها، فالجلبابُ في الأعلَى، فأُمِرَتْ أن تُتزِلَهُ على وجهِها وتُرْخِيَه عليه؛ قال الزمخشريُّ: "قالُ إذا زَلَّ الثوبُ عن وجهِ المرأةِ: أَدْنِي ثُوبَكِ على وجهِكِ" (١٠).

ويدلُّ على أنَّ الإدناءَ في الآيةِ يتضَمَّنُ القربَ مِن عُلُوُّ: قُولُ ابنِ عباس ﴿: "يُدُلِينَ عليهنَّ مِن جلابِيبِهِنَّ، كما عندَ الشافعيُّ والبيهقِيُّ ؛ كما عندَ الشافعيُّ والبيهقِيُّ ؛ ففسَّر (الإدناء) بـ(الإدلاء)، والإدلاءُ يكونُ مِن الشيءِ العالي؛ ومنه قولُه: ﴿ مَلَّهُ شَيهُ اللَّوْيُ ۞ ذُو مِرَّةٍ فَاسَتَوَىٰ ۞ وَهُوَ اللهَالِيَ الْأَثْنِ الْأَنْقِ اللهَالِي اللهَاللهِ وَمُنْ عَلَيْ اللهَاللهِ اللهِ اللهُورِيلُ مِن النبيُ ﷺ فكان عاليًا ثم دَنَا فتدلَّى إليه، ومن عُلُو إلى أسفَل اللهُورِ.

⁽١) انظر: «تفسير الزمخشري» (٣/ ٥٦٠).

 ⁽٢) أخرجه الشافعي في «الأم» (٣/ ٧٧٠)، وفي «مسند» (١/ ٣٠٣ رقم ٧٨٨)،
 ومِن طريقه البهقشُ في «معرفة السنز» (١٤١/ ١٤٠).

وقد فَسَّرَ إدناء الجلابيب بتغطية الوجه في هذه الآية وغيرها مِن السُّنَة والأثر جماعة مِن الصحابة؛ صحَّ عن ابنِ عباس ، وعائشة ، ومن التابعين: عن عَبِيدة السَّلْماني، ومحمَّد بنِ سِيرِينَ، وابنِ عَوْنٍ، ولا أعلَمُ أحدًا مِن الصحابة صحَّ عنه خلاف هذا المعنى.

أما ما جاء عن ابن عباس، فقولُه: «أَمَرَ اللهُ نساءَ المؤمِنِين إذا خَرَجُنَ مِن بيوتِهِنَّ في حاجةِ أَنْ يُغطِّينَ وجوهَهُنَّ مِن فوقِ رؤوسِهِنَّ بالجلابيب، ويُبُّدِين عينًا واحدةًا، أخرَجَهُ ابنُ جريرٍ وابنُ أبي حاتِم عن عليِّ بنِ أبي طلحةً، عنِ ابنِ عبَّاسِ^(۱)؛ وهي صحيفةٌ قوَاهاً أحمدُ، واحتج بها البخاريُّ^(۱).

وأما ما جاء عن عائشة، فقولُها: «تَسْدُلُ المرأةُ جلبابَها مِن فوقِ رأسِها على وجهِها»(٣)؛ أخرَجَه سعيدُ بنُ منصورٍ في «سُنَنِه» بسندِ صحيح.

وأما ما جاء عن عَبِيدة السَّلْمانيُّ، فما رواه ابنُ عونٍ، عن محمَّدِ بنِ سيرينَ، قال: سَألتُ عَبِيدةَ السَّلْمانيُّ عن قولِ اللهِ تعالى: ﴿ يُكْنِيكِ فَلَى مِنْكِيبِهِ فَلَى اللهِ وَاللهِ وَالْمَهُ وَالْمِنُ عَنْقَطَى وَجَهُهُ وَرَأْسَهُ وَأَبْرَزُ عَنْ النِّسْرَى؛ وبهذا فَشَره ابنُ سيرينَ وابنُ عَوْنٍ؛ رواه ابنُ جريرٍ⁽¹⁾.

⁽١) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (١٩/ ١٨١)، وابن أبي حاتم، كما في «الدر المنثور» (١٤١/١٢)، مِن طريق عليَّ بن أبي طلحةً، عن ابن عباس.

⁽٢) انظر: «فتح الباري» (٨/ ٤٣٨ ـ ٤٣٩).

⁽٣) أخرجه سعيدُ بن منصور في اسننه، كما في افتح الباري، (٣/٤٠٦).

⁽٤) أخرجه ابن جرير في اتفسيره، (١٨١/١٩ و١٨٢).

وعلى هذا كان عَمَلُ نساءِ الصحابةِ جميعًا في الصدرِ الأوَّلِ، كما في "الصحيحين"، مِن حديثِ حفصةَ بنتِ سِيرِينَ، عن أُمَّ عَطِيَّةَ وغيرِها: أنَّ النبيَّ ﷺ لَمَّا أَمَرَ بحضورِ النساءِ للعيدَيْنِ، سُئِلَ: أَعَلَى إحدانا بأسٌ إذا لم يكن لها جِلْبابٌ ألَّا تَخْرُجَ؟ قال: (لِتُلْبِسُهَا صَاحِبْتُهَا مِنْ جِلْبَابِهَا، وَلَتَشْهَا ِ الْخَيْرَ وَدَعُوةَ المُسْلِعِينَ)(١).

ويستشكر بعضهم ما جاء في الآية الرابعة، وهي قولُه تعالى وَلَهُ الله الله الله وَلَهُ الله الله وَلَهُ الله الله الله وَلَهُ الله الله وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمْ وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمُ وَلَهُ وَلَهُمْ وَلَهُ الله وَلَهُمُ وَلَهُ الله وَلَهُمُ وَلَهُ وَلَهُمْ وَلَهُ وَلَهُمْ وَلَهُ وَلَهُمْ وَلَهُ وَلَهُمْ وَلَهُ وَلَهُمْ وَلَا الله وَلَهُ الله وَلَهُ الله وَلَهُ وَلَهُ الله وَلَهُ وَلَهُ الله وَلَهُ وَلَهُ الله وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ الله وَلَهُ وَلَهُ الله وَلَهُ وَلَهُ الله وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا لِللهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا لَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا لَهُ وَلَهُ وَلَا لَهُ وَلِهُ وَلَا لَهُ وَلَّهُ وَلَا لَلْهُ وَلَا لَلْهُ وَلَا لَلْهُ وَلَا لِللهُ وَلَا لللهُ وَلَا لَهُ وَلِهُ وَلَا لِلللهُ وَلِهُ وَلَا لَهُ وَلَا لِللهُ وَلِهُ وَلَا لَا لِللهُ وَلَهُ وَلَّا لَهُ وَلِهُ وَلَّا لَهُ وَلَّا لَا لِلللهُ وَلَا لَا لَهُ وَلِهُ وَلَا لِلللهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّا لَهُ وَلَّا لِلللهُ وَلِهُ وَلَا لِلْمُؤْلِقُولُ وَلَّا لِلْمُؤْلِقُولُ وَلَّا لِلللّهُ وَلِلْمُ وَلّهُ وَلّهُ لِللللّهُ وَلِلْمُ لِلْمُؤْلِقُولُ لَا لِلْمُؤْلِقُولًا لِلْمُؤْلِقُولًا لِللللّهُ وَلِلْمُؤْلِقُولُولًا لِلللّهُ وَلِلْمُؤْلِقُولًا لِللللّهُ وَلِلْمُؤْلِقُولًا لِلْمُؤْلِقُولُ لِلْمُؤْلِقُولُولُهُ لِلْمُؤْلِقُولُولًا لِلْمُؤْلِقُولًا لِلللللّهُ لِلْمُؤْلِقُولًا لِللللّهُ لِلْمُؤْلِقُولُهُ لِلْمُؤْلِقُولُهُ

ومَن لم يَعْرِفُ أَزمنة نزولِ آياتِ الحجابِ، ولم يَجْمَعُ أقوالُ الصحابةِ في آياتِ الحجابِ والسَّتْرِ بعضَها إلى بعضٍ، وينظُّرُ في مذاهِبهم فيما تعلَّق ببابِ لباسِ المرأةِ وسترِها وحجابِها .: أشكَلَ عليه ذلك، وضَرَبَ بعضَها ببعض، على ما تقلَّم بيانُه؛ فآياتُ الحجابِ في سورةِ النُّورِ والأحزابِ لم تَنْزِلُ دَفْعَةً واحدةً، وأقوالُ الصحابةِ في التفسيرِ تتنوَّعُ حسبَ الحالاتِ والمواضِع ولا تتعارَضُ، ومِن باب أَذْلَى أقوالُ الصحابيِّ في المسألةِ الواحدةِ، كما تقدَّم.

فَاللهُ تَعَالَى ذَكَرَ فَى الآيةِ الزِّينةَ، وجعلَها إجمالًا على نوعَيْن:

⁽۱) أخرجه البخاري (۳۲٤)، ومسلم (۸۹۰).

الأوَّل: الرِّبنةُ الباطِنةُ، التي يكونُ الأصلُ فيها عدمَ الظهورِ، وهذا في قولِه: ﴿وَلَا يُبْدِينِ زِينَتَهَنَّ﴾، ثم أنبَعها بالاستثناءِ.

الثاني: الزينة الظاهرة ، التي تظهّر لمن خَصَّهُم الله بها بقوله : ﴿ وَلَا يَبْيِنَ وَبِشَتُهُم الله بها بقوله : ﴿ وَلَا يَبْيُنَ وَبِشَتَهُم الله بها عَلَه وَ مِنْهَا ﴾ [النور: ٣١] ، وبعضُ الناظِرِين لتفسير السلفِ لقوله : ﴿ إِلّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ ويخولُ نفسيرَهم أنّهنَ يُطْهِرُنَهُ للأجانبِ غيرِ المحارِم ، فيَنْقُلُون عن جماعة مِن الصحابة والتابِعِين قولَهم في : ﴿ إِلّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ أنّه: الكَفُ والوَجْهُ ؟ كما رُوِيَ عنِ ابنِ عباسٍ ، والضَّحَاكِ ، أو : الكُحْلُ والخِصَابُ والخَاتَمُ ؟ كما رُوِيَ عنِ ابنِ عباسٍ ، ومجاهِدٍ ، وابنِ جُبَيْر ، أو : الحُصَابُ والخَاتَمُ ؟ كما رُويَ عن أنسٍ هُ ، أو : الخِصَابُ والكُحْلُ ؟ كما رُويَ عن الشَّعْبِيّ ، وقتادة ، أو : الحِمْ والثيابُ ؟ كما رُويَ عن الحسنِ ، وقتادة ، أو : الخِمُ ونُمُوهُ النَّه عُرِه ؟ كما جاء عن عِكْرِمة ، أو : الكُحْلُ والثابِعِين مِن الصحابة والتابِعِين مِن تفسير آية الزِّيةِ (١٠) .

وكلامُ هؤلاءِ السلفِ كلَّه في الزينةِ الظاهرةِ للمحارِمِ مِن النَّسَبِ والرَّضَاعِ، وليستُ للأجانِبِ، ولمَّا كثُرُ السُّفُورُ والتعرَّي اليومَ يَسْتَقِلُ بعضُ الناسِ هذا الفهمَ، وهذا مِن أثرِ الواقع على النفوسِ؛ فإنَّ

 ⁽۱) انظر هذه الآثارَ في: «تفسير عبد الرزاق» (۲/۵۰)، و«مصنف ابن أبي شببة»
 (۱۷۲۸۱ - ۱۷۲۸۱)، و«تفسير ابن جرير» (۲۰۸/۱۷)، و«تفسير ابن أبي حاتم» (۲۵۷ - ۲۵۷۷)، و«تفسير ابن أبي حاتم» (۸/ ۲۵۷۶ - ۲۵۷۵).

الصحابةَ والتابعينَ كانُوا على قَدْرٍ شديدٍ مِن العفافِ والسترِ، حتَّى إنَّهُم قَلَّما يَشْأَلُون عما تُبُدِيهِ الحُرَّةُ للرجلِ الأجنبيِّ.

ويوضِّحُ أنَّ مرادَ الصحابةِ والتابِعِينَ بكشفِ الزينةِ الظاهرةِ: للمحارمِ لا الأجانبِ، نصوصُهم الأُخْرَى ونصوصُ غيرِهم الصريحةُ في ذلك؛ فهي لا تَتَّفِقُ وتجتَمِعُ إلا على هذا المعنى؛ وذلك مِن أربعةِ أوجُهِ:

الوجهُ الأوَّلُ: أنَّ جميعَ مَن صحَّ عنه تفسيرُ الزينةِ الظاهرةِ في آيةِ النُّورِ: ﴿ إِلَّا مَا ظَهَـرَ يَتُهَا ﴾ [النور: ٣١] قد صَحَّ عنه ما يؤيِّدُ حملَ تفسيرِهِ على تخصيصِهِ للمحارِم صريحًا أو قرينةً قويةً في موضِع آخَرَ:

أما عبدُ الله بنُ عبّاسٍ: فصحَّ عنه أنّه قال: «الزينةُ الطّاهرةُ: الوجهُ، وكُحُلُ العينِ، وخِضًابُ الكفّ، والخاتَمُ، فهذا تُظْهِرُه في بيتها لمن دخَلَ عليها»، ثم قال صريحًا:

﴿ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتُهُنَّ إِلَّا لِيُعْلِيَهِنَّ أَوْ ءَابَآبِهِ فَ وَالْبَهِ فَ الْبَآبِهِ فَ الْبَآبِهِ بَعُولَتِهِ فَ أَنَالِهِ فِنَ أَوْ الْبَنَآءِ بَعُولَتِهِ فَ أَوْ إِخْرَتِهِ فَا أَوْ الْبَيْهِ فَى أَوْلُ الْإِرْيَةِ بَنَ آخَوْتِهِ فَ أَوْ اللّهِ فَا مَلَكُتْ أَيْنَتُهُمَّ أَوِ النَّيْهِ فَى فَرَ أُولُ الْإِرْيَةِ مِنَ الْزِيمَالِ ﴾ [النور: ٢٦]، والزينة التي تُبْدِيها لهؤلاء الناس: قُرْطاها، وفِلاَدَتُها، وسوارَاها، فأمّا خَلْخَالُها، ومِعْضَدَتُها، ونحرُها، وشعرُها، فلا تُبْدِيه إلا لرَوْجِها اللهُ أخرَجَه البيهة في عن عليً، عن وسعيه (ابن عباس، وهو صحيم (۱).

 ⁽١) أخرجه ابن جرير في اتفسيره (٢٧٩/١٧)، وابن أبي حاتم في اتفسيره (٨/٢٥٧٦)، والبيهقي في االسنن الكبرى؛ (٩٤/٧).

وصع عن ابن عباس أيضًا لَمَّا ذَكَرَ المَحارِمَ: «الزّينةُ الني تُبُدِيها لهؤلاءِ: قُرْطَاها وقِلاَدَتُها، وسِوارَاها، وأما خَلْخَالَاها ومِعْضَاها ومَعْضَاها وتَحْرُها وشعرُها، فإنّها لا تُبُدِيه إلا لرَوْجِها»؛ أخرَجَه ابنُ جَربِر عن عليٌ، عن ابنِ عباس (١٠) وعلى هذا السَّقَ جميعُ تفسير ابنِ عباس وأقوالِه في كلَّ أبوابِ الفِقْه؛ كالحَجِّ، وآيَةِ الأحزاب، وفي آيَةِ اللقواعِدِ - العجائِزِ -: ﴿فَلْتَرَى عَلَيْهِ كَ جُمَاعٌ أَنْ يَشَعَى فَيَا اللهُونَ عَلَيْهِ كَ النور: ١٦ قال: «الجلابِيب، (١٠)، وهي التي على الشابَّة، كما صحع عن ابنِ عباس قولُه: «أمرَ اللهُ نساءَ المؤسِينِ إذا خَرَجْنَ مِن بيوتِهِنَّ في حاجةِ أن يُغَطِّينَ وجوهَهن مِنْ فوقِ رؤوسِهِنَّ بالجلابيب، ويبُها قولُه: «تُذَلِي الجلبابَ على وجهها» (٤٠).

وجميعُ أصحابِ ابنِ عباسِ ﷺ الذين رُويَ عنهم ما يشابِهُ وَلَهُ، لم يكونُوا يَسْأَلُونَ عن غيرِ المَحارِم، والسؤالُ عنهم غيرُ وارد؛ لوضوحِه وجَلَاثِه، وقد كانُوا على نوعٍ مِن العفافِ والسَّنْرِ شديدٍ، فيُطْلِقُونَ إطلاقاتِ لا يَمْهَمُها مَن تأثّرَ بواقعِ السفورِ والتعرِّي، حتى أصبحَ مِن النساءِ مَن تلبَسُ عندَ الأجانبِ ما لا تلبَسُهُ نساءُ السلفِ عندَ أَبِيها وأَجْيها وأَبْنِها، ومَن جمَعَ أقوالَ أُولِيَكَ السَلفِ

⁽١) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (١٧/ ٢٦٤ و٢٦٧).

 ⁽٢) أخرجه أبو عبيد في الفضائل القرآن، (ص٣٠٧)، وابن جرير في الفسيره، (١٨/ ٣٦٤)، وابن جرير في اللسن الكبرى، وابن أبي حاتم في الفسيره، (٢٦٤١)، والبيهقي في اللسن الكبرى، (٩٣/٧).

⁽٣) سبق تخریجه (ص٧١).(٤) سبق تخریجه (ص٧٤).

المفسِّرِينَ للزِّينةِ مِن أبوابِ السترِ والعوراتِ، ظهَرَ له مرادُهم جليًّا:

- فأمًا سعيدُ بنُ جُبِيْرٍ، فصَحَّ عنه: أنَّ تخفيفَ اللهِ عن القواعِدِ

العجائزِ - هو وضعُ الجلابيبِ فقط، قال سعيدُ بنُ جُييْرٍ: «لا تَتَبَرَّجْنَ

بوضع الجلبابِ؛ أن يُرَى ما عليها مِن الزِّينةِ»(١)، والجلابيبُ: هي

ما يستُرُ الوجوة كما تقلَّم بيانُه، فإنْ كانَتْ هذه هي الرخصة عند
سعيد بنِ جُبَيْرِ للعجوزِ، فهي ليست رخصةً للشابَّةِ، وقد أجمَعَ

العلماءُ: أنَّه لا يجِلُ للعجوزِ إظهارُ شعرِها؛ حَكَى الإجماعَ:
الجَمَاصُ وابنُ حزم (١).

- وأمّا عطاء بنُ أبي رَبَاحٍ، فقد صحَّ عنه تفضيلُه سترَ الشعرِ عن المحادِم، فقد قال في الرجُلِ يرى مِن النساءِ - مِمّا يحرُمُ عليه المكونُ وروسَهُنَّ: "يَستَتِرْنَ أَحبُ إليَّ، وإنْ رأى فلا بأسَ"؛ أخرجَه ابنُ أبي شيبةً، عن عبدِ الملكِ، عن عطاء، وهو صحيحٌ".

ثمَّ إنَّه قد صَعَّ عن عطاءٍ ما صحَّ عن سعيد بنِ جُبَيْرٍ في العجوزِ؛ أنَّها تضَعُ جلبابَها، والجلبابُ: ما على الوجدِ.

- وأمَّا مجاهِدُ بنُ جَبْرٍ، فصحَّ عنه أنَّه لا يرى وضعَ الخمارِ عند المرأةِ الكافرةِ؛ فكيف يُحمَّلُ قولُه في الزِّينةِ الظاهرةِ: «الخَاتَمُ والخضابُ والكُحْلُ» أنَّها للرجالِ الأجانبِ مشرِكِين ومسلِمِين؟! فقد روى لَيْتُ عن مجاهِدِ قال: «لا تَضَع المسلمةُ خمارَها عندَ مُشرِكَةٍ،

⁽١) أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٨/ ٢٦٤٢).

⁽٢) انظر: «أحكام القرآن» للجصاص (٥/١٩٦)، و«المحلى» لابن حزم (٣٢/١٠).

⁽٣) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٦٦).

ولا تَقْبَلُها^(۱)؛ لأنَّ اللهَ تعالى يقولُ: ﴿أَوْ يُسَآلِهِنَّ﴾ [النور: ٣١]؛ فليس مِن نسائِهِنَّا؛ رواه البيهقيُّ عنه^(۱۲)، وروايةُ ليثِ عن مجاهِدِ كتابٌ ونُسْخَةٌ؛ ذَكَرَه ابنُ جِبَّانُ^(۱۲).

وقد صَعَّ عن مجاهِدٍ ـ كما صَعَّ عن سعيدِ بنِ جُبَيْرٍ، وعطاءٍ ـ في العجوزِ، وأذَّ اللهَ رخَّص لها بوضعِ جلبابِها^(٤)، وهذه خَصِيصةُ العَجُوزِ عندَه عن الشائَةِ.

- وأما قولُ عامِر الشَّعْبِيِّ: "الكَّحْلُ والنَّيَابُ"، وقولُ عكرمةَ مولَى ابنِ عباسٍ: "الوَّجْهُ وثُغْرَةُ النَّحْرِ"، فقد صحَّ عنهما أنَّهما كانا يَنْهَبَانِ أَن تَصَعَ المرأةُ خمارَها عند عَمِّها وخالِها، خلافًا لجمهورِ ينهُ العلماء؛ فكيف يُحمَلُ قولُهما في: ﴿وَلَا يَبْيِنَ نِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ العلماء؛ فكيف يُحمَلُ قولُهما في: ﴿وَلَا يَبْيِنَ نِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ اللهَامِينَ، وهما يُشَدِّدُانِ في المحارِم غيرِ المَذْكُورِينَ في الآية؟! فقد رَوَى داودُ، عن الشعبي وعكرمة، في قولِه: ﴿وَلَا يَبْيِنِينَ نِشْتَهُنَّ وَيَعْتَهُمُ النَّورِ: ٢٦]، حتى فَرَغَ منها؛ قالا: "لم يَذْكُر المَمَّ والخال؛ لأنَّهما يَتْعَتانِ لأبنائِهما، وقالا:

 ⁽١) يُقال: قَبِلَتِ القابِلةُ المراة تَقْبُلُها قِبالةً وقِبالاً: تَلقَّتِ الولَد مِن بطنِ أمَّه عند الولادة. تتاج العروس؛ (٩٣٠).

 ⁽٢) أخرجه سعيد بن منصور في «سننه» (١٥٧٦/التفسير)، ومِن طريقِه البيهقيُّ في «السنن الكبرى» (٧/ ٩٥).

⁽٣) انظر: «الثقات» (٢/ ٢٣١).

 ⁽٤) أخرجه سعيد بن منصور في "سننه" (١٦٦٧/ التفسير)، وابن جرير في "تفسيره"
 (١٧) ٣٦١ و٣٣٣ و٣٣٦). وهو في "تفسير مجاهد" (٢٤٤٤/).

لا تَضَعْ خمارَها عندَ العَمِّ والخَالِ ا؛ أخرَجَه ابنُ أبي شيبةَ وابنُ جَرِيرٍ وابنُ المُنْذِرِ (١٠).

ويَغْضُدُ هذا ما رواه جابِرٌ عن عامِرِ الشَّعْبِيِّ؛ أَنَّه كَرِهَ أَن ينظُرَ إلى شعرِ كلِّ ذي مَحْرَم؛ أخرَجه ابنُ أبي شيبةً (٢).

ثمَّ إنَّه قد صحَّ عن الشعبيِّ ما صحَّ عنِ ابنِ جُبَيْرٍ وعطاءٍ ومجاهِدٍ في العجوزِ^(٣).

- وأمَّا الحسنُ البَصْرِيُّ: فإنَّه لا يَرَى أَن يَرَى الأَثُ أَخْتَه بلا خمارٍ على رأسِها؛ فقد صحَّ عن هشام، عن الحسنِ؛ في المرأةِ تضعُ خمارَها عندَ أخِيها؟ قال: "واللهِ ما لها ذَاكَ»؛ أخرَجَه ابنُ أبي شيبة، وهو صحيح "؟؛ وهذا دليلٌ أنه يقصِدُ المحارِم، وما كانوا يُشأَلُونَ ولا يَقْصِدُونَ غيرَهم لشِدَّةٍ وَرَعِهم.

وقد صعَّ عنِ الحسنِ البصريِّ، مثلُ ما صعَّ عنِ ابنِ جبيرٍ وعطاءٍ ومجاهِدِ والشعبيِّ في العجوزِ، وأنَّ اللهَ خَصَّها بوضعِ الجلبابِ(⁰⁾.

 ⁽١) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٨٠)، ومن طريقِه ابنُ المنلِر؛ كما في
 «تفسير ابن كثير» (٢٠/١٢٠)، وابن جرير في «تفسيره» (١٧٣/١٩).

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٦٩).

 ⁽٣) أخرجه ابن جرير في "تفسيره" (٣٦٣/١٧).
 (٤) أخرجه ابن أبى شبية في "مصنفه" (١٧٥٦٨).

 ⁽٥) أخرجه عبد الرزاق في اتفسيره (١٣/٢)، وابن أبي حاتم في اتفسيره (٨/ ٢٢٤).

 وأمَّ الضَّحَّاكُ، فيدلُ على أنَّه يتكلَّمُ عن المحارِم: ما رواه مُزَاحِمٌ عنه أنَّه قال: «لو دخَلْتُ على أُمِّي، لقُلْتُ: غَطِّي رأسَكِ»؛ أخرَجه ابنُ أبي شببةً^(١).

وامَّا قتادةُ، فضحَّ عنه ما ضحَّ عنِ ابنِ جُبَيْرٍ وعطاءٍ ومجاهدٍ
 والشعبيِّ والحسن في العجوز^(٢).

وعلى هذا المعنى لم يخرُجُ واحدٌ مِن أصحابِ ابنِ عباسٍ وغيرهم مِن التابِعِين؛ فقد صعّ عن عكرمة وأبي صالح: «أنَّ الرِّينةَ الظاهرةَ: ما فوقَ اللَّرْعِ»(٢٠)، واللَّرْعُ: ثوبُ البيتِ لا تُوبُ الخروج كما هو معروف؛ لأنَّ اللَّرْعَ يظهَرُ معه الشعرُ والنَّحُرُ، وهو محرَّمُ الكشفِ للأجانب بالإجماع.

وصح تفسيرُ الزينةِ الظاهرةِ أيضًا بالنَّرْعِ عن إبراهيمَ النحعِ (٤).

وصحَّ عن طاوس: ما كان أكرَهَ إليه مِن أن يَرَى عورةً مِن ذاتِ مَحْرِم، قال: وكان يَكُّرُهُ أَنْ تَسلَخَ خمارَها عندَه؛ رواه عبدُ الرَّزَّاقِ، عن مَّعْمَرٍ، عنِ ابنِ طاوسٍ، عن أَبِيه، وهو صحيعٌ(٥).

- وأمَّا عبدُ الله بنُ عُمَرَ، فإنَّه قد صحَّ عنه أنَّه جعَلَ ما

⁽١) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٧٤ و١٧٥٧٦).

⁽٢) أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٨/ ٢٦٤٠).

⁽٣) أخرجه ابنُ أبي شيبة في «مصنفه» (٣/ ٣٨٣).

 ⁽٤) أخرجه ابنُ أبي حاتم (١٠٩/١٠)، والطحاويُّ في «شرح معاني الآثار»
 (٤٣٢/٤)؛ بسندِ صحيح.

⁽٥) أخرجه عبد الرزاق في امُصنفه (١٢٨٣١).

استَثْنَاه الله للعجوزِ أن تكثِفَه هو جِلْبَابَها (١٠) ، ويتَّقِقُ العلماءُ أَنْ لا خَصِيصةً للعجوزِ في ذلك، فيَقِيَ جلبابُ الوجوهِ على الشابَّة، ولا يليقُ بفقهِ الصحابةِ ولا بعقولِهم وفهوجهم، أَنْ تُصْرَبَ أقوالُهم بعضُها ببعضِ في البابِ البَيِّنِ الواضِح؛ كحجابِ المرأةِ ولباسِها.

وعلى هذا الجمع بوَّب البيهةيُّ في "سننه"؛ فقد ترجَمَ على تفسير ابن عباسٍ الله تعالى: ﴿وَلَا يَبْيِنِكَ نِينَتُهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ يَشْهَا ﴾ [النور: ٣١]، فقال: "باب: ما تُبْدِي المرأةُ مِن زينَتِها للمَذْخُورِين في الآيةِ مِن محارِمِها"، ثم أورَدَ قولَ ابنِ عباسِ الذي فيه: "والزَّينةُ الظاهرةُ: الوجهُ وكُحُلُ العينِ وخِصَابُ الكَفَّ والْخاتَمُ؟ فهذا تُظْهرهُ في بيتها لمن دَخَلَ عليها" (").

ونصَّ على هذا ابنُ عبدِ البَرِّ؛ فجعلَ كشف الزينةِ وإظهارُها للمحارم لا للأجانب، فقال: "إنَّ ذَوِي المحارِم مِن النَّسَبِ والرضاعِ لا يُحتجَبُ منهم ولا يُستترُ عنهم إلا العَوْراتُ، والمرأةُ فيما عداً وجهها وكَفَّيْها عورةً" (").

ومَن نظَرَ إلى تفسيرِ بقيةِ الصحابةِ في ذلك، وجَدَ أنه يتطابَقُ مع هذا المعنى ويوافِقُه؛ كما صحَّ عن عبدِ الله بنِ مسعودٍ ﷺ؛ أنَّ الزينةَ الظاهرة: النيابُ(٤)، وعلى هذا جميعُ أصحابِه وغيرُهم مِن

 ⁽١) أخرجه سعيد بن منصور في "سننه" (١٦٦١٦/التفسير)، وابن أبي حاتم في
 اتفسيره (٨/٢٦٤١).

 ⁽۲) سبق تخریجه (ص۷۳).
 (۳) انظر: «التمهید» (۲۳٦/۸).

 ⁽³⁾ أخرجه عبد الرزاق في "تفسيره" (٥٦/٢)، وسعيد بن منصور في "سننه"
 (٩) أتغسير)، وابن أبي شبية في "مصنفه" (١٧٢٨٢ و١٧٢٢)، وابن جرير =

العراقِبُين؛ كأبي الأحرَصِ والنَّخَعِيَّ والحسَنِ وابنِ سِيرِينَ وغيرِهم (١)، وقال به مجاهد (١)، ومراده بالثياب: التي تكونُ تحتَ الجلبابِ مما على الثيابِ الداخليةِ مِن زخرفةِ وزينةِ، فالجلبابُ يستُرُ زينةَ الملابسِ التي تحتّه ممّا يُلبَسُ في البيوتِ عادةً، فللمحارمِ رؤيةُ ذلك؛ لأنَّ الزينةَ تكونُ بالثيابِ كما في قولِه تعالى: ﴿ عُدُوا زِينَتُكُمُ عَندَ كُلُ سَجِرِ الأعراف: ٢١]؛ يعني: زينةَ ثيابِكم؛ وبهذا فسَرَ أبو إسحاقَ السَّبِيعِيُّ قولُ ابنِ مسعودٍ ﴿ اللهِ عَن أبي مسعودٍ، عن أبي الأحوَص، عنه (١).

الوجهُ الثاني: أنَّ فِقْهَ السلفِ في غيرِ التفسيرِ في بقيةِ أبوابِ السترِ والنظّرِ، دالَّ على هذا المعنى؛ فقد صحَّ عنِ ابنِ شهابِ الزُّهْرِيِّ قولُه: «لا بأسَ أن ينظُرَ الرجلُ إلى قُصَّةِ المرأةِ مِن تحتِ الخمارِ، إذا كان ذا مَحْرَم، فأمَّا أنْ تسلَحَ خمارَها عندَه، فلا، (٤٠).

وقال الزهريُّ أيضًا في المرأةِ تسلَخُ خمارَها عند ذي مُحْرَمٍ: «أمَّا أَنْ يَرَى الشيءَ مِن دونِ الخمارِ، فلا بأسَ، وأمَّا أَن تسلَّخَ

 ⁼ في «تفسيره» (۲۰۲/۱۷ و۲۵۷)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (۲۰۷۳/۸ و۲۵۷۶)، وغيرهم.

 ⁽١) انظر: «سنن سعيد بن منصور» (١٥٧١)، و«مصنف ابن أبي شيبة» (١٧٢٨٥ و ١٧٢٨٥)
 (١٧٢٩٥ و ١٧٢٩٣)، وانفسير ابن جرير» (١٥٧/١٧)

⁽۲) أخرجه ابن أبى حاتم فى «تفسيره» (٨/ ٢٥٧٤).

⁽٣) انظر: «تفسير عبد الرزاق» (٢/٥٦)، و«تفسير ابن جرير» (٢٥٧/١٧).

⁽٤) أخرجه عبد الرزاق في امصنفه، (١٢٨٢٩).

الخمارَ، فلا ۗ؛ أخرجَه عبدُ الرَّزَّاقِ عن مَعْمَرٍ، عنه، وهو صحيحٌ (١٠).

ومَن جَمَعَ أقوالَ السلَفِ في جميع الأبوابِ، ونظَر فيها في سياقي واحدٍ، أدرَكَ حجمَ وَرَعِهم وتحفَظِ نساتِهم، وأدركَ أنهم ينهورون في دائرةِ أخرى مِن العِقَّةِ والاحتياطِ على غيرِ ما يحمِلُه كثيرٌ من الكُمتَّابِ عنهم؛ فإنَّهم لا يريدونَ مِن معنى الزينةِ التي تتعلَّقُ بالوجهِ وما حولَه للأجانبِ الأبمّيين، وهم لا يختَلِقُون في جوازِ كشفِ المرأةِ لوجهِها للأقربين، ولا يخوضونَ في ذلك؛ وإنَّما يذكُرُون الوجة اختصارًا لإجازةِ زينتِه تبعًا مِن الكُحلِ والقُرْطِ، ويذكُرُون اليدَ اختصارًا ليدخُلَ فيها زينتُها مِن الخاتم والخضابِ والسُّوَارِ، ولا يَعْنُون الوجة بذاتِه، ولا اليدَ بذاتِها؛ ومَن نظَرَ في مجموع تفسيرهم، أدرَكَ ذلك يقينًا.

ومِن المهمَّ بيانُه: أنَّ تفسيرَ الصحابةِ للزِّينةِ الظاهرةِ مِن بابِ شِدَّةِ العفافِ وغايةِ الاحتشامِ، والسترِ الذي هم عليه؛ ولا يظهر أنَّهم يُحَرِّمون على المرأةِ أن تُبَّدِيَ شعرَها ويديها عندَ محارمِها، فهذا الذي خففت به الشريعة، وهو الذي نعتقِدُ، ولكنَّ المرادَ مِن بيانِ أقوالِهم ووضعِها في مواضعِها وسياقاتِها التي أوْرَدُوها فيها: أنَّ المعاصِرِين لمَّا بعَدَ الزمانُ والواقعُ بينهم وبين ذلك الجيلِ، وضَعُوا أقوالُهم في غيرِ موضعِها، ولم تتصوَّرها نفوسُهم إلا كذلك؛ فكانت أقوالُ السلفِ في بيانِ الحكم احتياطًا، ثم وُضِعَت في غير موضعِها تفريطًا.

⁽١) أخرجه عبد الرزاق في المصنفه، (١٢٨٣٠).

الوجهُ الثالثُ: أنَّ اللهَ رَخَّصَ فِي • الآيةِ الخامسةِ مِن آباتِ الحجابِ للقواعِدِ أنْ يضَعْنَ ثِيابَهُنَّ فقال: ﴿وَٱلْفَرَعِدُ مِنَ ٱللِّسَكَةِ الَّتِي لَا المُحجابِ للقواعِدِ أنْ يضَعْنَ ثِيابَهُنَّ فَقَلَ يَخَدُن بِنَابَهُنَّ عَبْرَ مُتَبَرِّضَن ِيَابَهُنَّ عَبْرَ مُتَبَرِّضَن ِ بِيَابَهُنَّ عَبْرَ مُتَبَرِّضَن ِ بِيَابَهُنَّ عَبْرُ اللهِ (٢٠٠). وَيَنْبَعُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ اللهِ (٢٠٠).

واتَّفق المفسِّرُون مِن الصحابةِ والتابعينَ أَنَّ الثيابَ التي رخَّصَ اللهُ بوضعِها للعجوزِ هي الجلابيبُ؛ جاء بسنَدِ صحيحِ ذلك عن ابنِ عباسٍ وابنِ مسعودِ وابنِ عُمَرَ ﴿ والشَّعْبِيِّ وابنِ جُبَيْرٍ عن الحسنِ ومجاهِدِ وعطاءِ وعِكْرِهةَ وقتادةَ وغيرِهم (١١) وهؤلاءِ كُلُهم المحسنِ للزينةِ الظاهرةِ كما تقدَّم، واتَّفقُوا هنا على أنَّ ما تختَصُّ به العجوزُ عن الشابِّةِ رفعُ الجلبِ فقظ، والجلابيبُ: هي ما تختَصُّ بسترِ الوجهِ مِن بَشَرَةِ الجِسْم، وتكونُ فوقَ بقيَّةِ الثيابِ ثوبًا على ثرب، فالجلبابُ فوقَ الخمارِ؛ ويدلُّ على أنَّ الجلابيبَ: ما كانتُ تستُرُ الوجوة للشابَةِ: جملةً مِن تفسيرِ أفصَحِ الناسِ وأقرَبِهم إلى الوحي، وهمُ الصحابة والتابِعُون:

منها: قولُ عائشةَ الله المَّرَاةُ جَلِبَابُهَا مِن فوقِ رأْسِهَا على وجهِها»؛ أخرَجَه سعيدُ بنُ منصورِ بسنَدِ صحيحِ (٢٠)، وقولُها في «الصحيحَيْن»: (فَخَمَّرْتُ وَجَهِي بجِلْبَابِي)(٢٠).

ومنها: قولُ ابنِ عباسٍ ﷺ: اتُذلِي الجلبابَ إلى وجهِها»؛

 ⁽١) انظر: «تفسير عبد الرزاق» (٦٣/٢)، و«تفسير ابن جرير» (٢١٠/١٧ ـ ٣٦٣)، و«تفسير ابن أبي حاتم» (٢٦٤/ ـ ٢٦٢٩/٨).

⁽۲) سبق تخریجه (ص۷۱). (۳) سبق تخریجه (ص۳۳).

أَخرَجَه أبو داودَ في "المسائِلِ" بسندِ صحيح، وتقدَّمَ بطُولِه''، وقوله: "أَمَرَ اللهُ نساءَ المؤمِنِين إذا خرَجْنَ مِن بيوتِهِن في حاجةٍ أَنْ يُعَظِّينَ وجوهَهُنَّ مِن فوقِ رُؤُوسِهِنَّ بالجلابيبِ، ويُبُلِين عَيْنًا واحدةً"؛ رواه ابنُ جريرِ بسندِ صحيح ''.

ومنها: ما رواه عاصِم الأحوَلُ، قال: كُنَّا ندخُلُ على حفصة بنتِ سيرينَ، وقد جعَلَتِ الجلبابَ هكذا، وتَنقَبت به، فنقولُ لها: رحمَكِ الله قال الله تعالى: ﴿وَالْقَوْعِدُ مِنَ النِسَاءَ اللهِ اللهُ يَرْجُونَ نِكَامًا فَلَسِنَ عَلَيْهِ كَ جُنَاحٌ أَن يَصَعْ مَن يُنَابَهُ كَ عَرْ مُتَكِرَحْتٍ بِزِينَةً ﴾ [النور: ١٦]، وهو الجلبابُ، قال: فتقولُ لنا: أيُّ شيء بعد ذلك؟ فنقولُ: ﴿وَإِنْ يَسَعَفِفُونَ خَيْرٌ لَهُتَكُ ﴾ [النور: ١٠]؛ فتقولُ: هو إثباتُ الجلبابِ (٣).

وإذا اتَّفق الصحابةُ على أنَّ رخصةَ النساءِ العجائزِ وضعُ الجلابيبِ، وكشفُ الوجهِ مِن غيرِ زِينةِ، فماذا يُجلُّون للمرأةِ الشابَّةِ أمامَ الأجانبِ؟!

وقد حكى الإجماع غيرُ واحدٍ مِن العلماءِ على أنَّه لا يجوزُ للعجوزِ أنْ تكثيفَ شُعْرَها للأجانِبِ مهما بلَغَ سِنُّها، حكى الإجماعَ الجَصَّاصُ وابنُ حزمِ وغيرُهما^(٤)، فشعرُ العجوزِ عورةٌ للأجانِب، كشعر الشابَّةِ؛ بلا خلافٍ.

⁽۱) سبق تخریجه (ص۷۱).(۲) سبق تخریجه (ص۷۱).

 ⁽٣) أخرجه سعيد بن منصور في السننه (١٦١٨/التفسير)، وسعدان بنُ نصرِ في الجزئه (١٩٣/).
 (٣) ومن طريق سعدان أخرجَه البيهقي في السنن الكبرى، (٧/٩/).

⁽٤) انظر: «أحكام القرآن» للجصاص (١٩٦/٥)، و«المحلى» (١٠/٣٢).

وإذا كان تفسيرُ ابن عُمَرَ وابنِ عباسِ وابن جُبيْرِ وعكرمةَ والحسنِ وابن جُبيْرِ وعكرمةَ والحسنِ والشَّغبيِّ والضَّحَاكِ ومجاهِدِ وقتادةَ لآيَةَ: ﴿وَلَا بُبْيِنَ إِنْ لَئَهُمْ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِثْهَا ﴾ [النور: ٣١]: أنَّها الوجهُ والكَفَّانِ، ويوادُ بها: الأجانبُ، فما الفائدةُ مِن نزولِ آيةِ القواعدِ، والترخيصِ لهُنَّ بوضع الجلبِ؟!

الوجه الرابغ: أنَّ الله نَهَى عن إظهارِ الزينة بقوله: ﴿ وَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ ثم يُبْيِكَ زِينَتَهُنَّ ﴾ ثم استَفْنَى؛ فقال: ﴿ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ ثم أراد أن يبيِّنَ المعنبين بإظهارِ الزينة لهم، مُفصِّلًا لمراتيهم بحسبِ فُرْبِهم؛ فقال: ﴿ وَلَا يَبْرِيكِ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِمُعْلِيْهِنَ أَوْ مَاكَابِهِ ﴾ وَأَنْ المَالِيهِ وَلَا يَبْرِيكِ زِينَتَهُنَ إِلَّا لِمُعْلِيهِنَ أَوْ مَاكَابِهِ ﴾ وَ أَنْ الْكَابِهِ فَ أَلَا لِلْمُولِيهِ فَقَلَ اللهِ عَلَى اللهِ وَلَا يَسْتَعْكُلُ البعضُ وَكُر بَيْ اللهِ وَلَا يَسْتَعْلُ البعضُ وَكُر اللهِ وَلَا يَسْتَعْكُلُ البعضُ وَكُر اللهِ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ وَلَيْ اللهِ اللهِ وَلَيْ اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ وَلَيْ اللهِ اللهِ وَلَيْ اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ وَلَا اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ وَلَا اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ وَلَا اللهُ اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ وَلَا اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

فقولُ عبدِ الرحمٰنِ بنِ زيدِ بنِ أسلَمَ: "وهذا يجمَعُه ما ظهَرَ مِن الزَّيَنَةِ"؛ يعني: أنَّ المذكُورِين همُ المَحَارِمُ وهم المَعْنِيُّون بقولِه قبلَ

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۱۹/ ۱۷۳ ـ ۱۷۶).

ذلك: ﴿وَلَا يُبْرِيكَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَاً ﴾ [النور: ٣١]، وليس الأجانب، فذُكِرُوا للبيانِ والإيضاحِ، والزوجُ له فضلٌ على الجميعِ وخَصُوصِيةٌ؛ كما قالَه ابنُ زيدٍ.

التَّدَرُّجُ في فرضِ الحجابِ:

يَذْهَبُ بعضُ المفسِّرينَ إلى أنَّ الحجابَ لم يُفْرَضْ جملةً واحدةً؛ وإنما جاء متدرِّجًا، فأوَّلُ ما نزلَ وذُكِرَ فيه عمومُ المؤمناتِ: آياتُ النُّور، ثم آياتُ سورةِ الأحزاب، ومِن هؤلاءِ ابنُ جريرِ الطبريُّ، وأبو بكر الجَصَّاصُ، وابنُ تيميَّةَ، وغيرُهم، وهؤلاءِ يتفِقون مع غيرِهم في الغايةِ والنهايةِ التي استقَرَّ عليها الحُكُمُ، وإنِ اختلَفُوا مع غيرهم في المراحِل، وكثيرٌ ممن ينظُرُ في كتب المفسِّرين، ينظُرُ في سورةِ النورِ فيراهم ينقُلُون كلامَ السلفِ في الزينةِ الظاهرةِ بإجمالٍ، ثم يُعَلِّقُ أولئك الأئمةُ في سورةِ النور، ويَنْصُّون على جوازِ كشفِ المرأةِ لوجهها وكَفَّيْها، ولو نظَرُوا في كلامِهم في سورةِ الأحزاب، لوجَدُوا أنَّهم يمنَعُون، وليس هذا اضطرابًا، ولا قولَيْن؛ فالمؤلِّفُ واحدٌ، والكتابُ واحدٌ، وإنَّما الأنَّهم يَرَوْنَ تقدُّم آية الحجاب مِن سورةِ النورِ على آيةِ الحجاب مِن سورةِ الأحزاب، فيُفَسِّرُونَ كُلَّ مُوضِع بحسبِ مَا فَهِمُوه في مُوضِعِه، ويجعَلُون فرضَ الحجاب متدرِّجًا.

ومَن جَهِلَ المتقدِّمُ والمتأخِّرَ مِن السُّورِ عندَ الأثمةِ، لم يفهَمُ مقاصدَ القرآنِ وأحكامَ المفسِّرِينَ مِن السلَفِ، قال ابنُ جريرِ الطبريُّ في سورةِ الأحزابِ: ﴿لا يَتشَبَّهُنَ بالإماءِ في لباسِهِنَّ إذا هُنَّ حَرَجْنَ مِن بيوتِهنَّ لحاجَتِهِنَّ، فكشَفْنَ شعورَهن ووجوهَهُن، ولكنْ لِيُدْنِينَ عليهن مِن جلابيبهن (۱۰)، وذكر تفسير السلفِ لتغطية الوجهِ بالجلابيب، وهكذا فشر آية القواعدِ في سورةِ الأحزابِ(۱۱)، وقولُه في سورةِ التُورِ بأنَّ المرأة تُبْدِي وجهها (۱۱)، يحكِي المرحلةَ الأُولَى مِن فرضِ الحجاب، وآيةُ الأحزابِ بعلَها.

وابنُ جريرٍ إمامٌ بصيرٌ ينقُلُ أقوالَ السلفِ في الموضِعِ ويبيّنُه، ولو كانتِ الآيةُ في حكم سابقٍ، ثم تَبِعَثه آياتٌ تزيدُ عليه في الحكمِ، فإنه يذكُرُ عندَ كلِّ آياتٍ حكمَها، وهذا له نظائِرُ كثيرةٌ في تفسيره.

وهكذا الإمامُ الجَصَّاصُ ذَكَرَ معنَى ما ذَكَرَه ابنُ جريرٍ في آيةِ النُّورِ؛ لأنَّها سابِقَةٌ^(٤)، ثم في آيّةِ الأحزابِ المتأخِّرَةِ، قال: "في هذه الآيّةِ دلالةٌ على أنَّ المرأةَ الشابَّةَ مأمورةٌ بِسَثْرِ وجهِها عنِ الأجنَبِيِّين، وإظهارِ الستر والعفافِ عند الخُرُوج،^(٥).

وهكذا كثيرٌ مِن المفسِّرِين، يفسِّرون آيةَ النُّورِ على حالٍ سابقةٍ كما جاء عند ابنِ جَرِيرٍ، ثم يَنُصُّون صراحةً على مَنْعِ المرأةِ مِن كشفِ وجهِها عند آيةِ الأحزابِ، ومِن هؤلاءِ المفسِّرين: أبو اللَّيْثِ نَصْرٌ السَّمَرْقَنْدِيُّ الحنفيُّ في "تفسيره" (")، وأبو عبدِ الله بنُ

⁽۱) انظر: «تفسیر ابن جریر» (۱۸۱/۱۹).

⁽۲) انظر: «تفسير ابن جرير» (۱۷/ ۳۵۹ ـ ۳٦۰).

⁽٣) انظر: «تفسير ابن جرير» (٢٦١/١٧ ـ ٢٦٢).

 ⁽٤) انظر: «أحكام القرآن» (٥/ ١٧٢ ـ ١٧٣).
 (٥) انظر: «أحكام القرآن» (٥/ ٢٤٥).

⁽٦) انظر: «تفسير السمرقندي» (٢/ ٥٠٨)، و(٣/ ٦٩).

أَبِي زَمَنِين^(۱)، والثعلبيُّ^(۱)، والكِيَا الهَرَّاسِيُّ^(۱)، والزمخشريُّ^(١)، والعِزُّ بنُ عبدِ السلام^(٥)، والبَّيْضَاوِيُّ^(١)، والنَّسَفيُّ^(٧)، وابنُ جُزَيِّ^(۸)، والشُيُوطيُّ^(١)، والبقَاعِيُّ^(۱۱)، وأبو السُّعُودِ^(۱۱)، وغيرُهم.

وكثيرٌ ممَّن ينقُلُ أقوالَهم السابقةَ في إبداءِ الزينةِ الظاهرةِ، يُهْمِلُ أقوالَهم المحكمةَ في سورةِ الأحزابِ، وقد نزلَتْ بعدَ ذلك!

وسوا ٌ قِيلَ: إنَّ الحجابَ نزلَ متدرِّجًا، أم نزَلَ مرةً واحدةً وتنوَّعَتْ نصوصُ القرآنِ في الخطابِ؛ فالغايثُ واحدةٌ، وهو ما ظهَرَ في جميع الآياتِ وتجلَّى صريحًا في سورةِ الأحزابِ.

حجابُ الصحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ:

مَن تتبَّعَ حالَ الصحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ، وجَدَ أَنَّ حجابَهُنَّ وسَتْرَهُنَّ لا يختلِفُ في السترِ التامِّ للمرأةِ، وأَنَّ عملَهُنَّ كلُهن على تغطيةِ الوجوه، ولا أعلَمُ صحابيةً ولا تابعيةً حُرَّةً شابَّةً معروفة الحالِ

انظر: «تفسير ابن أبي زمنين» (٣/ ٢٣٠ _ ٢٣١)، و(٣/ ٤١٢).

⁽٢) انظر: «تفسير الثعلبي» (٧/ ٨٧)، و(٨/ ٦٤).

⁽٣) انظر: «أحكام القرآن» (٣١٢/٤)، و(٤/ ٥٥٠).

 ⁽٤) انظر: اتفسير الزمخشري، (٣/ ٢٣١)، و(٣/ ٥٦٠).

⁽٥) **انظر**: «تفسير العز بن عبد السلام» (٢/ ٣٩٨)، و(٢/ ٥٩٠).

 ⁽٦) انظر: «تفسير البيضاوي» (٤/٤٠١)، و(٤/ ٢٣٨).

⁽٧) انظر: «تفسير النسفي» (٢/ ٥٠٠)، و(٣/ ٤٥).

 ⁽٨) انظر: "تفسير ابن جزي" (٦/ ١٥)، و(٦/ ١٥٩).

 ⁽٩) انظر: «الإكليل» (ص١٩٢)، و(ص٢١٤/العلمية).
 (١٠)انظر: «نظم الدرر» (٣/١٥)، و(٥١/١٥).

⁽۱۱) انظر: «إرشاد العقل السليم» (٦/ ١٧٠)، و(٧/ ١١٥).

تكشِفُ وجهَها، وإنْ نُقِلَ فَيُنْقَلُ عن مجهولةِ الحالِ، فلا يبيّنُ النصُّ المنقولُ حالَها؛ عجوزًا أم شابَّةً، حُرَّةً أم أَمَّةً، وقد كان عملُهُنَّ على تغطيةِ الوجدِ، وقد جاء ذلك في أحاديثَ كثيرةٍ:

منها: ما ثبت في «الصحيحين»، مِن حليثِ حفصة بنتِ سيرينَ، عن أُمِّ عَطِيَّة وغيرِها: أنَّ النبيَّ ﷺ لَمَّا أَمَرَ بحضورِ النساءِ للميدَيْنِ، سُئِلَ: أَعَلَى إحدانا بأسٌ إذا لم يكن لها جِلْبابٌ ألَّا تخرُجَ؟ قال: (لِتُلْبِسُها صاحبَتُها مِن جلبابِها، ولْتَشْهَدِ الخَيْرَ ودَهُوَةَ السُّيلِمِينَ)(١).

والجلابيبُ: ما تُغَطِّى بها الوجوهُ؛ على ما سبق بيانُه مِن تفسيرِ الصحابةِ.

ومنها: ما رواه البخاريُّ ومسلمٌ؛ أنَّ عائشةَ هُمَّا لَمَّا جاءَها صَفْوانُ بنُ المُعَطِّلِ، قالت: «فَخَمَّرْتُ وجهِي بِجِلْبَابِي (٢)، وما رواه سعيدُ بنُ منصورِ في «سننه» بسنَد صحيح عن الأسوَد، عن عائشة هُمَّا، قالتُ في المُحْرِمةِ: «تَسْدُلُ المرأةُ جلبابَها مِن فوقِ رأسِها على وجهِها (٣).

ومنها: ما رواه أبو داود في "مسائِله لأحمدً" بسند صحيح، عن أبي الشعثاء، عن ابن عبَّاس الله الله قال: "تُدُلِي الجلبابَ إلى وَجْهِها، ولا تَصْرِبُ به"، قلتُ: وما "لا تَصْرِبُ به"؛ فأشارَ لي، كما تَجَلَبُ المرأةُ، ثم أشار لي: ما على خَدُها مِن الجلباب، قال:

⁽۲) سبق تخریجه (ص۳۳).

⁽۱) سبق تخریجه (ص۷۲).

⁽٣) سبق تخریجه (ص٧١).

تَعْطِفُه، وتضرِبُ به على وجهِها؛ كما هو مسدولٌ على وجهِها (١٠).

ومنها: ما رواه مالكُ في «الموطّأ»، مِن حديثِ فاطمةً بنتِ المنذِرِ؛ أنَّها قالَتْ: «كُنَّا نُخَمِّرُ وجوهَنا ونحنُ مُحْرِماتٌ، ونحنُ مع أسماء بنتِ أبي بَكْرِ الصَّدِّيقِ^(٢٧)؛ وفاطمةٌ تَحْكِي عملَ النساءِ صحابياتٍ وتابعياتٍ ومُنَّ مُحْرِماتٌ.

ومنها: ما رواه سعيدٌ وابنُ المنذِرِ والبيهقيُّ بسندِ صحيحٍ، عن عاصِم الأحوَلِ، قال: كُنَّا نَدْخُلُ على حفصة بنتِ سِيرِينَ، وقد جعلَتِ الجلبابَ هكذا، وتقبَّتُ به، فنقولُ لها: رحمَكِ اللهُ! قال اللهُ تعالى: ﴿وَالْقَرْعِدُ مِنَ اللّٰبَكَ اللّٰهِ لَا يَرْجُونَ نِكَامًا فَلْيَتَ عَلَيْهِ ﴾ جُنَاحُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ ﴾ جُنَاحُ أَنْ يَضَعَ فِي إِينَدَقُ اللهِ اللهُ فَعَولُ: ﴿وَلَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

🚟 زِينةُ الوجهِ للعجوزِ، وزينةُ الوجهِ للشابَّة:

⁽۱) سبق تخریجه (ص٤٧). (۲) سبق تخریجه (ص٤٨).

⁽٣) سبق تخریجه (ص٨٤).

ابنِ عباسٍ ﷺ في قولِه تعالى: ﴿وَالْقَزَيدُ بِنَ النِّسَكَةِ النَّبِي لَا يَرْجُونَ يَكَامُا﴾، قال: "هي المرأةُ لا جُناحَ عليها أنْ تَجْلِسَ في بيتِها بدرْعٍ وخِمَارٍ، وتَضَعَ عنها الجلبابَ ما لم تتبَرَّجْ لِمَا يكرَهُه اللهُ، وهو قـــولُــه: ﴿وَلَلِّنَ كَلَيْهِ ﴾ جُنَاحُ أَنْ يَسَمَّى ثِنَابَهُ ﴾ عَبْرُ مُرْتَمِونَ بِرِينَةٍ ﴾، ثُمَّ قال: ﴿وَلَنْ يَسَمَّفُونَ خَيْرٌ لَهُونَهُۥ الْحَرَجُه البيهقِيُّ (١٠.

وقال سعيدُ بنُ جبيرٍ: ﴿لا تَتَبَرَّجُنَ بوضعِ الجلبابِ؛ أَن يُرَى مَا عليها مِن الزِّينةِ(١٠).

فإذا حرَّم الله التزيُّنَ عندَ كشف العجوزِ لوجهِها، وجعلَ شرطَ الرخصةِ بالكشفِ للعجوزِ عدمَ تبرُّجِها بزينةٍ، فمِن بابِ أولَى تحريمُ الكشفِ على الشابَّةِ ولو بدونِ زينةٍ، وغريبٌ أنْ يقولَ قائلٌ بجوازِ تزينُ الشابَّةِ عندَ كشفِها، والله يُحرِّمُه على العجائزِ وجعلَه شرطًا لكشفِها خاصَّةً لكِبَرِها، فلم يقلُ بذلك أحدٌ مِن المفسِّرِين مِن السلفِ ولا الفقهاءِ.

📰 عورةُ السَّتْرِ وعورةُ النظرِ:

يفرِّقُ العلماءُ بينَ عورةِ السَّنْرِ وعورةِ النظرِ، ومَن لم يَفْهَمُ هذينِ المصطلحَيْن، أشكَلَ عليه كلامُ العلماءِ مِن المفسِّرِين والفقهاء، وهذا سببُ خطاً أكثرِ الباحثِين والكُتَّابِ اليومَ في فَهْمٍ كلامِ العلماء؛ فالعلماءُ يُطْلِقُون عورةَ المرأةِ أمامَ الأجانب بإطلاقين:

 ⁽١) أخرجه ابن جرير في اتفسيره (٢١٠/١٧)، وابن أبي حاتم في اتفسيره (٨/٢٤١)، والبيهقي في االسنن الكبرى» (٩٣/٧).

⁽۲) سبق تخریجه (ص۷٦).

الأوَّلُ: عورةُ السترِ؛ فيقولُ الجمهورُ: «المرأةُ عورةٌ إلا وجهَها وكَقَيْها»، ويقولُ جماعةٌ مِن الفقهاءِ: «المرأةُ كلُها عورةٌ»، ونحوّ هذه العبارةِ.

الثاني: عورةُ النظرِ؛ فيقولون: «لا يجوزُ أن ينظُرَ الرجلُ إلا لوجهِها وتَقْيَها»، أو: «لا ينظُرُ إلى شيءِ منها حتى وجهِها وتَقَيَّها».

والعورةُ الأُولَى عورةُ السترِ، هي التي يجبُ أن تُسْتَرَ لذاتِها ؛ لا لأَجْلِ الناظرِ إليها فحَسْبُ، فمثلًا المرأةُ العجورُ أو الشابَّةُ مهما كان صَدْرُها وَنَحْرُها أو شعرُها أو ساقُها مشوَّهًا يسوءُ الناظرِينَ، ولا يجلِبُ أقوى غرائزِ الرجالِ؛ فإنَّه لا يجورُ لها أن تكشِفَه؛ لأنَّه عورةٌ لذاتِه لا تعلُّق للفتةِ به.

وأمًّا العورةُ الثانيةُ عورةُ النظرِ، فالتي يَحْرُمُ كَشَفُها، وهو نظرُ خارج عنها، فمتى انتَفَى الأمرُ الخارجيُّ، لم يحرُمُ كَشَفُها، وهو نظرُ الرجالِ وفتتتُهم به، ويتفقُ العلماءُ - ومنهم الأثمةُ الأربعةُ - على أنَّ الوجةَ والكفينِ مِن عورةِ النظرِ عندَ الفتنةِ، فيجبُ سترُه؛ لأنه عورةٌ بسببِ الرجلِ الناظرِ وفتتَتِه؛ لا عورةٌ في ذاتِه للمرأةِ المنظورِ إليها، فيُسْتَرُ لغيرِه لا لذاتِه، أمَّا اختلافُهُمْ فعند عدمِ الفتنةِ ووجودِ الرُّخْصةِ للرجل أن ينظر.

🚟 ومِن الفروع المُوجِبةِ للنظرِ مسائلُ كثيرةٌ، منها:

نظَرُ الرجلِ إلى المخطوبةِ، ونظرُ القاضي للتعرُّفِ على أحدِ الخصمَيْنِ إن كان امرأةً، أو إدلاءُ المرأةِ للشهادةِ على حقَّ في بيعٍ أو شراءٍ أو خصومةٍ، حتى تُحفَظَ الحقوقُ فلا تشتَبِهَ امرأةٌ بأخرى؛ ولهذا يُطْلِقُ كثيرٌ مِن الفقهاءِ عباراتٍ في سياقِ حكم عورةِ النظرِ لا عورةِ السترِ، فيقولونَ في أحكامِ العقودِ والشهاداتِ والخصوماتِ: "يجوزُ أن ينظُرُ لوجهِها وكفَّيها"، وربَّما قال بعضُهم: "ينظُرُ إلى وجهِها وكفَّيْها؛ لأنَّهما ليسا بعورةِ"، أو يقولون: "لا يجبُ عليها سترُهما"، وكلامُهم في عورةِ النظرِ، وتعليلُهم في عورةِ السَّنْرِ؛ ولذا تجدُ الأئمةَ أنفُسَهُمْ عندَ كلامِهم على مسألةِ: كشفِ الوجهِ عندَ الأجانبِ، ومسألةِ: النظرِ بلا مُوجِبٍ، يُوجِبونَ تغطيةَ المرأةِ لوجهها:

ومِن أمثلةِ ذلك: ما يُقرِّرُه الحنفِيَّهُ كما قال أبو جعفَرٍ الطَّحَاوِيُّ عندَ الكلام على عورةِ السترِ في "شرح معاني الآثار": "فأبِيحَ للناسِ أن ينظُرُوا إلى ما ليس بمحرَّم عليهم مِن النساء الى وجوهِهِنَّ وأَكْفَهِنَّ "(") وعندما يكونُ الكلامُ في سياقِ عورةِ النظرِ عندَ الحنفِيَّةِ فإنَّهم يُقرِّرُون للمرأةِ حكمًا يتعلَّقُ بها وبمَنْ يَلِيها، قال مُفْتِي الحنفِيَّةِ بلِمَشْقَ علاءُ الدِّينِ الحصكَفِيُّ في "الدر المختار": "وقَال الصَّاحُتُلُ أَيْنِ الحراقِ جهِها بينَ الرجالِ""، وقال الطَّحْطَاوِيُ الحنفيُّ في «حاشيته»: "ومنعُ الشابَّة مِن كشفِ وجهِها لخي الفتنةِ، لا لأنَّه عورةً". انتهى.

ومِن ذلك: ما صنَعَه النوويُّ في «المجموع» عند كلامِه على عورةِ السترِ، فقَدِ استَثْنَى الوجهَ والكَفَيْنِ (٤٤)، قال الإمامُ الرمليُّ في

 ⁽۱) «شرح معاني الآثار» (۲/ ۳۳۲).
 (۲) «الدر المختار» (۱/ ٤٣٨).

⁽٣) انظر: «حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح» (ص٢٤١).

 ⁽٤) انظر: «المجموع» (٣/ ١٧٤).

النهاية المُحْتَاجِ»: "وممَّنِ استُتَنَى الوجة والكفَّيْنِ: المصنَّفُ ـ النوويُ ـ في "مجموعه»؛ لكنَّه فَرَضَه في الحُرَّق، ووجوبُ سترِهما في الحياق ليس لكونِهما عورةً؛ بل لكونِ النظرِ إليهما يوقِعُ في الفتنةِ غالبًا»(''). انتهى.

وقال البيهقيُّ في "معرفة السُّنَنِ والآثار"، لَمَّا ذكرَ قولَ الشافعيُّ في جوازِ النظرِ لوجهِ المخطوبةِ وكَفُها؛ لأنهما ليسَا بعورةِ، قال:
"وأمَّا النَّظُرُ _ بغيرِ سببٍ مُبِيح _ لغيرِ مَحْرَمٍ، فالمنعُ منه ثابتٌ بآيةِ
الحجابِ، ولا يجورُ لهنَّ أَن يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلا للمذكورِينَ في الآيةِ
مِن ذَدِي المحارم"".

وهكذا قال السُّبْكِيُّ: «الأَقرَبُ إلى صنيعِ الأصحابِ: أنَّ وجهَها وكفَّيها عورةٌ في النظرِ، لا في الصلاةِ^{٣١}. انتهى.

ولهذا كان مذهبُ مالكِ تحريمَ كشفِ المرأةِ لوجهِها عند وجودِ مَن ينظُرُ إليها في طريقِها، وجوازَه عندَ عدم وجودِ الناظِرِ؛ لأنَّه يفرُقُ بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ؛ قال ابنُ القَطَّانِ: «ويحتَمِلُ عندي أن يقالَ: إنَّ مذهبَ مالكِ هو أنَّ نظرَ الرجلِ إلى وجو المرأةِ الأجنبيَّةِ لا يجوزُ إلا مِن ضرورةِ... والجوازُ للبُدُوِّ وتحريمُه مُرتَّبٌ عندَه - أي: مالكِ على جوازِ النظرِ، أو تحريمِه؛ فكلُّ موضعٍ له فيه جوازُ النظر، فيه إجازةُ البُدُوِّ (؟). انتهى.

انظر: «نهایة المحتاج» (۲/ ٤٥٧).

⁽٢) انظر: «معرفة السنن والآثار» (١٠/ ٢٣).

⁽٣) نقله عنه الخطيبُ الشربيني في "مغني المحتاج" (٢٠٩/٤).

⁽٤) انظر: «النظر في أحكام النظر» (ص٥٠ ـ ٥١).

فَمَنْتُهُمَا للكشفِ لا يلزَمُ منه أنْ يكونَ الوجهُ والكفَّانِ عندَهما عورةً، وعدمُ كونِ الوجهِ والكفَّيْنِ عندَهما عورةً، لا يلزَمُ منه كشفُهما.

وكثيرًا ما تُبتَرُ أقوالُ الأثمَّةِ الفقهاءِ مِن المذاهبِ الأربعةِ، فَيُوْخَذُ كلامُهم في عورةِ السترِ، ويُوضَعُ في عورةِ النظرِ؛ للتدليلِ على جوازِ السفورِ والتبرُّج! وسببُ ذلك إمَّا جهلٌ أو هرَى.

🖺 إشكالان:

الإنسكالُ الأوَّلُ: يَسْتشكِلُ بعضُ الكُتَّابِ الجمعَ بينَ إطلاقِ بعضِ الفقهاءِ بقولِهم: "ويجوزُ له أن ينظُرَ إلى وجهِها وكَفَّيْها»، وبينَ إطلاقِهم: "يجبُ أنْ تَسْتُرُ وجهَها وكقَّيْها»؛ فيَرُوْنُ أنَّ جوازَ النظرِ لازمٌ للكشفِ، كما يَحْسَبُون أنَّ السترَ لازمٌ لعدم النظرِ.

الإشكالُ الثاني: يَسْتشكِلُ بعضُهم أَمرَ اللهِ بغَضَّ البصَرِ، فهذا لازِمٌ لكشفِ الوجهِ؛ فكيف يؤمرُ بغَضٌ البصرِ إلا لما هو موجودٌ؟!

وهذا الإشكالُ شبيهٌ بما سبقَ، وإنَّما يَرِدُ غالبًا عندَ مَن لا يفرِّقُ بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ؛ ولبيانِ ذلك يقالُ: إ**نَّه يوجَدُ في** الشريعةِ هنا حُكْمانِ:

الأوَّلُ: يَتوجَّهُ إلى المرأةِ المنظورِ إليها: فالمرأةُ قد تكثِفُ وجهَها رُخْصةً لها؛ مثلُ الأَمّةِ، والقاعدِ العجوزِ، وعند القاضي للشهادةِ والخصومةِ إذا استشكَلَ أمرَها، وعندَ الخِظيةِ، وكذلك في كشف الكافراتِ، وقد تَكْشِفُ الحُرَّةُ مخالِفةً للأمرِ الشرعيِّ، فما كلُّ أحدٍ يَمْشِلُ الأمرَ، فحكمُ المرأةِ لها، وحكمُ الرجل له، فمَن

فرَّطَ في شيءٍ، لا يلزَمُ سقوطُ الحكمِ فيه عن الآخَر، كمَنْ ترَكَ مالهَ كالذَّهَبِ والفِشَّةِ في الطريقِ، فإنَّ هذا لا يُجِيزُ سرقَته؛ فيَجِبُ عليه أن يحفَظَ ماله، ويجبُ على غيرِه عدمُ السرقةِ ولو كان المالُ سائنًا.

الثاني: يتوَجَّهُ إلى الرجلِ الناظرِ: فهو مأمورٌ بغض البصرِ عما يتعلَّقُ به كرجُلِ ناظِرٍ، وهو ما يَفْتِنُ مِن الإماءِ، ومَن فُتِنَ بعجوزٍ، حَرُمَ عليه النظرُ إليها ولو جازَ في حقِّها الكشف، والنَّظرُ للخِطْبَةِ، وعند الشهادةِ والحقوقِ، يكونُ للوجهِ والكفينِ فقطً؛ فلا يجوزُ تعدِّيهما للشعر والنحر بأيِّ حالٍ.

وقد كانب الإماء في الظُرُقاتِ أكثرُ مِن الحرائرِ؛ ولهذا يكثُرُ الاطلاقُ: مسألةُ النظرِ للمرأةِ؛ فجوازُ كشفِ الأُمَةِ دَوْمًا، والحُرَّةِ أحيانًا، لا يعني جوازَ النظرِ إليها بكلِّ حالٍ، ولما تغيَّرَتِ الحالُ وكثرَ خروجُ الحرائرِ كخروجِ الإماءِ في الطرقاتِ، اضطَرَبَتِ الأحكامُ، واستَثْقَلُها الناسُ في واقِعِهم.

ولذا؛ فالفقهاء يأمُرُون بتغطية المرأة لوجهها ولو لم يَقُلُ جمهورُهم بعورَتِه؛ لأنَّهَا لا تميِّرُ مَن ينظُرُ إليها ومدى فتتته بها؛ لأنَّ النافِرين كثيرٌ، وهي واحدةٌ، وليس كلُّ الناسِ يغُضُّ بصَرَه، لكنْ لو قُدّرُ أنَّ المرأة لا يماها إلا رجلٌ أجنبيِّ واحدٌ لا يفتَتِنُ مثله بها كالكبير العَجُوزِ، أو ذاهبِ الشهوة كالعِنْينِ، جازَ لها كشفُ الوجه، وحرم كشفُ شعرِها؛ لأنَّ الوجة عورة نظرٍ، فزالَتِ العِلَّة، والشعرَ عورة ستر لا تتعلَّقُ بالفتنة؛ بل بمجرَّد وجودِ البصر.

📰 كلامُ الأئمَّةِ الأربعةِ في كشفِ المرأةِ لوجهِها:

لم يتكلّم مالكٌ وأبو حنيفة والشافعيُّ في مسألةِ كشفِ المرأةِ لوجهِها لذاتِه، ولا يُعرَفُ هذا في كتبِهم ولا في مسائلِ أصحابِهم المُمقرَّبِينَ منهم، وإنما يتكلّمُون في مسألةِ وجهِ المرأةِ وكفّيها عندَ تعلّقها بمسألةِ أخرى مِن العباداتِ أو المعاملاتِ؛ كالصلاةِ والحجِّ، والمُغتُودِ والحِظنَّةِ؛ وذلك لأنَّ المسألةَ عنتهم ظاهرةٌ في أنَّ الأصلَ في النساءِ الحرائرِ السَّئرُ والعفاقُ وتغطيةُ الوجهِ، وكان كلامُهم كله في الأبوابِ المستقِّدُ؛ قال الإمامُ محمَّدُ بنُ الأبوابِ المستقِّدُ؛ قال الإمامُ محمَّدُ بنُ وأبي حنيفة وغيرِهم لم يتكلّموا إلا في عورةِ الصلاةِ»، ثم قال: "وما أطنُ أحدًا منهم يبيحُ للشابَّةِ أن تكشف وجهَها لغيرِ حاجَةِ، ولا يبيحُ للشابُ أن ينظرَ إليها لغيرِ حاجةِ"؛ أن انتهى.

ولو كان الأصلُ في النساءِ السفورَ، لكان بحثُ المسألةِ عندَهم استقلالاً آكدَ وأوجَبَ مِن بحثِها تبعًا، فهُمْ لم يَبْحَثُوها إلا عندَ الحاجةِ لضِدِّ الأصلِ وخلافِه، وهو الكشفُ في الصلاقِ، والنّقابُ في الحجِّ، والمعاملاتِ والخصوماتِ والعقودِ وشِبْهِها؛ لأنّها في هذه الأبوابِ تنتقِلُ المرأةُ عنِ الأصلِ؛ فاحتاجَ للتأكيد، وقد نُسِبَ إلى هؤلاءِ الأثمةِ أقوالٌ لا تُعْرَفُ عنهم، ولم ينطقُوا بها، وألزِمُوا بلوازِمَ لا تُلزَمُهم، حتَّى نُسِبَ إليهم القولُ بإباحةِ كشفِ المرأةِ لوجهها عندَ الأجانب؛ وُجِدَتِ الفتلةُ أو لم توجَدًا وهذا مِن الأقوالِ الباطلةِ التي

انظر: "تيسير البيان، لأحكام القرآن" (٢/ ١٠٠١).

لم يقولوا بها هُم ولا مَن سَبَقَهم، ولا أحدٌ مِن تلامذَتِهم، ولا أحدٌ معتَبَر.

ومَن لم يعرِف مقاصدَ الأثمةِ وسياقاتِ كلامِهم ومواضِعَه، يَخْمِلُ أقوالَهم على غيرِ مرادِهم، وكلامُهم أو كلامُ بعضِهم يَرِدُ في مواضعَ مِن الفقهِ في غيرِ كشفِ الوجهِ لذاتِه، منها: عورةُ الصلاةِ، ونِقابُ المُحْرِمةِ، وحاجةُ النظرِ في العقودِ والشهاداتِ والخِطْبةِ وشبهها:

أمًّا مسألةً عورة الصلاة: فهي أكثرُ الأبوابِ التي يتكلَّمُون فيها، فيُطلِقُون أنَّ المرأةَ عورةٌ إلا وجهَها وكفَّبْها، وعورةُ الصلاةِ شيءٌ، وعورةُ النظرِ شيءٌ، فإنَّ المرأةَ لو كانتُ في بيتِها لا يراها أحدٌ وحَسَرَتْ شَعْرَها، بَطَلَتْ صلائها باتفاقِهم، ولو قالتُ: لا يراني أحدٌ، أو: ليس عندي إلا طِفْلٌ أو زَوْجِي، لم يُعتبَرُ بذلك؛ لأنَّ العورةَ للصلاةِ لا لهم؛ فإدخالُ عورةِ الصلاةِ في عورةِ النظرِ مِن أعظم أخطاءِ الكتَّابِ على الأئمةِ في هذا البابِ.

وقد نَصَّ غيرُ واحدِ مِن الفقهاءِ مِن المذاهبِ الأربعةِ: على أنَّ المراقة إن كانتُ في الصلاةِ وعندَها أجانبُ، أنَّها تغطّي وجهَها؛ نصَّ عليه الخطيبُ الشَّرْبِينيُ مِن الشافعيةِ، وقال: ﴿إِلّا أَن تَكُونَ فِي مَكَانِ وهناكَ أَجانبُ لا يحترِزُون عن النظّرِ إليها، فلا يجوزُ لها رفعُ النُّقابِ (١٠)، ومِن المالكيةِ اللَّحْدِيُ، ومِن الحنابِلَةِ ابنُ تبوينَّةً وغيرُه، وأشار إليه الظَّخطاوِيُّ وغيرُه، مِن الحنفيةِ.

 ⁽١) «الإقناع، في حل ألفاظ أبي شجاع» (١/ ٢٨٥)، وانظر: "إعانة الطالبين"
 (١/ ١/٥٠).

وقد نسَبَ بعضُ الكُتَّابِ لأحمدَ روايةً: أنَّ كشفَ الوجهِ جائِزٌ؛ لروايةٍ عنه أنَّ وجهَ المرأةِ ليس بعورةِ، نقلَها ابنُ قُدَامةَ، وكذا المَرْدُاويُّ في «الإنصاف» في عورةِ الصلاةِ، وهذا لا يقولُه مَن عرَف فِقهُ أحمدَ وغيرِه مِن الأثمَّةِ في اصطلاحاتِهم وتفريقِهم بين الأبوابِ وأنواع العوراتِ.

ومِن ذلك: ما يشتهرُ نسبتُهُ لمالِكِ والشافعيِّ: في أنَّ المرأةَ عورةٌ إلا وجهَها وكَفَّيْها، فكلامُ مالكِ في «المُدَوَّنَةِ» والشافعيِّ في «المُدَوَّنَةِ» والشافعيِّ في «الأُمِّ» في أبوابِ الصلاقِ، وفيه: "وظهورُ قلمَيْها عَوْرةً» (١٠) فيأخُنُون ما يُحُشَفُ مِن عورةِ الصلاقِ، وهو الوجهُ والكفَّانِ، ليُحُشفَ في غيرِ الصلاقِ، ويَتُرُكون قولَهم: "ظهورُ القلميْنِ عورةٌ»؛ فلا يُنْزَلُونه خارجَ الصلاقِ؛ لأنَّه سترًا فكشفُ ظهرِ القلميْنِ شائعٌ عندَ مَن تُظْهِرُ الوجهَ والكفَّيْنِ اليومَ، ومع كونِ نقلِ عورةِ السترِ في الصلاقِ لعورةِ النظرِ أو السترِ خارجَ الصلاةِ ليس في محلِّه، إلَّا أنَّ هذا الانتقاءَ يدُلُ على جهل أو هوي.

وأمّا مسألةُ نِقابِ المُحْرِمةِ: فمحلُّ اتفاقِ عندَهم، وهو كنّهْيِ الرجلِ عن لُبْسِ المَخِيطِ؛ سراويلَ وقُمُص، وأخفافِ وجوارِب، كما تقدَّم، وقد كان النهيُ عن لُبْسِ المحرِمةِ للنقابِ قبلَ الإسلام، وينقُلُ الأثمةُ الأربعةُ - مالِكٌ وأبو حنيفة، والشافعيُّ وأحمدُ - ستر المرأةِ لوجهِها في الحجِّ بغيرِ النُقابِ بعبارةِ التجويزِ؛ لأنَّ الأصلَ الحَظْرُ والمحرِق؛ عن الصَّفَا والمروة؛

انظر: «المدوّنة» (١/ ١٨٥)، و«الأم» (٢/ ٢٠١).

قال الله: ﴿ وَلَا جُتَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَوَّكَ بِهِما ﴾ الله قالمرْوَة يَطُوفُون الناسَ في الجاهلية قد وضعتْ صنميْنِ على الصَّفَا والمَرْوَة يَطُوفُون لأجْلِهما، ولا يَعْرِفُون طوافًا بين الصفا والمروة إلا لأجلِ ذلك، لأجْلِهما، ولا يَعْرِفُون طوافًا بين الصفا والمروة إلا لأجلِ ذلك، يَطَوَّكَ بِهِما ﴾ وكرَجًا عند تشريع السعي؛ فأنزلَ الله: ﴿ وَلَا جُتَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَوِّكَ بِهِما ﴾ مع أنَّ السعي واجبٌ، وكثيرًا ما تُنقَلُ أقوالُ الأنقة يتظرَّقُوا لأصلِ المسألة، وعباراتُ التجويزِ موجودة حتى في كلام أحمد بنِ حَنْبلِ الذي يصرِّحُ أنَّ المرأة عورة كلُها حتى ظُفْرُها () ؛ يقولُ في سباقي بيانِ حكم تعطية المُحرِية لرجهها بغيرِ نقاب: "لها أن تَسْدُلُ على وجهِها مِن فَوْقُ () ، وعبارةُ احمد كعبارة الأثمةِ ؛ فهُم يتكلَّمُون على حكم خاصٌ لا على الحكم العامِّ في تغطية الوجهِ عنذ الأجانبِ ، وهذا له نظائرُ في الفقو كقولِهم: "وللمسافِر أن يتيمَّم إنْ المَاءً ، مع أنَّه يجبُ عليه النيمُ معند الصلاة إنْ عُيمَ الماءُ .

والعرَبُ كانتْ تحرَّمُ تغطيةَ الوجهِ كلَّه على المرأةِ المُحْرِمةِ بنِقَابِ وغيره؛ قال خُقَافُ بنُ نُدْبةَ السُّلَمِيُّ:

وأَبْدَى شُهُورُ الحَجِّ مِنْهَا مَحَاسِنًا وَوَجْهًا مَتَى يَحْلِلْ لَهُ الطَّيْبُ يُشْرِقِ (٣)

ثم جاء الإسلامُ بِالغاءِ ذلك ودَفْعِ ما تجِدُه نفوسُهم مِن حَرَجٍ، حتى كانتْ عائشةُ تنبُّهُ النساءَ على هذا، حيثُ كُنَّ يَشْأَلُنها عن دخولِ

 ⁽۱) انظر: «أحكام النساء عن الإمام أحمد» (ص٣١ ـ ٣٣)، و«الفروع» لابن مفلح (٣٥/٢).

⁽٢) انظر: «المغنى» لابن قدامة (٥/ ١٥٥).

⁽٣) سبق تخریجه (ص٤٨).

الغطاءِ في حكم النَّقَابِ؛ فروى ابنُ سعدٍ، عن إسماعيلَ بنِ أبي خالِدٍ، عن أُمِّهِ وَأُخْتِه؛ أَنَّهما دخلنَا على عائشةَ الله يومَ الترويةِ، فسألَنْها امرأةٌ: أَيْجِلُّ لي أَنْ أُعَظِّيَ وجهِي وأنا مُحْرِمَةٌ؟ فرفعَتْ خمارَها عن صدرِها حتى جعلته فوقَ رأسِها(١٠).

ومِن أَتَمَّةِ الفقهِ مَن يدفَعُ النَّبَسَ الذي قد يطرَأُ على هذه المسألةِ، مِن أَنَّهم يجرِّزُون كشفَ المرأةِ لوجهِها في الحجِّ وبروزَها للناسِ حينما يَمْنَعُونَها مِن النَّقَابِ؛ قال العِمْرانيُّ الشافعيُّ في «البيان»: «ولسنا نُرِيدُ بذلك أنَّها تبرُزُ للناس»(۲).

وأمَّا مسألةُ العقودِ والشهاداتِ والخِطبةِ، والحاجةِ إلى النظرِ فيها:

فالأثمة الثلاثة - مالك وأبو حنيفة والشافعي - يعدون الوجة والكفين عورة نظرٍ ، فيرون تغطيتها لهذه العِلَّة ، وأحمد وجماعة يرون الوجة والكفين عورة نظرٍ ، فيرون تغطيتها لهذه العِلَّة ، وأحمد وجماعة يرون نيقرأ مثل هذا الكلام : أنَّ الجمهور على جوازِ كشف الوجه ، من يقرأ مثل هذا الكلام : أنَّ الجمهور على جوازِ كشف الوجه ، وهذا خطأ ؛ بل هم مُتَّفِقُونَ على وجوب التغطية ؛ لكنَّهم يختَلِفُون في تعليلِ حكمة التغطية : هل لأنَّه عورة في منت للأجلِ غيره ؟ ويتغِقُون في الخاية وهي التغطية ، ويرخص الجميع للقاضي أن ينظر للشاهدة في الخصومة إنْ أنكرَها خصمُها ، أو عند عدم حفظ الحقوق إلا بمعرفة الخصومة إنْ أنكرَها خصمُها ، أو عند عدم حفظ الحقوق إلا بمعرفة

⁽١) سبق تخريجه (ص٤٩).

⁽٢) «البيان في مذهب الإمام الشافعي» (٤/ ١٥٤).

حالِها، أو عند إرادة الرجلِ خِطْبة المرأة لنكاحِه بها، أو تعامُلِ الرجلِ مع الأَمَةِ في البيعِ عندَ خشية فَوْتِ الحقّ؛ فَيَدْكُرُ الأَثمةُ جوازَ نظرِ الرجلِ البها في هذه الأحوالِ وشبهِها، ويعلَّلُ الجمهورُ جوازَ ذلك بقولِهم: ﴿لأَنَّ وجهَها وكفَّيْها ليسا بعورةٍ؛ فيحمِلُون قولَهم على عورةِ النظرِ، والأَثمةُ يريدونَ: إنَّما جازَ ذلك لأنَّ الوجة ليس بعورة يُسترَّ لذاتِه، وإنَّما لغيرِه، فقامتِ الحاجةُ في غيرِه للنظرِ إليه، فجازَ؛ لأنَّ الحاجة لا تجيزُ النظرَ إلى الشعرِ والنحرِ بأيِّ حالٍ؛ لأنَّهما عورةُ سَتْرانِ لذاتِهما، لا لأجلِ فتنةِ الناظرِ بهما، فلا يَجلُ كشفُ منتَّ في منتِه النظرِ بهما، فلا يَجلُ كشفُ ذلك لا لعجوزٍ ولا لامرأةٍ ولو كانتُ قبيحةً مريضةً شوهاء.

وعلى هذا حمَلَ البيهقيُّ قولَ الشافعيِّ في تفسيرِ قوله: ﴿إِلّا مَا طَهَرَ مِنْهَا ﴾ [النور: ٢١]؛ الوجه والكفّيْنِ، فنقَلَ البيهقيُّ كلامَ الشافعيُّ في النظرِ إلى المخطوبة؛ قال الشافعيُّ: "ينظُرُ إلى وجهها وكفّيها، ولا ينظُرُ إلى ما وراءَ ذلك، ثم قال البيهقيُّ معلّقًا وموضّحًا لقولِ الشافعيِّ: "وهذا لأنَّ الله جلَّ ثناؤه يقولُ: ﴿وَلَا يَبْيِنِ نِبِنَتَهُنَّ إِلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ [النور: ٢١]، قيل عنِ ابنِ عباسِ وغيره: هي الوجهُ والكفَّانِ... وأما النظرُ بغيرِ سببٍ مبيح لغيرِ محرّم، فالمنعُ منه ثابتُ بآيةِ الحجابِ، ولا يجوزُ لهنَّ أن يُبْدِينَ زينتَهُنَّ إلا للمذكورينَ في الآيةِ مِن ذَوِي المحارمِ (١٠)، وقرقَ البيهقيُّ بين تجويزِ الشافعيِّ نظرَ الرجلِ للمخطوبةِ، واستدلاله له بالآيةِ وقولِ ابنِ عباسٍ، وبين كشفها لوجهها وكفَيها، فمَنَعَهُ إلا للمحارم، ففرقَ عندَ الشافعيُّ وبينَ كندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ المَعْمَ المُعَلَّ عنهُ اللهِ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ الشافعيُّ عندَ المَدْ عندَ الشافعيُّ عندَ السُورِ عندَ السَاسِ المُعْمَلِ عندَ الشافعيُّ عندَ السَاسِ المُورِ السَّمِ العَلْمِ المُعَلِي عندَ المَاسِهُ عندَ السَّمِ المُعْلِي المُعْلَقِ عندَ المَدْ عندَ السَّمُ المِنْ المَنْ الْكُورِ عندَ المَاسِهُ عندَ المُنْ الْكُورِ عندَ المَنْ المَدْ المِنْ الْكُورُ عندَ المَنْ المُنْ اللهِ الْكَابِي اللهِ الْعَالِي الْكُورُ عندَ المُنْ عندَ اللهُ الْكُورُ عندَ اللهُ الْكُورُ الشَاسِ الْكُورُ اللهُ اللهُ الْكُورُ عندَ اللهُ الْكُورُ اللهُ الْكُورُ اللهُ الْكُورُ اللهُ عندَ اللهُ الْكُورُ اللهُ الْك

⁽١) انظر: «معرفة السنن والآثار» للبيهقي (١٠/٣٣).

بين عورةِ النظرِ التي تجوزُ لحاجةٍ، وبينَ عورةِ السترِ التي لا تجوزُ مطلقًا، وسترُ المرأةِ لوجهِها عن النظرِ عند الجمهورِ لا لكونِه عَوْرةً.

ومِن الواجبِ التنبيهُ على أنَّ الفقهاء يفرِّقُونَ بين عورةِ الحُرَّةِ وَعورةِ الأُمَّةِ التَّبيهُ على أنَّ الفقهاء يفرِّقُونَ بين عورةِ الحُرَّةِ وعورةِ الأَمْةِ، وأنَّ الأَمَة يُبتَلَى بخروجِها وتعامُلِها في الأسواقِ، وكلامُ الفقهاءِ في الأخذِ والعطاءِ وحاجةِ الرجلِ إلى النظرِ العابرِ جُلُه للإماءِ لا للحرائرِ، ولا يَتصوَّرُ الناسُ ذلك اليومَ؛ لانعدامِ الإماءِ، وكثرةِ خروج الحرائرِ كما تخرُجُ الإماءُ سابقًا، فيُحْمِلُون كلامَ الفقهاءِ في فقهِ الحرائرِ.

والأثمةُ الثلاثةُ مالكٌ وأبو حنيفةَ والشافعيُ عقولون بسَنْرِ المراقِ الحُرَّةِ لوجهِها لأجلِ نظرِ الرجالِ، وإن لم يقولُوا بأنَّه عورةٌ كأحمَدَ، ومَن نَظَرَ في كلامِهِم وكلامِ أصحابِهم وسياقاتِه ومناسباتِه، وجد ذلك بينًا:

أما مالكُ بنُ أنس: فهو يرى أنَّ الوجة والكقَيْنِ يُستَرَانِ لأجلِ النظرِ لا لكونِهما عورةً، وهذا ما يُقَرِّرُه عنه أصحابُه، فهو يقولُ بالغاية ويختلِفُ في التعليلِ، فهو يأمُرُ بتغطية الوجهِ عندَ وجودِ الناظِرِ، ويُجيزُهُ عند علَمِه؛ قال ابنُ القطّانِ: "ويحتَمِلُ عندي أنْ يقالَ: إنَّ مذهبَ مالِكِ هو أنَّ نظرَ الرجلِ إلى وجهِ المرأةِ الأجنبيَّةِ لا يجوزُ إلا مِن ضرورةٍ... والجوازُ للبُدُّة، وتحريمُه مُرَبَّ عندَه له فيه - أي: مالِكِ - على جوازِ النظرِ، أو تحريمِه، فكلُّ موضعٍ له فيه جوازُ النظرِ، فه إخازةُ البُدُةً"(). انتهى.

⁽١) انظر: «النظر، في أحكام النظر» (ص٥٠ ـ ٥١).

وهكذا يقولُ أبو العباسِ الوَنْشَرِيسِيُّ المالكيُّ في "المِعْيَارِ المُعْرِب»: "عورةُ الصلاةِ، والعورةُ التي يجوزُ النظرُ إليها، نوعانِ مختلفانِ»، ثم قال: "فدلَّ جميعُ هذا على أنَّ للعورةِ بالنسبةِ إلى النظرِ حُكُمًا، وبالنسبةِ إلى الصلاةِ حكمًا آخَرَ؛ يدلُّ على طلَبِ سَتْرِ الوجو للحُرَّةِ: أنها لو صلَّتُ مُتقِبةً، لم تُعِدًا". انتهى.

وأمًّا ما يَسْتَشْكِلُه البعضُ مِن تجويزِ مالكٍ لأكلِ المرأةِ مع غيرِ مَحْرَمِها (٢)؛ فإنَّما يقصِدُ أحوالًا لا يلزمُ منها المحظورُ، ونساءُ العربِ تأكّلُ مع عبيدِها، وتأكّلُ مِن تحتِ جلبابِها، وهذا مشهورٌ، بل فسَّرَ الأزهريُّ قولَ مالكِ، فقال: "معنى قولِ مالكِ في المُؤاكلةِ: ذلك في الحِجَال (٢)، جمع حَجَلَةٍ، وهو بيتٌ كالقُبَّةِ يُسْتَرُ بالثيابِ (٤)، فجعَلَ المرأة عندَ أكلِها مع غيرِ مَحْرَمٍ، ساترةً لبدَنِها كلَّه؛ لا لوجْهِها فحَسُدُ.

وقد يجوزُ في قولِ مالكِ في المرأةِ المُتَجالَّةِ العجوزِ أو الحُرَّةِ مع عبدِها وخادمِها، وهو صريحُ قولِ مالكِ؛ كما نقلَه ابنُ العربيِّ، قال: "قال مالِك": يجوزُ للوَغْدِ أن يأكُلَ مع سيَّدَتِه، ولا يجوزُ ذلك لذي المَنْظَرةِ" (°).

وقال ابنُ عبدِ البّرِّ: "وقد وردَتِ الرُّخْصةُ في أكلِ المرأةِ مع

 ⁽١) انظر: «المعيار المعرب» (١/ ٣١٠).
 (٢) انظر: «الموطأ» (٢/ ٩٣٤).

⁽٣) انظر: «إكمال المعلم» للقاضي عياض (٢٠/٦). (١٠) انظر: «إدارة المعلم» القاضي عياض (٢٠/٣٥).

 ⁽٤) انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر» (١/٣٤٦).

⁽٥) انظر: «أحكام القرآن» (٣٨٦/٣/ العلمية).

عبدِها الوَغْدِ، ومع خادمِها المأمونِ (۱)، ومالكٌ في «الموطّا» يَمْنَعُ مِن تسليمِ الرجلِ على المرأةِ الشابَّةِ (۱)، فكيف يمنَعُ مِن تسليمِ الرجلِ الأجنبِيِّ على المرأةِ الشابَّةِ، ثم يُجِيزُ أكلَه معها؟! إلا أنَّه يقصِدُ المُختجالَّةَ العجوزَ كما بيَّنَه ابنُ الجَهْمِ، وقد صرَّح مالكٌ بقولِه: «ولا تُترَكُ المرأةُ الشابَّةُ تجلِسُ إلى الصُّنَّاعِ، فأمَّا المرأةُ المتجالَّةُ، والخادمُ الذُونُ التي لا تَتُهمُ على القعودِ، ولا يُتَهمُ مَن تَقعُدُ عندَه، فإنِّي لا أرَى بأسًا بذلك (۱).

وكذلك يَسْتَشْكِلُ البعضُ ما يُنْقَلُ عن مالكٍ في مسألةِ الظّهَارِ، وأنَّ الزوجة تكشِفُ وجهَها لزوجها الذي ظاهَرَ منها، وقال مالكُ:
«وقد ينظُرُ غيرُه أيضًا إلى وجهِها»(٤٠)؛ يعني: أنَّها تكشِفُ له الأَنّه
زوجُها ولو ظاهَرَ منها، والوجهُ يراه غيرُه ممن هو أبعدُ منه، فلا
يَخْتَصُّ الزوجُ بالوجو، وليس عورةَ سترٍ؛ وإنما عورةُ نظرٍ، فقد يراها
غيرُه؛ كمَبْدِها ومحارِمِها، وهم كثيرٌ، بلُ مِن السلّفِ مَن يرخَّصُ
للعبدِ المملوكِ أن يرى شَعْرَ سَيِّلْتِه؛ ووى ابنُ أبي شببة عنِ
ابنِ عبَّاسٍ هُمَا، قال: «لا بأسَ أن ينظُرَ المملوكُ إلى شَعْرِ
مولاتِه، (٥).

والزوجُ أَوْلَى مِن أولئكَ لزوجَتِه ولو ظاهَرَ منها، وهذا مرادُ

⁽١) انظر: «الكافي في فقه أهل المدينة» (١١٣٦/٢).

⁽۲) انظر: «الموطأ» (۲/۹۵۹).

 ⁽٣) انظر: «مواهب الجليل» (٩/ ٤٠٥)، و«البيان والتحصيل» (٩/ ٣٣٥).
 (٤) انظر: «المدونة» (٢/ ٣٣٥).

⁽٥) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٥٧).

مالكِ، والإمامُ مالكٌ يشدَّدُ في الرؤيةِ للمخطوبةِ ألَّا تتجاوَزَ الوجهَ والكفَّيْنِ، ويُسْأَلُ عنِ الأَمَةِ المشتراةِ: أَتَرَى ينظُرُ إلى كَفَّيْها؟ قال مالكُ: «أرجو ألَّا يكونَ به بأسُّه").

ومَن عرَف مذهبَ مالكِ في العَوْراتِ والنظرِ، في الحُرَّة والأَمَةِ، والحاجاتِ والضروراتِ، عرَفَ أنَّه لا يقصِدُ ما يَنْشُبُه إليه بعضُ الجَهَلَةِ مِن سفورِ المرأةِ أمامَ الرجالِ بكلِّ حالٍ.

ويوردُ بعضُهم كلامًا لمالكِ في الرجالِ يُبتَّمُون المرأة الميتة بالتُّرَابِ(۱)، وجعَلُوا ذلك لازمًا لكشفِ أعضاءِ التيمُّمِ، والمرأةُ قد تُبمَّمُ مِن غيرِ كشفِ ولا مَسِّ؛ وذلك أنَّ مالكًا يرى أنَّ المرأةُ لو ماتت وليس معها غيرُ ابنِها: أنَّه يُغَسِّلُها مِن وراءِ الثيابِ(۱)، وهذا وهو ابنُها وهي مَيِّنةٌ، واستيعابُ الأعضاءِ بالماءِ أشقُ مِنِ استيعابِ عضويْنِ بالترابِ لم يَقْصِدِ الشارعُ استيعابَهما أصلًا.

وحملُ كلامِ مالكٍ في مسألةِ النظرِ على كشفِ المرأةِ لوجهِها، خطأٌ يقعُ فيه من لَم يحقَّقُ مذهَبَهُ في التفريقِ بين العورتَيْنِ.

والمالكيَّةُ يفرِّقُون بين عورةِ النظرِ وعورةِ السَّنْرِ، ومِنهم مَن يُقْلِلَقُ عورةَ النظرِ والفتنةِ فَيَجْعَلُ المرأةَ كُلَّها عورةَ مِن هذا الوجهِ؛ قال القرطبيُّ: "وبما تضمَّنَهُ أصولُ الشريعةِ مِن أنَّ المرأة كلَّها عورةٌ؛ بدنَها وصوتَها، كما تقلَّمَ، فلا يجوزُ كشفُ ذلك إلا لحاجةٍ؛

⁽١) انظر: «البيان والتحصيل» (٢٩٦٦).

⁽٢) انظر: «المدونة» (١/ ٢٦١).

⁽٣) انظر: «النوادر والزيادات» (١/ ٥٥١ _ ٥٥١)، و«البيان والتحصيل» (٢٤٧/٢).

كالشهادةِ عليها، أو داءِ يكونُ ببدنِها، أو سؤالِها عما يَعْرِضُ وتَعيَّنَ عندَها»^(۱). انتهى.

وأمًّا أبو حَنِيفةً: فهو كمالِكِ في هذا البابٍ، يُفرِّقُ بين عورةً السترِ وعورةِ النظرِ، فلا يُوجِبُ سترَ الوجهِ والكفَّيْنِ لانهما عورةً وإنهما يوجبُ سترَ الوجهِ والكفَّيْنِ لانهما عورةً وإنهما يوجبُ سترَ عن مِثْلِهم، وقد رأيتُ مَن يحتجُّ بقولٍ لأبي حنيفةً في سياقِ أحكامِ النظرِ، نقلَه محمدُ بنُ الحسنِ كما في «المبسوط»؛ حيثُ قال: "ولا بأسَ أن ينظُر إلى وجهِها وإلى كَفَّيها، ولا ينظُرُ إلى شيءٍ غيرِ ذلك منها؛ وهذا قولُ أبى حنيفةً (").

ولمَّا اختَلَّ لدى الناقِلِ لمثلِ هذا الكلامِ الأصلُ، وهو عدمُ التفريقِ بين العورتَيْنِ والسياقَيْنِ، نسَبُوا إلى مذهبِ أبي حنيفةَ ما لا يُريده، وأعلامُ الحنفية يَعْلَمُون مرادَه ويُدْرِكُونَ التفريق، ويبيئون أنَّ الأصلَ التغطيةُ، وأنَّ إباحةَ النظرِ في أحوالِ للرجلِ لا تُناقِضُ أصلَ السترِ مِن المرأةِ؛ فخطابُ المرأةِ غيرُ خطابِ الرجلِ؛ قال السَّرَحْسيُّ: «المرأةُ عورةٌ مِن قَرْنِها إلى قَدَيها، ثم أبِيحَ النظرُ إلى بعضِ المواضعِ منها؛ للحاجةِ والضرورةِ""، وهو هنا يريدُ عورةَ النظرِ.

ولذا؛ لا تَجِدُ مَن يُبِيحُ مِن الحنفيَّةِ المحقِّقِين للمرأةِ كشفَ

⁽١) انظر: «الجامع لأحكام القرآن» (٢٠٨/١٧).

⁽Y) «المبسوط» لمحمد بن الحسن الشيباني (٣/ ٤٩ _ ٠٠).

⁽٣) انظر: «المبسوط» للسرخسي (١٠/ ١٤٥).

وجهها إلا في سياقِ الحاجةِ إلى النظرِ إليها في العقودِ والحقوقِ، ويُفَرِّقُون بينَ أصلِ النظرِ، وبين الحاجةِ إليه، ويفَرِّقُون بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ؛ قال الطحطاويُّ في "حاشيته»: "قولُه: "وجميعُ بدنِ الحُرَّقِّ؛ أي: جسّدِها، قولُه: "إلا وَجُهَها»، ومنعُ الشابَّةِ مِن كشفِهِ لخوفِ الفتنةِ، لا لأنَّه عورةٌ (١١). انتهى.

وهذا ما يقَرَّرُه علماءُ الحنفيةِ ومحقِّقُوها؛ كالجَصَّاصِ^(٣)، وابن عابِدِين^(٣)، وغيرِهما.

وأمًّا الشافعيُّ: فلا يختلِفُ القولُ عنه بوجوبِ سترِ المرأةِ لوجهها لأجلِ النظرِ كقولِ مالِكِ وأبي حنيفة، وما نقلَه المُزَيْئُ عنه في تفسيرِ الزينةِ الظاهرةِ: بالوجهِ والكَفَيْن (٤)، فهو يريدُ عورةَ النظرِ، وذكرَه في سياقِ عورةِ الصلاةِ؛ ولذا حمَلَ البيهقيُّ تفسيرَه ذلك على إبرازِ الوجهِ والكفَيْنِ لنظرِ المحارمِ لا لنظرِ الأجانِب؛ كما في «السُّننِ الكُبْرى»(٥)، وفسَّرهُ بهذا المعنى الخطيبُ الشَّرْبِينيُّ والسُّبْكِيُ

وقال إمامُ الحرمَيْنِ الجُويْنِيُّ: «اتَّفق المسلمونَ على منع النِّساءِ مِن الخروجِ سافراتِ الوجوءِ؛ لأنَّ النَّظَرَ مَظِنَّةُ الفِتنةِ»(٦٠)، وقال

⁽١) انظر: «حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح» (ص٢٤١).

⁽۲) انظر: «أحكام القرآن» (٥/ ١٧٢ ـ ١٧٣ و ٢٤٥).

⁽٣) انظر: «رد المحتار» (٢/ ٧٩).

⁽٤) انظر: «مختصر المزني» (ص١٦٣).

⁽٥) انظر: «السنن الكبرى» (٧/ ٨٥ و٩٤).

⁽T) (isly lhadlp) (T)/(T).

أبو حامِدٍ الغزاليُّ لَمَّا ذكرَ فتنة النظرِ بين المرأةِ والرجلِ في «الإحياء»: «لم يَزَلِ الرجالُ على مَمَرَّ الزمانِ مَكْشُوفي الوجوه، والنساءُ يَخْرُجُنَ مُنتَقِبَاتٍ»(١)، وعدَّ أبو حامدِ الغزاليُّ في «الإحياء» الكشف معصةً(١).

وقد أيَّدَ النوويُّ في كتابِه «الروضةِ» الانفاق الذي حكاهُ الجوينيُّ (")، قال الشِّهَابُ الرَّمْليُّ: «نقَلَ في «الروضةِ» وأصلِها هذا الاتفاق وأقرَّاه (⁽²⁾).

وقد نَصَّ أبو العبَّاسِ بنُ الرِّفْعةِ على وجوبِ تغطيةِ المرأةِ لوجهِها في الصلاةِ؛ إنْ مَرَّ أمامَها الرجالُ، وقد قال ابنُ تيميَّة عنِ ابنِ الرِّفْعةِ: "رأيتُ شيخًا تقاطَرُ فروعُ الشافعيةِ مِن لِحْيَتِه" (٥٠).

وقال السبكيُّ: «الأقرَبُ إلى صنيعِ الأصحابِ: أنَّ وجهَها وكنَّيْها عورةٌ في النظر»^(١). انتهى.

وفقهاءُ الشافعيةِ يفرِّقُون بين عورةِ الصلاةِ، وعورةِ السَّنْرِ، وعورةِ النظرِ، وأكثَرُ الخطأِ عليهم في نقلِ قولٍ لهم في موضِعٍ، وحملِه على موضِع آخَرَ.

⁽١) انظر: «إحياء علوم الدين» (٢/٤٧).

⁽٢) انظر: «إحياء علوم الدين» (٣١٣/٢).

⁽٣) انظر: «روضة الطالبين» (٣٦٦ ـ ٣٦٦).

 ⁽٤) انظر: «حاشية الرملي على أسنى المطالب» (٣/١٠٩)، وافتاوى الرملي» (٣/١٧٠).

⁽٥) انظر: «الدرر الكامنة» (١/ ٣٣٧).

⁽٦) نقله عنه الخطيبُ الشربيني في «مغني المحتاج» (٢٠٩/٤).

قال ابنُ حَجَرِ الهَيْنَتِيُّ: ﴿وَمَن تَحَقَّقَتُ نَظَرَ أَجَنبِيِّ لَهَا، يلزَمُها سَتْرُ وجهِها عنه؛ وإلَّا كانَتْ مُعِينةً له على حرام فتأثمُ ۗ (١٠). انتهى.

وقال الرَّمْليُّ الشافعيُّ: «استَثْنَى الوجُّ والكُفَّيْنِ المصنَّفُ النوويُّ - في «مجموعِه»، لكنَّه فرَضَه في الحُرَّة، ووجوبُ سترِهما في الحياةِ ليس لكونِهما عورةً؛ بل لكونِ النظرِ إليهما يوقِعُ في الفتنةِ، ("). انتهى.

وأثمَّةُ الفَّتُوى والتحقيقِ مِن الشافعيَّةِ يَنْصُّونَ على وجوبِ سَنْرٍ المرأةِ لوجهها، وإنِ اختلَف تعليلُهم للسترِ؛ فأقوامٌ يوجِبُون السترَ للذاتِه؛ كالشَّهابِ الرَّمْليِّ، والشَّمْسِ الرَّمْليِّ، والخطيبِ الشَّرْبِينيِّ، ومنهم مَن يُوجِبُه لمصلحةِ الناسِ ودفعِ الفتنةِ والفسادِ؛ كأبي زكريًّا الأنصاريِّ، والشهابِ ابن حَجَرِ.

والمعتَمَدُ عند الشَّافعيَّةِ: ما اتَّفَقَ عليه الرافعيُّ والنوويُّ؛ أنَّ تغطيةً المرأةِ لَوَجْهِها واجبٌ لذاتِه؛ كما نقلَه الخطيبُ عنهما، ثم ما عليه الهَيْتَمِيُّ والرَّمْليُّ، وهو ما حكيّاه في هذه المسألةِ بلا اختلافِ أنَّ المرأةَ يجبُ أن تُغَطِّئ وجهَها عنذ رؤيةِ الرجالِ لها.

وقد منعَ النوويُّ مِن كشفِ المسلمةِ لوجهِها وكقَّبُها عندَ المرأةِ الكافرةِ إلا أنْ تكونَ مملوكةً لها، وقال: «هذا هو الصحيحُ في مذهبِ الشافعيِّ»؛ كما نقَلَ ذلك عن النوويِّ تلميذُه ابنُ العَطَّارِ في «الفتاوي»(").

⁽۱) انظر: «تحفة المحتاج، في شرح المنهاج» (۱۹۳/۷).

 ⁽۲) انظر: «نهایة المحتاج» (۲/۲۵۷).

⁽٣) انظر: «فتاوى الإمام النووي» (ص١٨٠).

وقال النوويُّ في "المنهاج»: "ويحرُمُ نظَرُ فَحْلِ بالنعِ إلى عورةِ حُرَّةٍ كبيرةٍ أجنبيَّةٍ، وكذا وجهِها وكَفَّيْها؛ عندَ خوفِ فِثْنَةٍ، وكذا عندَ الأَمْنِ؛ على الصحيح"^(۱). انتهى.

وبعضُهم ينقُلُ كلامًا للنوويٌ في «الونْهاج» نقلَه عن القاضي عِيَاضِ : أَنَّ تغطيةَ المرأةِ لوجهها سُنَّةٌ مُستَحَبَّةٌ (()، وينسُبُون للنوويُّ إقرارَه، وهذا غَلَطٌ عليه؛ فالنوويُّ يتشدَّدُ في كشفِ المسلمةِ للكافرة، ويُوجِبُ احتجابَها عنها؛ لكونِها ليست مِن نسائِها؛ كما في آيةِ الزينةِ وما بعدَها؛ فكيفَ بالرجالِ الأجانِب؟!

وقولُ القاضي عياضِ ضعَّفَه جماعةٌ مِن أَثمةِ الشافعيةِ؛ كالخطيبِ الشِّرْبينيِّ (٢)، والشمسِ الرَّمْليِّ (٤)، وابنِ حَجَرِ الهُيْتَميِّ (٥)، وغيرهم.

ويُدْرِكُ فقهاءُ الشافعيةِ مقاصدَ الشافعيّ وتفريقَه بين عورةِ النظرِ وعورةِ السترِ، فلا ينسُبُون للشافعيّ جوازَ كشفِ المرأةِ لوجهِها إلا في سياقاتِ عورةِ الصلاةِ والسترِ، وإنما ينسُبُون إليه وجوبَ تغطيَبُها لوجهِها في سياقِ عورةِ النظرِ _ يعني: وجودَ الناظِرِينَ _ قال الشّهابُ: "ومذهَبُ الشافعيّ كَلْلُهُ _ كما في «الروضة»، وغيره _: أنَّ الشّهَابُ: "ومذهَبُ، وغيره _: أنَّ

انظر: «منهاج الطالبين» (ص٢٠٤).

 ⁽٢) انظر كلام القاضي عياض في: (إكمال المعلم) (٧/ ٣٧)، وكلام النووي في «شرح مسلم) (١٣٩/ ١٩٤).

⁽٣) انظر: «مغنى المحتاج» (٢٠٩/٤).

 ⁽٤) انظر: «نهاية المحتاج» (١٨٨/٦).

⁽٥) انظر: «تحفة المحتاج» (١٩٣/٧).

جميعَ بدنِ المرأةِ عورةٌ حتى الوجهُ والكَفُّ مطلقًا، وقبلَ: يَبحِلُّ النظرُ إلى الوجهِ والكفُّ إن لـم يُخَفْ، وعلى الأَوَّلِ: هما عورةٌ إلا في الصلاةِ، فلا تبطُّلُ صلائهًا بكشفِهماا ً''. انتهى.

وما يُنسَبُ للشافعيِّ ومالِكِ وأبي حنيفة: أنهم يجيزونَ كشف وجهِ المرأةِ عندَ الرجالِ الذين لا يجوزُ لهم النظرُ إليها، ولا يَغُضُّون أبصارَهم عنها، خطأٌ شاعَ عند المتأخّرِين، ولا يَسْتَطِيعونَ إثباتَه عنهم صريحًا؛ وسببُهُ عدمُ تتبُّعِ أقوالِهم في عورةِ السترِ؛ وعورةِ النظرِ، والتغريق بينهما.

وأمًّا أحمدُ بنُ حنيل: فالنصوصُ عنه كثيرةٌ، وهو يأمُرُ بتغطيةِ المرأةِ لوجهها؛ لكويه عورةً تستُرُه الحرةُ لذاتِه ولو لم تكنُ فيه فتنةٌ؛ قال أحمدُ: "كُلُّ شيء مِن المرأةِ عورةٌ حتى الظُّفْرُ، وقال: وظُفْرُها المرأةِ عورةٌ عنها لا يَدُها ولا ظُفْرُها ولا خُفُها؛ فإنَّ الخُفَّ يَصِفُ القَدَمَ» (٤٠)؛ كما نقلَه عنه الخَلَالُ.

قال الشيخُ ابنُ تيميَّةَ في الوجهِ في الصلاةِ: "والتحقيقُ: أَنَّه ليس بعورةٍ في الصلاةِ: "والتحقيقُ: أَنَّه ليس بعورةٍ في الصلاةِ، وهو عورةٌ في بابِ النظرِ؛ إذا لم يَجُزِ النظرُ إليه" ، وقال مبيِّنًا الفرقَ بين عورةِ النظرِ وعورةِ السترِ: "ليستِ العورةُ في الصلاةِ مرتبطةً بعورةِ النظرِ، لا طردًا ولا عكسًا » (1) انتهى.

⁽١) انظر: «حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي» (٦/ ٣٧٢).

⁽٢) انظر: «أحكام النساء عن الإمام أحمد» (ص٣١ ـ ٣٣).

⁽٣) انظر: «الفتاوى الكبرى» (٥/ ٣٢٤).

⁽٤) انظر: «مجموع الفتاوى» (۲۲/ ١١٥).

📰 تغطيةُ المرأةِ لوجهِها بينَ التشديدِ والتيسيرِ:

مَن نظَرَ في الأحاديثِ والآثارِ بعدَ فرضِ الحجابِ، وجَدَ أَنَّ السَّاءِ المؤمِنين والصحابياتِ والتابعياتِ ونساءَ الصَّدْرِ الأوَّلِ على تستُرِ تامُّ؛ يُغَظِّينَ وجوهَهُنَّ، فضلًا عن غيرِ ذلك مِن أبدانِهِنَّ، وينظُرْنَ إلى ذلك على أنَّه عبادةً ودينٌ، حتى كان مِنهُنَّ مَن يَتَتَبَعْنَ فضائلَ السترِ بعدَما فعَلْنَ واجباتِه، ويَحْتَسِبْنَ الأَجرَ بالسترِ وهنَّ في بيوتِهِنَّ، ورُويَ عن ابنِ عباسٍ مَنْهُ، قال: "كانتْ أُمُّ سَلَمَةَ لا تَضَعُ جلبابَها وهي في البيتِ؛ طلبًا للفَضْلُ (١٠٠.

وقد تقادَمَ الزَمَنُ، واتَسَعَتْ رقعةُ الإسلامِ، ودَخَلَ فيه مِن العربِ والعجمِ، مع رسوخِ عاداتِهم السابقةِ فيهم، فكانَ أثمةُ الإسلامِ والفاتحونَ يَنْشَغِلُونَ بتقريرِ التوحيدِ وأصولِ الدِّينِ فيهم، يتدَرَّجُونَ في البلاغ، ولا يَبْنُونَ فرعًا إلا وقد بَنُوا أصلَه.

ومع قوَّة الإعلامِ وتسلُّطِ أَيادٍ غيرِ أمينةٍ عليه؛ تُبْعِدُ الفضيلةَ وتُقرِّبُ الرذيلةَ، شاعَ السفورُ في أكثرِ بلدانِ العالمِ المسلِمِ، وفتَحَثُ أجيالُ عيونَها على حالٍ، وتوطَّنُوا عليها، ثم نظَرُوا في الأحاديثِ والآثارِ وهَدي نساءِ المؤمِنين في الصَّدْرِ الأوَّلِ، فاستَثْقَلُوها؛ وذلك للبُّدِ بينَ الحالَيْنِ.

وخرجَتْ مدارسُ فقهيَّةٌ مهزومةٌ تُرِيدُ أَنْ تطوَّعُ الآياتِ والأحاديثَ والآثارَ لهذا الواقعِ البعيدِ، وتقرَّبَ الفجوةَ بين المسلِمِين ودينهم، وانشغَلَتْ نفوسُهم بمحاولةِ تفصيلِ الإسلام على الواقعِ،

⁽١) «جامع الأصول» (١٠/ ٦٤٧).

لا تفصيلِ الواقعِ على الإسلام، ورُبَّما يكونُ بعضٌ منهم صادِقِين، واختلفَتْ على شِدَّةِ التحرِّي واختلفَتْ على شِدَّةِ التحرِّي والتتبُّع لنصوص تؤيدُ الواقعَ، ناسخةً أو منسوخةً، عامَّةً أو خاصَّةً، مُطْلَقةً أو مُقَيَّدةً، صحيحةً أو ضعيفةً، مرفوعةً أو موقوفةً، يتتَبُّعُون حتى كُتُبَ التاريخ والسِّيرِ، وأذهانُهم مهتمَّةٌ بإيجادِ ما يوافقُ الواقع، فيمُرَحُون بالنَّصُّ المُحمَلِ، ويَتعامَون عن المُحكم!

وكانَّهم أرادُوا بدلًا مِن أنْ تُسْتَرَ عوراتُ النساءِ بالنيابِ أن يَسْتُرُوها بالنصوص؛ لتَهْدَأَ النفوس، حتى رأيتُ مَن يحتَجُ بقولِه تعالى عن مَلِكةِ سَبَإَ: ﴿وَكَنْفَتْ عَن سَافَيْهَا ﴾ [النمل: ٤٤] على جوازِ كشفِ ساقِ المرأةِ! وكلَّما ازدادَ الواقعُ بعدًا، ازدادُوا للنصوصِ بَثْرًا.

ويجبُ التفريقُ بين هذه المدرسةِ المهزومةِ وبين منهجِ الأنبياء في تقريبِ الحقِّ والتدرَّجِ فيه، فإنْ كان الناسُ في بلدِ بعيدينَ عن الحقَّ، فيجبُ دعوتُهم إلى أصولِ الحقِّ، وتحذيرُهم مِن أصولِ الباطلِ قبلَ فروعه، فكلُّ ذنب عظيم، فله مِن جِنْسِه صغائِرُ حتى الكُفُرُ، فإنَّ الخَمْرَ حُرِّمَتْ؛ لأَنَّها مُشْكِرةٌ ومُغتَّرةٌ، فإنْ كانت مُنتشِرةً في بلدٍ، فإنَّه يُبدأُ بها ويُتغافَلُ عما كانَ مِن جنسِها مِن الصغائرِ كالدُّخانِ ونحوه؛ حتى يستقرَّ الأصلُ فيُستقلَ إلى الفرع.

وكذلك إِنْ كَانَ الزَّنَى يتتشِرُ في بلدٍ، فَيُنْهَوْنَ عَن الزنى ويُتغافَلُ عن وسائِلِه، حتى تَتوطَّنَ النفوسُ على تحريمِه، ثم يُتدرَّجُ في ترتيبِ الوسائلِ بحسبِ قُرْبِها مِن المقاصِدِ، ف**اقرَبُ وسائلِ الزن**ى: الخَلْوةُ، في العسرة فيها، ثم يَلِيها الاختلاطُ في التعليمِ والعمَلِ، والتغافُلُ عن الوسائل لا يعني إباحتَها.

📰 اختلافُ البُلْدانِ، والتدرُّجُ بالسِّتْرِ والحجابِ:

وإن كان البلدُ في عُرْي تُؤْمَرُ المُسلِماتُ بتغطيةِ عورةِ السترِ قبلَ عورةِ السترِ قبلَ عورةِ النظرِ، حتى تتوطَّنَ نفوسُهُنَّ، فيؤمَرُنَ بما دُونَه، وهكذا لا يؤمَرُ بفرعٍ لم يثبُتُ أصلُه، فالنبيُّ ﷺ كان يُثبُتُ الأصولَ قبلَ فروعِها.

وقد تَتبايَنُ البلدانُ في قربِها وبعدِها عنِ الإسلامِ، فيجبُ أن تَتبايَنَ البِدَايَاتُ فيها؛ فإنَّه يُبدَأُ في كلِّ بلدِ بما انتَهَتْ إلَيه مِن القُرْبِ إلى الخَيْرِ، فَتُدْعَى إلى ما بعدَه.

وقد تَمْدَحُ في بلد ما تَدُمُّهُ في آخَرَ، وإن كانًا في زمنِ واحدِهُ فقد يكونُ أحدُ البلدانِ في عُري، وبلدٌ أخرى في احتشام، فتَمْدَحُ المعترِّبةَ إِنْ عَظَتْ رأسَها ولو أَبقَتْ وجهها، وتَدُمُّ المحتشِمةَ إِنْ كَشَفَتُ وجهها، وتَدُمُّ المحتشِمة إِنْ كَشَفَتُ وجهها، وتَدُمُّ المحتشِمة إِنْ كَشَفَتُ وجهها وإنْ غَظَتْ رأسَها؛ لأنَّ الأُولَى اقتربَتُ إلى الحقِ فَتُمدَحُ ولو لم تَصِلُ إلى الخيرِ التامِّ، والثانيةُ ابتعدَث عنِ الخيرِ فتُلَمَّ ولو لم تصِلُ إلى الشَّرِّ التامِّ؛ فقرقٌ بين تأليف المُقْبِلِ وتحذيرِ المنامُ؛ فقرقٌ بين تأليف المُقْبِلِ وتحذيرِ المنامُ ولو لم المُقبِلِ وتحذيرِ المنامُ وحدَه مُدح، وتاركُ الخمرِ والدخانِ وحدَه مُدح، وقل مُلحَ، وقل المنجو والدخانِ النظمُ إلى المتبِعَقَ المَدْح، وهذا مُدْبَع فاستحَقَ المَدْح، وهذا مُدْبِع فاستحَقَ المَدْح، وهذا مُدْبِع فالمناتِ فقط بن غيرِ فاللاتقاءِ واحدة، ومِن القصورِ النظرُ إلى الصُّورةِ الظاهرةِ فقط بن غيرِ الالتقاءِ واحدة، ومِن القصورِ النظرُ إلى الصُّورةِ الظاهرةِ فقط بن غيرِ نظر إلى كلَّ واحدٍ منهما: "مِن أينَ جاء؟ وإلى أينَ يذهب؟».

وإن كانتِ الفروعُ تَصْدُ عن الأصولِ، سُكِتَ عنها، ولا يجوزُ صَدُّ الناسِ عن أصولِ دينِهم بها، فإنْ تمكَّنَ الناسُ مِن الأصولِ، قَبِلُوا الفروعَ وأذعَنُوا لها، وإن لم يتمكَّنُوا زادَتْهم الفروعُ صدًّا، وقد روَى ابنُ سعدٍ في «الطبقات»؛ أنَّ عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ كَتَبَ وهو خليفةٌ إلى عامِلِه على خُرَاسانَ الجَرَّاحِ بنِ عبدِ الله الحَكْمِيِّ يأمُرهُ أن يدعُو أهلَ الجَرَّاحِ بنِ عبدِ الله الحَكْمِيِّ يأمُرهُ أن يدعُو أهلَ الجزية إلى الإسلام، فإنْ أسلَمُوا قَبِلَ إسلامَهم، ووضَعَ الجزية عنهم، وكانَ لهم ما للمسلِمِين، وعليهم ما على المسلِمِين، فقال له رجلٌ مِن أشرافِ أهلِ خُرَاسانَ: إنَّه واللهِ ما يَدْعُوهم إلى الإسلامِ إلا أنْ توضَعَ عنهم الجزيةُ، فامتَحِنْهم بالجَتَانِ، فقال: أنا أرتُهم عن الإسلامِ بالجنانِ؟ هم لو قد أسلَمُوا، فحَسُنَ إسلامُهم، كانُوا إلى الطُّهُرَةِ أسرَعَ، فأسلَمَ على يَدِه نحوٌ مِن أربعةِ آلافِ(''.

أحاديثُ مُشْكِلةٌ في الحِجَابِ:

لا يَخُلُو بابٌ مِن أبوابٍ أصولِ الدِّينِ ولا فروعه مِن آياتٍ أو أحاديثَ مُشتبِهَةٍ، تُخالِفُ في ظاهرِها المحكماتِ البيِّناتِ، فإنْ جازَ ذلك في الأصولِ، فإنَّه في أبوابِ الفروع مِن بابِ أَوْلَى، وفي أبوابِ حجابِ المرأةِ ولباسِها يُورِدُ بعضُ الكُتَّابِ أحاديثَ تُخالِفُ المُحكَمَ البَيِّنَ، منها الصحيحُ، ومنها الضعيفُ، ومنها ما لو وُضِعَ في موضِعه ولم يُلْغَ به العامُ، لاستقامَ للناظرِ الحكمُ، ولكنِ استُعْمِلَ كثيرٌ مِن الأحاديثِ الطنيَّةِ في نقضِ القطعيَّةِ، والأحاديثِ المشتَبِهةِ في نقضِ المحكمةِ، ومن هذه الأحاديثِ المتعلَقةِ بأبوابِ الحجب؛

الْأُوَّلُ: قِصَّةُ أَسماءَ بنتِ أبي بكرٍ:

وهو ما رواهُ أبو داودَ، عن عائشةَ ﷺ؛ أنَّ أسماءَ بنتَ أبي بكرٍ دخلَتْ على رسولِ الله ﷺ وعليها ثيابٌ رِقَاقٌ، فأعرَضَ عنها

⁽١) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبير» (٧/ ٣٧٥).

رسولُ الله ﷺ، وقال: (يا أَسْمَاءُ! إِنَّ المَرْأَةُ إِذَا بَلَغَتِ المَجيضَ، لَمْ تَصْلُحُ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا)، وأشارَ إلى وجهِهِ وكَثَنِهُ (').

يرويه سعيدُ بنُ بَثِيرٍ، عن قتادةً، عن خالِدِ بنِ دُرَيُكِ، عن عائشةً. وخالدُ بنُ دُرَيْكِ لـم يَسْمَعْ مِن عائشةً؛ قاله أبو داودً، وأبو حاتم'').

وسعيدُ بنُ بَشِيرِ الأَرْدِيُّ، وإن كان صدوقًا في لسانِه؛ إلا أنَّه ضعيفٌ في حفظِه، وقد ضعَّفَه أحمدُ، وابنُ المدينيِّ، وأبو داودَ، وانشَسائيُ^(۲)، وقال ابنُ مَعِينِ: «ليس بشيءٍ» (٤)، ثم إنَّ له مُنكراتٍ يحدَّثُ بها عن قتادةً؛ قالَه ابنُ نُمَيْرِ والساجِي^(٥).

وقد تفرَّدَ سعيدُ بنُ بَشِيرٍ بروايةِ هذا الحديثِ عن قتادةً، واضطَرَبَ فيه؛ فمَرَّةً يجعَلُه عن خالِدِ بنِ دُرَيْكِ عن عائشةً، ومَرَّةً أخرى يجعَلُه عن خالِدِ بن دُرَيْكِ عن أُمَّ سَلَمةً (٦٠).

وخولِفَ فيه سعيدٌ؛ خالَفَه هِشَامٌ الدَّسْتَوائيُّ، وهو مِن أُوثُقِ

⁽١) أخرجه أبو داود (٤١٠٤)، وقال: "هذا مرسَلٌ؛ خالدُ بنُ دُرَيْكِ لم يُدْرِكُ عائشةَ".

⁽٢) انظر: «العلل» لابن أبي حاتم (١٤٦٣).

⁽٣) انظر: "سؤالات محمد بن عشمان بن أبي شيبة (٢٣٣)، و«العلل ومعرفة الرجال؛ رواية المروزي وغيره» (٤٩٥)، و«سؤالات الآجري» (١٨٣/ البستوي)، و«الضعفاء والمتروكين» للنسائي (٢٨٢)، و«الجرح والتعديل» (٥٠ و٣٥ و٤١٣) و٤١/ ٣٠).

⁽٤) انظر: «تاريخ ابن معين؛ رواية الدُّورِي» (٤/٤).

 ⁽٥) انظر: «الجرح والتعديل» (١/ ٣٢١ - ٣٣٢ و٤/٧)، و«إكمال تهذيب الكمال»
 (٥) ٢٦٤/٠).

⁽٦) انظر: «الكامل» لابن عدي (٣/٣٧٣).

أصحابِ قتادةً؛ فرواهُ عن قتادةً مرسلًا: (إنَّ الجاريةَ إذا حاضَتْ لم يَصْلُحْ أن يُرى منها إلا وجهُها ويَدَاها إلى المَفْصِل)؛ أخرجَه أبو داودَ في «المراسيل»(١).

وتابَعَه مَعْمَرٌ عن قتادةً: بِلَغَنِي عن النبيِّ ﷺ، فذكرَ معناهُ؛ أخرجَه عبدُ الرَّزَّاقِ، وعنه الطَّبَرِيُّ^(۲).

وله طريقٌ آخَرُ: أخرَجَه الطبرانيُّ والبيهةيُّ، مِن حديثِ ابنِ لَهِيعةً، عن عِيَاضِ بنِ عبدِ الله؛ أنَّه سَمِعَ ابراهيمَ بنَ عُبَيْدِ بنِ رفاعةً الأنصارِيَّ يُخبِرُ عن أبيهِ أظُنَّه عن أسماءَ بنتِ عُمَيْسِ؛ أنَّها قالتُ: دخَلَ رسولُ اللهِ ﷺ على عائشةً بنتِ أبي بكر... فذكرَ نحوه (٣٠٠).

وابنُ لَهِيعةَ ضعيفُ الحديثِ^(٤)، وشيخُه عِيَاضٌ ضعيفٌ أيضًا ؛ ضعَّفه ابنُ مَعِينِ^(٥)، وقال البخاريُّ: "مُنْكَرُ الحديثِ"^(٦)، وعُبَيْدُ بنُ رفاعةَ قليلُ الحديثِ ليس فيه توثيقٌ يستجقُّ الذِّكْرُ.

ولا يُقْبَلُ مثلُ هذا الإسنادِ شاهدًا لغيرِه، فضلًا عن قيامِه نَفُسه!

⁽١) أخرجه أبو داود في «المراسيل» (٤٢٤).

 ⁽۲) أخرجه عبد الرزاق في اتفسيره (٥٦/٢)، ومِن طريقِه ابن جريرٍ في اتفسيره (٢٥٩/١٧).

 ⁽٣) أخرجه الطبراني في «الكبير» (٤٢/٤١ ـ ١٤٢ رقم ٢٧٨)، و«الأوسط»
 (٨٩٩٤)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٨٦/٧). وقال البيهقيّ: «إسنادُه ضعيفٌ».

⁽٤) انظر: «تهذیب الکمال» (۱۵/ ۱۸۷ ـ ۵۰۲).

⁽o) انظر: «تهذیب التهذیب» (۳/۳۵۳).

⁽٦) انظر: «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٣/ ٣٥٠).

ومِن وجوهِ نكارةِ الحديثِ: أنَّ أسماءَ بنتَ أبي بكرٍ أكبَرُ مِن عائشةَ، وكذلك فإنَّها معروفةٌ بِسَتْرِها لوجهِها وكَقَيْها عندَ الرجالِ، بسندٍ صحيح، عن فاطمة بنتِ المنذِرِ، قالَتْ: «كُنَّا نُخَمِّرُ وجوهَنا ونحنُ مُحْرِمَاتٌ مع أسماء بنتِ أبي بَكُرًا".

إلا أنْ يكونَ حديثُها الأَوَّلُ عن عَوْرَتِها عندَ مَن يدخُلُ عليها مِن أهلِها ومحارِمِها، وليس الأجانِبَ، فقد صحَّ تستُّرُها عندَ الأجانب؛ فلا يُصَارُ إلى غيره.

الثاني: حديثُ المرأةِ الخَثْعَميَّةِ:

وهو ما رواهُ الشيخانِ، عن عبدِ الله بنِ عبّاسٍ ﴿ قَالَ كَانَ الفَضْلُ رَدِيفَ النبيّ ﴾ فجاءَتِ امرأةٌ مِنْ خَمْعَم، (وفي روايةٍ: وَضِيئةٌ)، فجعّلَ الفضلُ ينظُرُ إليها وتنظُرُ إليه، (وفي روايةٍ: أعجَبَ حُسْنُها)، فجعّلَ النبيُ ﷺ يَصْرِفُ وجهَ الفضلِ إلى الشَّقِ الآخرِ، فقالتُ: إنَّ فريضةَ اللهِ أدركَتْ أبي شَيْخًا كبيرًا لا يثبُتُ على الراحلةِ، أفَاحُجُ عنه؟ قال: (نَعَمُ)؛ وذلك في حَجَّةِ الوداع (٢).

🕮 وبيانُ ما أشكَلَ فيه مِن وجوهٍ:

أُولًا: صِحَّ أَنَّ الخَنْعَميَّةَ جاريةٌ عُرِضَتْ على النبيِّ ﷺ في حَجِّهِ لَيْرَاها فيتزَوَّجَها، كما جاء عنِ الفضلِ بنِ عبَّاسٍ، قال: الْكُنْتُ رِدْفَ رسولِ اللهِ ﷺ وأعرابِيِّ معه ابنةٌ له حَسْناءُ، فجعَلَ يَعْرِضُها

⁽١) سبق تخريجه (ص٤٨).

⁽٢) أخرجه البخاري (١٥١٣ و١٨٥٤ و١٨٥٥ و٤٣٩٩ و٢٢٢٨)، ومسلم (١٣٣٤).

لرسولِ اللهِ ﷺ رجاءَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا، قال: فَجَعَلْتُ الْتَقِبُ إِلِيهَا، وَجَعَلَ رسولُ اللهِ ﷺ يَأْخُذُ بَرَأْسِي فَيَلْوِيه، وكان رسولُ اللهِ ﷺ يُلَبِّي حتى رمَى جَمْرَةَ العَقَيَةِ٩؛ أخرَجَه أبو يَعْلَى بسندٍ صحيح (١).

والنبيُّ ﷺ نَهَى عنِ الخِطْبَةِ في الحجِّ (٢)؛ لا العَرْضِ والنَّظْرِ لَمَن نَوَى، وإنْ كانتْ جاريةً وقُصِدَ بها الأَمَةُ غالبًا؛ فالنبيُّ ﷺ يُعْتِقُ الأَمَةَ فيتزَوَّجُها؛ كما فعَلَ بِصَغِيَّةً ومارِيةً القِبْطِيَّةِ ﷺ.

ثانيًا: جاء أنَّ الحَثْمَعيَّة جاريةٌ شابَّةٌ؛ أخرَجه الترمذيُ بسندٍ صحيح، عن عليٌ بنِ أبي طالبٍ على مرفوعاً (")، والطحاويُ بسندٍ صحيح عن ابنِ عباس في (")، وهذا الوصف: جاريةٌ شابَّةٌ، يُطلَقُ عادةً على الإماء، لا على الحرائِر، والأمَّةُ ليستْ مخاطبة بالجلبابِ وتغطيةِ الوجهِ كالحُرَّةِ، وإلى هذا أشار البخارِيُّ في "صحيحه"؛ حيثُ أورَدَه في سياقي عورةِ النظرِ، وعلى هذا بوَّب، وساق قبلَ هذا الحديثِ قولَة: "وكَرِهَ عطاءٌ النظرَ إلى الجوارِي التي يُبغنَ بمكَّة؛ إلا أنْ يُريدُ أن يُشتَرِيَّ، ثم ذكرَ حديثَ الخعَميَّةِ بعده (").

وتسمَّى الأَمَةُ جاريةَ؛ لأنَّها تَسِيرُ غاديةً ورائحةً في خِدْمةِ أهلِها، كما تسمَّى السفينةُ: جاريةً؛ قال الله: ﴿إِنَّا لِنَا طَاقَ الْلَهُ مُمَلِّئُكُو في الْمُورِيَّ﴾ [الحافّة: ١١]، وصنم قولُه: ﴿وَمِنْ مَايَتِهِ الْمُؤَوِدِ فِي الْبُحْرِ

⁽۱) أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (۲۷۳۱).

⁽٢) كما في حديث عثمانَ بنِ عَفَّان ﷺ عند مسلم (١٤٠٩).

⁽٣) أخرجه الترمذي (٨٨٥).

⁽٤) أخرجه الطحاوي في الشرح مشكل الآثار؟ (٢٥٤٠).

⁽٥) انظر: "صحيح البخاري" (٨/ ٥٠ _ ٥١).

كَالْأَغَلَيْ ﴾ [النُّدورَى: ٣٢]، وقولُه: ﴿وَلَهُ الْمِبَارِ ٱلنُّشَاتُ فِي ٱلبَّرِ كَالْأَغَلَيْ ﴾ [الرحلن: ٢٤]؛ لأنَّها تَجْرِي بخدمةِ الناسِ وحَمْلِهم ومَتَاعِهم.

وقد تُطلِقُ العربُ الجارية على الحُرَّةِ يُريدونَ الشَابَّة، ولكنَّه في حديثِ الخعمِيَّةِ قال: جاريةٌ شَابَّةُ، ويَندُرُ جدًّا الجمعُ بين اللفظَيْنِ للحُرَّةِ، ورَندُرُ جَرًالُه على اللفظَيْنِ للحُرَّةِ، ورَبَّما لا يوجَدُ في كلامِ النبيِّ في ويَندُرُ جَرَيالُه على السنةِ الصحابةِ والتابِعِين، والأصلُ عند إطلاقِ لفظِ: «جارية» وحدة انَّها أمَّةٌ، وهذا الغالبُ في الأحاديثِ والآثارِ، وهو كثيرٌ شائعٌ، ولا يُشقَلُ عنه إلا ببيَّنةٍ أو قرينةٍ، ومِن ذلك إطلاقُه على الحُرَّةِ معروفةِ الحُريَّةِ للتلكيلِ على صِغرِها، كما أُطْلِقَ على عائشة في الإقلُكُ⁽¹⁾، فإطلاقُ لفظِ «الجارية» على الأمّةِ لا يَحْتاجُ إلى قرينةٍ وسباقٍ؛ لأنّه الأصلُ، وإنما يُحْتَاجُ إلى القرينةِ والسياقِ في إخراجِه عنها وإنزالِه على الحُرَّة.

ثالثًا: المرأةُ تكونُ أَمَةً ولو كانتُ مِن نسبةٍ قَبَلِيَّةٍ لكونِها سَبِيَّةً؟ فقد بعَثَ النبيُّ ﷺ إلى خَنْعُم سرايًا مِن أصحابِه، منها عام تسعةٍ، وجاؤوا منهم بسَبْي رجالًا ونساءً، وقد ذكرَ ابنُ سعدٍ في «الطبقات» سَرِيَّة قُطْبة بن عامِر إلى خَنْعُم بناحية بِيشَة قريبًا مِن تُرَبَّةَ في صَفَرَ سنة تسع، ثم قال: "وقتَل قُطْبَةً بنُ عامِر مَن قتَل ـ يعني: مِنْ خَنْعَم وسأقُوا النَّمَ والشاءً، والنساء إلى المدينةِ"، انتهى.

 ⁽١) انظر: "صحيح البخاري" (٢٦٣٧ و٢٦٦١ و٤١٤١ و٤٧٥٠ و٢٣٦٩)، واصحيح مسلم" (١٢١١ و٢٧١٠).

⁽۲) انظر: «الطبقات الكبير» (۲/ ۱٤۸).

وقد تكونُ الأَمَةُ والعَبْدُ أعرابًا؛ فإنَّ الأعرابيَّ: اسمٌ للأحرارِ والعبيدِ؛ لمَن كان في الباديةِ ولو كان أعجمِيًّا.

رابعًا: أنَّ هذا الحديثَ لا أعلَمُ مَنِ استدَلَّ به مِن أهلِ القرونِ الثلاثةِ على مسألةِ كشفِ المرأةِ الحُرَّةِ لوجهِها؛ وإنما يُورِدُونَه في الثلاثةِ على مسألةِ كشفِ المرأةِ المُحكمِ المتعلِّقِ بنظرِ الرجلِ لا كشفِ المرأةِ؛ لأنَّ حكمَ تغطيةِ الوجهِ خاصٌّ بالحُرَّة، والنظرُ المحَرَّمُ عامٌّ للجميع؛ للحرة والأَمَةِ.

وأما فتوَى الخنتمويَّةِ عن حَجِّ جَدِّها، فلا يَتعارَضُ مع كونِها أَمَّة، وجَدُّها أَو أَبُوها حُرُّ، فالرِّقُ معنَى يقومُ بالنَّفْسِ، بل قد يكونُ الابنُ حُرًّا والوالدُ عبدًا؛ فيَمُنُّ الابنُ على أَبِيه، فيُعْتِقُه، قال ﷺ: (لا يَجْزِي وَلَدٌ وَالِدَهُ، إِلَّا أَنْ يَجِدهُ مَمْلُوكًا فَيَشْتَرِيَهُ فَيُعْتِقَهُ)؛ أخرجه مسلم(١٠).

وحَجُّ العبدِ عنِ الحُرِّ، والصبيِّ عنِ البالِغِ، صحيحٌ بالاتِّفاقِ؛ وإنَّما الخلافُ في إجزائِه عن الفريضةِ، والعاجِزُ المُقعَدُ لا فريضةَ عليه؛ لسقوطها بعجزِه، وإنْ حُجَّ عنه، فالأَجْرُ صحيحٌ له، وقد ذَهَب بعضُ الفقهاءِ: إلى صِحَّةِ نيابةِ العبدِ عنِ الحُرِّ، وإجزاءِ ذلك عنه؛ فلم يَشْتَرِطُوا الحريةَ في النائب.

الثالث: حديث سُبَيْعة الأَسْلَميَّةِ:

وهو أنَّ سُبَيْعةَ بنتَ الحارثِ كانَتْ تحتَ سعدِ بنِ خَوْلةَ، فتوفِّي عنها في حَجَّةِ الوداع وهي حاملٌ، فلم تَنشَبْ أنْ وصَعَتْ حَمْلَها بعدَ

⁽١) أخرجه مسلم (١٥١٠)؛ من حديثِ أبي هريرة رأي.

وفاتِه، فلمَّا تَعَلَّتُ مِن نفاسِها، تَجمَّلَتُ للخُطَّابِ، فلخَلَ عليها أبو السَّنابِلِ، فقال لها: ما لي أراكِ تَجَمَّلُتِ للخُطَّابِ تَرْجِينَ النكاحَ؟! فإنَّكِ واللهِ ما أنتِ بناكِح حتى تَمُرَّ عليكِ أربعةُ أشهُرٍ وعَشْرٌ، قالت سُبَيْعةُ: فلَمَّا قال لي ذلك، جَمَعْتُ عليَّ ثيابي حينَ أَشْسَيْتُ، فأتيتُ رسولَ اللهِ ﷺ، فسألتُه عن ذلك، فأفتاني بأنِّي قد حَلَلْتُ حينَ وضَعْتُ حمْلِي، وأمرَنِي بالتزويج إنْ بَدَا لي؛ أخرَجَ الحديثَ البخاريُّ ومسلمٌ (۱۰).

🕮 وبيانُ ما أشكَلَ فيه مِن وجوهٍ:

أولًا: ليس في شيء مِن الأحاديثِ أنّها كانَتُ كاشفة لوجهها ؛ وإنّما رأى أبو السنابِل زينَنَها، واستنكرَ ذلك؛ يَظُنُها في عِلّتِها، والمعتذّة بوفاة زوجها مُنِعَتْ مِن الخِضَابِ، وهو في الكفّ، ومِنَ المُحْضُور وهو في الكفّ، المُرْغَفَرة والمُعْضُورة، ومنَعَ بعضُ الأثمةِ كمالِكِ وغيرِه لُبْسَ المعتدَّة للذَّهَبِ ولل خاتَمًا، وكلَّ هذه زينة تُرى، ولا يلزمُ رؤية الوجه، والمتشابِهاتُ لا يجوزُ أن تكونَ أصولًا يُبنَى عليها أحكامٌ، ولا قاضية على ما هو أصرحُ منها وأحكمُ والله حَرَّم الزينة على العجوزِ أمام الرجالِ: ﴿ وَلَيْكُونَ يَكُلُمُ اللّهِ مِنْ المُحِدِي الشَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ اللهِ المُحَدِّة المَّهَ المَحْوِر الشَابَة بزينة النِها للشَّابِة الحُرَّة بنصَلٌ مُشتَبِه، ولم يَقُلُ بجوازِ بروزِ الشَابَة بزينة وجهها للاجانِ أحدٌ مِن الصحابةِ ولا التابعين.

⁽١) أخرجه البخاري (٣٩٩٠)، ومسلم (١٤٨٤).

ثانيًا: أنَّ زوج سُبِيْعةَ الأسلَميَّةِ مولَى وليس حُرًا، وهكذا يَنْصُ عليه أَتهةُ السَّيرِ؛ كابن إسحاقَ، وابنِ هِشَامٍ، والواقديِّ، وابنِ حِبَّانَ، وابنِ عِبد البَرِّ، والبلاذُرِيِّ، وأبي الفَرَج بنِ الجَوْزِيِّ، ومحمَّد بنِ حَبِيب، وابنِ الأَثْفِرِ (()؛ ولكنَّهم يختَلِقُون في أصلِه: هل هو مِن كُلْبِ، أو مِن مَذْحِج، أو مولَى مِن موالي فارس، وإنْ نسبَه بعضُهم لَبْنِي عامِرٍ؛ فإنَّ المُولَى يُنْسَبُ لقومِه وَلَاءً؛ كما قال ﷺ: (مَوْلَى الفَوْمِ مِنْهُمُ)(())، وسعدُ بنُ خَوْلةً مَوْلَى قديمٌ، فأمُّهُ مولاةٌ كذلك السعدِ بنِ أبي السَّرِح، كما ذكرَه البلاذُرِيُّ في «أنساب الأشراف"()؛ ولذا جاء في «الصحيح» عن سُبِيْعةً: «أنّها كانتُ تحتَ سعدِ بنِ خَوْلةً وهو في بَنِي عامِرٍ (أ)، وهذا غالبًا يُظلَقُ على الموالي والحُلقَاءِ، لا على الحُرِّ، وأصيلِ النسَبِ، فالحُرُ يقالُ فيه غالبًا: "مِن بني فلانٍ». والمولى والحَلقَاء، فالانٍ»، والمولى والحَلقَاء، فلانٍ»، والمولى والحَلقَاء فلانٍ»، والمولى والحَليَّة عَالبًا: "في بَنِي فلانٍ».

والأصلُ أنَّ سُبَيْعةَ الأسلميةَ مولاةٌ كرَوْجِها، ويَسْبَتُها لأسلَمَ كيْسْبَةِ زوجِها سعدِ لَبَنِي عامِرٍ؛ فإنَّ العرَبَ لا تزوِّجُ الحرائر العبيدَ، وليس مِن عاداتِها ذلك، والخروجُ عن هذا الأصل نادِرُ يَفْتقِرُ إلى بيَّنةٍ

⁽۱) انظر: «سيرة ابن إسحاق» (ص١٥٧)، و«سيرة ابن هشام» (٢٩٢١ و٣٣٩ و٣٣٩)، و«مدازي الواقدي» (١٩٥١)» و«الثقات» (١٨٩١)، و«الشيعاب» (ص١٨٤)، و«أنساب الأشراف» (٢٢٢١)، و«تلقيح فهوم أهل الأشر» (ص١٤٣)، و«أسد الغابة» أهل الأشر» (ص١٤٣)، و«أسد الغابة» (م١٢٨)، و«أسد الغابة» (م١٢١ و ١٩٨).

 ⁽۲) أخرجه أبو داود (۱۲۵۰)، والترمذي (۲۵۷)، والنسائي (۲۱۱۲)؛ من حديث أبي رافع مولى النبي ﷺ.

 ⁽٣) ﴿أَنْسَابُ الأَشْرَافِ (٢/٢٢).
 (٤) ﴿ (٣٩٩٠).

نتفُلُه، وكانتِ الحرةُ تَسْتثقِلُ زواجَها مِن المَوْلَى ولو كان مُغْتَقَا؛ وهو في الشرع جائزٌ؛ ولذا؛ رُوِيَ أَنَّ زِيدَ بنَ حارثةَ مولى الرسولِ ﷺ وعتيقه لَمَّا أَرادَ خِطْبَةَ زِينَبَ بنتِ جَحْشٍ، واستَشْفَعَ بالنبيُّ ﷺ، قال: (لا أَرَاهَا تَفْعَلُ؛ إِنِّهَا أَكْرَمُ مِنْ ذَلِكَ نَسَبًا). وفي روايةِ قالتْ: "فَإِنِّي خَيْرٌ مِنه حَسَبًا" (''.

ثالثًا: يَعْضُدُ كُونَهَا أَمَةً أَمُورٌ:

منها: أنَّ النبيَّ ﷺ طَلَبَ أن تُؤْذِنَهُ إنْ خرَجَتْ مِن عِلَّتِها، ولم يُجِلْها إلى وَلِيَّها وأهلِها لترى شأنَها مِنهم.

ومنها: أنَّ النبيَّ ﷺ هو الذي أنكَحَها؛ ففي البخاريُّ: «فأنكَحَها رسولُ اللهِ ﷺ (٢٠٠٥) وهذا لا يكونُ في الحراثِرِ؛ فإنَّ الحُرُةَ يزوِّجُها عادةً أهلُها، وقد يُزُوِّجُها أَهُمَّ غيرُ مَوَالِيها؛ كأنْ تكونَ مَوْلاتُها امرأةً، أو كانتُ شِرْكًا لرجالٍ كثيرٍ بإرثِ أو غيرِه، فيزَوِّجُها الحاكِمُ.

ومنها: أنَّ أبا السنابِلِ دَخَلَ عليها، ولا يُدْخَلُ على الحُرَّةِ، بخلافِ الأَمَةِ؛ لما في "الصحيحين"، مِن حديثِ عُقْبَةَ بنِ عامرٍ؛ قال ﷺ: (إِيَّاكُمُ وَالدُّحُولَ عَلَى النَّسَاءِ)"؟.

رابعًا: أنَّ دخولَ أبي السنابِلِ عليها ورُؤْيَتُهُ لها رؤيهُ راغِبٍ بالخِطْبَةِ لها؛ وهذا جائِزٌ؛ ففي «البخاري»: «وكان أبو السنابِلِ فِيمَنْ خَطَبَها"^(٤)، ونظَرُ الرجلِ للمرأةِ التي يُرْغَبُ في نكاحِها في عدَّةِ

⁽۱) أخرجه ابن جرير (۲۰/ ۲۷۲).(۲) الصحيح البخاري، (٤٩٠٩).

⁽٣) أخرجه البخاري (٥٢٣٢)، ومسلم (٢١٧٢).

⁽٤) «صحيح البخاري» (٤٩٠٩).

بينونَتِها الكبرى _ وفاةً كانَتْ أو طلاقًا _ جائِزٌ، ولكنْ لا تُخْطَبُ ولا تُوَاعَدُ حتى تخرُجَ مِن العِدَّة.

خامسًا: أنَّ دخولَ أبي السنابِلِ على سُبَيْعةَ كان في حُجْرَتِها كما جاء في «الصحيح»، ولم تكنُّ بارِزةً بزينَتِها في الظُّرُقاتِ.

وأمًّا عِنَّةُ وفاةِ الزوجِ فلا اعتبارَ فيها بالحَيْضِ، بالنَّصُّ والإجماع؛ وإنَّما بالأَشْهُرِ للحُرَّةِ والأَمَةِ (()، ولم يثبُتُ أَنَّ النبيَّ ﷺ بَيَّنَ للسَّبَيَّعَةَ بَنَفْسِهِ عِنَّةَ الأَشْهُرِ للنساءِ حرائِرَ أو إماءً، وإنَّما بَيَّنَ لها انتهاءَ عِلَّتِها بالوَضْع، وإنَما في الأحاديثِ قولُ غيرِه لها.

ويُجْوعُ العلماءُ على أنَّ الأَمَةَ الحاملَ كالحُرَّةِ إِنْ تُوفِّي عنها زوجُها: أنَّها تعتَدُّ حتى تضَعَ حَمْلَها (٢٠). وإنْ كانَتْ غيرَ حاملٍ، فجمهورُ العلماءِ: على أنَّ عدةَ الأَمَةِ على النَّصْفِ مِن عدَّةِ الحُرَّةِ، وذهَبَ بعضُ السلفِ ـ كابنِ سيرينَ، ومكحولٍ؛ كما عزاهُ أحمدُ إليهما، وهو قولُ جماعةٍ مِن أهلِ الظاهِرِ ـ إلى أنَّ عدةَ الحرةِ كالأمَةِ (٣).

وجعَلَ مالِكٌ وربيعةُ وأحمدُ - في روايةٍ - ومجاهِدٌ والحَسَنُ وعُمَرُ بنُ عبدِ العزيزِ، الأَمَةَ المعتَدَّةَ بالأشهُرِ كالحُرَّةِ؛ تعتَدُّ ثلاثةً أشهُرِ ' .

انظر: «المبدع» (٧/ ٥٥ _ ٧٦).

⁽۲) انظر: «المبدع» (۷/ ۷۲ _ ۷۳).

⁽٣) انظر: «المحلِّي» (٣٠٨/١٠)، و«المبدع» (٧٦/٧).

⁽٤) انظر: «المدونة» (١/٨ ـ ٩)، و«المبدع» (١/٨٣ ـ ٨٤).

ولا خلاف عندَ العلماءِ أنَّ الحُرَّةَ والأَمَةَ إن كانَتْ حاملًا: أنَّها تَبِينُ بوَصْع حَمْلِها.

وأُمُّ الوَلَدِ لو مات سيُدُها وزوجُها معًا ولم تَعْلَمِ الأَوَّلَ منهما، فإنَّها تعتَدُّ أربعةً أشهُرِ وعشرًا كالحُرَّةِ؛ قاله غيرُ واحدٍ مِن الفقهاءِ مِن المالكِيَّةِ وغيرهم'''.

الرابع: حديثُ سَفْعاءِ الخَدَّيْنِ:

وهو حديثُ جابِر بنِ عبدِ الله ﷺ، قال: شَهدتُ مع رسولِ الله ﷺ، قال: شَهدتُ مع رسولِ الله ﷺ الصلاة يوم العيدِ، فبداً بالصلاة قبل الخُظبَةِ بغيرِ أَذَانٍ ولا إقامةٍ، ثم قامَ متَوكَّنًا على بلالٍ، فأمَرَ بتقوى الله، وحَثَّ على طاعَتِه، ووعَظَ الناسَ وذَكَّرهم، ثم مَضَى حتَّى أتى النساء، فوعَظَهُنَّ وذَكْرُهُنَ، فقال: (تَصَدَّقُنَ، فإنَّ أَكْثَرَكُنَّ حَطَّبُ جَهَنَّم)، فقامَتِ امرأةُ مِنْ سِطَةِ النِّسَاءِ سَفْعَاءُ الحَدَّيْنِ، فقالَتْ: لِمَ يا رسولَ الله؟ قال: (لِتَكُنَّ تُكْثِرُنَ الشَّكَاة، وَتَكَفُّرُنَ المَثْيِيرَ)، قال: فجعَلْنَ يتَصَدَّقْنَ مِنْ حُلِيقِنَ في ثوب بِلَالٍ مِنْ أَقْرِطَتِهِنَّ وحَوَاتِهِهِنَّ (*).

ق وبيانُ ما أشكَلَ فيه مِن أوجُهٍ:

أولًا: أنَّ المرأة المذكورة لا يُجزَمُ بكونِها حُرَّة شابَّة، وظاهِرُ الحديثِ: أنَّها مِن القواعدِ أو الإماء؛ فـ«السَّفْعَةُ شُحُوبٌ وسوادٌ أو تغيُّرٌ، وغالبًا ما يُصِيبُ كِبارَ السِّنِّ أو الجوارِيَ؛ لكثرةِ بُرُوزِهِنَ،

⁽١) انظر: «المدونة» (١/ ١٧)، و«الأم» (٦/ ٥٥٥).

⁽٢) أخرجه البخاري (٩٥٨ و٩٦١ و٩٧٨)، ومسلم (٨٨٥).

وحديثُ «سَفْعَاءِ الخَدَّيْنِ» نظيرُ ما في "صحيح البخاري»، قالَتُ أُمُّ سَلَمَةَ ﷺ: رَأَى النبيُّ ﷺ في بيتِها جارِيَةً في وجهِها سَفْعَةٌ، فقال: (اسْتَرْقُوا لَهَا)(١)، وكونُها كاشفةً لا يجعَلُ منها حُرَّةً؛ فقد كانتُ جاريةً.

ثانيًا: يَعْضُدُ أَنَّ سَفَعَ الخَدَّيْنِ يكونُ في قواعدِ النساءِ، لا في المرأةِ الشابَّةِ الحسناء، ما في روايةِ أحمدَ والنَّسَائِيِّ في هذا الحديث، قال: "بِنْ سَفِلَةِ النَّسَاءِ، سَفْعَاءُ الخَدَّيْنِ" (")؛ يعني: مِن اقَلَ النساءِ شانَا، وكذلك ما رواه أحمدُ وأبو داود، مِن حديثِ عوفِ بنِ مالِكِ الأشجَعِيِّ، قال: قال رسولُ اللهِ ﷺ: (أَنَا وَامْرَأَةُ سَفْعَاءُ الخَدَّيْنِ كَهَاتَيْنِ يَوْمَ القِيَامَةِ - وأَوْمَا بالوُسْطَى والسَّبَابَةِ - المُرَآةُ المَّنْ عَنْ رُوْجِهَا، ذَاتُ مَنْصِبٍ وجَمَالٍ، حَبَسَتْ نَفْسَها عَلَى يَتَامَاهَا؛ حَبَسَتْ نَفْسَها عَلَى يَتَامَاهَا؛ حَبَسَتْ نَفْسَها عَلَى يَتَامَاهَا؛

وإنما ذكرَ جابرٌ ﴿ قُولُهُ: ﴿ سَفِلَة النِّسَاءِ ﴾؛ ليبيِّنَ أنها ليستْ مما تَفتِنُ الناظرَ إليها.

ثَالثًا: أنَّ الحديثَ لم يَرِدْ في جميعٍ طُرُوهِ وصفُ وجهِ المرأو، وإنَّما تفرَّد به عبدُ المَلِكِ، عن عطاءٍ، عن جابرٍ؛ أخرَجَه مسلِمٌ^(٤)، وقد رواهُ ابنُ جُرِيْج، عن عطاءٍ، عن جابِرٍ، ولَم يَذْكُرُ وَصْفَها^(٥)،

⁽١) أخرجه البخاري (٥٧٣٩).

 ⁽۲) أخرجه أحمد (۳/ ۳۱۸ رقم ۱٤٤۲۰)، والنسائي (۱۵۷۵).

⁽٣) أخرجه أحمد (٦/ ٢٩ رقم ٢٤٠٠٦)، وأبو داود (٥١٤٩).

 ⁽٤) في الصحيحة (١٥٨٥).

⁽٥) كما عند البخاري (٩٦١ و٩٧٨)، ومسلم (٨٨٥).

وقد جاءتِ القِصَّةُ مِن حديثِ جماعةِ مِن الصحابةِ؛ رواها ابنُ مسعودِ (۱)، وابنُ عَمَرَ (۱)، وابنُ عباسِ (۱)، وأبو هريرةً (۱)، وأبنُ مباسِ (۱)، وأبو هريرةً (۱)، وأبو سعيد (۱۰ ﷺ، ولم يَذْكُرُوا سُفُورَها؛ ولذا قِبلَ بشُدوَ هذه اللفظةِ في الحديثِ، وإن كانتُ محفوظةً فلا يُعْلَمُ كُونُها قاعدًا أم أَمَةً أَم حُرَّةً، وفي المحكم حُجَّةٌ وغُنْيَةٌ وكفايةً، والمُتشابِهاتُ لا يُقضَى بها على المُحكمات، والله أعلم.

وبهذا ينتقي المقصودُ مِن هذه الرسالة، ولم تكن الغايةُ منها سَوْق الأدلةِ ولا سردَ أقوالِ الفقهاءِ وحَشْدَها، فإنَّ هذا البابَ لا حدَّ له ولا حَصْر، والمرادُ هو إعادةُ ما زُخزِحَ مِن الأدلة والأقوالِ إلى مواضعِها، وبيانُ مُحْكَمِها مِن متشابِهِها؛ فإنَّ مِن الأدلة والأقوالِ إلى موضع عند العلماء يعرفُون سياقةُ ومنزلة دلالتِه بالنسبةِ لغيره، حتى جاء الزمنُ المتأخر فاستثير وحُمّل ما لا يحتمل، وجُعل منه أصلاً في الباب، واستُنظ منه ما جُعل تجديدًا للدين، وما هو إلا قول دخيل لا يُعرف في قولٍ ولا عملٍ سالف، والله أعلم وأحكم، وهو الموفق للهدى والسداد، وصلَّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

* * *

⁽١) أخرجه النسائي في «الكبرى» (٩٢١٢ و٩٢١٣).

 ⁽۲) أخرجه مسلم (۷۹).
 (۳) أخرجه البخاري (۹۸)، ومسلم (۸۸٤).

 ⁽٤) أخرجه مسلم (۸۰).

⁽٥) أخرجه البخاري (٣٠٤)، ومسلم (٨٠ و٨٨٩).

- [<u>۱۳۰</u>] -

الفِهْرِسُ النَّفْصِينِي لِلْمُوصُّوعَاتِ، وَلِهُوَائِد، وَرُوُّوسِ المسَّائِل

رَقَمُ الصَّفَحَة	المَوْشُوعُ أَوالفَائِدَة أَوْرَأْسُ المَسْأَلَة
	الاجتهاد
المنافقينَ ٥٦	استغلالُ الخلافِ في الفُروع لهدم الأصولِ مِن طرائقِ
٦٥	أقوالُ التابِعِين تفسِّرُ أقوالَ شَيوخِهُم مِن الصحابةِ
٧٢	أقوالُ الصحابةِ في التفسيرِ تتنوَّعُ ولا تتعارَضُ
٥٩	أقوالُ الفقهاءِ ليستْ أدلَّةً
٥٨	الاختلافُ ليس بحُجَّةِ
	التحذيرُ مِنَ التَّتَوُّسِ بِالخِلافِ لِضَربِ الأُصولِ
71	الجهلُ بتاريخ نُزُولِ الوحي، بابُ الْأهواءِ
٩٨	الجهلُ بمقاصِّدِ الأثمَّةِ، سُببٌ للخَطأِ في فَهم كلامِهِم.
٦٤	الخَطَأُ في فهم أقوالِ الصحابةِ في حجابِ الَمرأةِ
77	الخطأُ في فَهمَ النَّصِّ بسَبَبِ التأثُّرِ بالواقع
سترِ وعورةِ النظرِ، مَثارُ	الخلطُ بين عُورةِ الأُمَةِ وعورةِ الحُرَّةِ، وبين عورةِ ال
1.7 ,41 ,00	الغلطِ في الاجتهادِ
71	القرآنُ لا تتعارَضُ آياتُه، بل تتوافقُ وتتعاضد
11, 77	القرآن يصدُّقُ بعضُه بعضًا، ويفسِّرُ بعضُه بعضًا
٦٠	الله بسألُ الناسَ عن اتِّباع المرسَلِين؛ لا تقليدِ الفقهاءِ
179	المُتشابِهاتُ لا يَتَّبِعُها إلَّا مَنْ في قلوبِهِمْ زَيْغٌ
of, YV, YA	النَّظرُ في تفسيرِ الآيةِ يَستَدْعِي جَمْعَ ما يُشبِهُها
7	إنْ كان في النَّفْسِ هَوِّي، مَالَتْ إلى أدنَى شُبهةٍ
٦١	أنذار الله الكناري الناع به الخلاف

رَقَّ مُّ الضَّفَّ	المُوضُوعُ أُوالفَائِدَة أُورَأُسُ المُشْأَلَة
۹	بيانُ السُّنَّةِ حجةٌ على المختلِفَيْنِ
	تتبُّعُ الرُّخَصِ يُمْرِضُ الأبدانَ ويُرقِّقُ الأديانَ
٠٥	- توظيفُ الخَلافِ واستغلالُهُ لِهَدْم الأصولِ وخرقِ الإجماع
35, 05, 77, 7/	جَمْعُ أَدَلَّةِ المسألةِ يُعِينُ في سَبرِ غَورِها وإدراكِ مَرامِيهَا
١٠٧	خطابُ المرأةِ غيرُ خطابِ الرجلِ
۲۷	طالِبُ الإنصافِ يجبُ أَنْ يَتجرَّدَ مِن تأثيرِ واقِعِه
179	في المحكَم حُجَّةً وغُنْيَةٌ وكفايةٌ
١٠٠	قد يُعَبَّرُ عنِ الواجبِ بنَفي الحرج
٨٣، ٨٤، ٠٠١	كانتِ العرَبُ تِحرِّمُ تغطيةً وجهِ الْمُحْرِمةِ
۰۳	لا يجوزُ التَّسلُّلُ إلى مواضع الخلافِ دونَ احترامِ الإجماعِ
	لا يجوزُ بَحثُ الخلافيَّاتِ دُون مراعاةِ القطعِيَّاتِ َوالإِجماعَاتِ
•	لا يجوزُ تفسيرُ النُّصوصِ مِن غَيرِ فَهْمِ سياقاتِها
	لا يجوزُ تَفسِيرُ كلامِ الشَّارعِ بالاصطِلَاحِ الحادثِ بعدَ نُزولِهِ
٠٠	لا يجوزُ ضَرْبُ أقوالِ الصحابةِ بعضِها ببعضٍ
9	لا يُسَوِّعُ الخلافُ تركَ الدليلِ البَيِّنِ تقليدًا لفقيهِ
٥٣، ٢٦	للواقِعِ المُشاهَدِ تأثيرٌ على فقهِ الفقيهِ
٠٦	للواقع المشاهَدِ في الإعلامِ أثرٌ على الفَهمِ
эл	لَيسَ للمُقَلَّدِ الاختيارُ من أقوالِ العلماءِ بالهَوَى
1 •	متى لاحَ للمجتهدِ الدليلُ، وجبَ له أن يَرْجِعَ إليهِ
77, 07, 77, 71	مراعاةُ جَمعِ أقوالِ الصَّحابةِ في المسألةِ الواحدةِ
эл	مَشْرُوعيَّةُ الْخَلَافِ ولِمَنْ حقُّ الاختيارِ مِنَ الأقوالِ
18	مَن لم يَعْرِفْ تواريخَ الحوادثِ والنوازلِ، اضطربتْ عليه الأدلَّةُ
ν	وُجوبُ النَّظَرِ إلى الغاياتِ قَبلَ الجُزئيَّاتِ
	وجوهُ فَهْمِ معاني الألفاظِ والمصطلحاتِ
·	وردتِ التَّوسِعةُ مِن الله على اجتهادِ المجتهدِ
۳.	رحنُ الالتفاتُ إلى القطعيَّاتِ قِيلَ رحِيْ الظُّلِّيَّاتِ

رَقَــُوالطَّهُ فَحَا	المؤضُّوعُ أوالفَايْدَة أَوْرَأُسُ المَسْأَلَة
ry	يجبُ أن يُعهَمَ القُرآنُ بلسانِ أهل البيانِ
ناس إلى نزولِه ۲۷	يجبُ أن يُعْهَمُ القُرآنُ بلسانِ أهلِ البيانِ، وتفسيرِ أقربِ ال
٠٠	يَعْذِرُ اللهُ من غاب عنه الدليلُ فاُجتهَدَ
ολ	يلزَمُ طلبُ الدليلِ والحُجَّةِ على الأحكامِ
تاب	الإجماعات المحكية في الك
ολ	الاختلافُ ليس بحُجَّةِ
177	الأَمَةُ الحاملُ كالحُرَّةِ إِنْ تُوُفِّي عنها زوجُها
30, 19, 7+1	التفريقُ بين عورةِ السَّثْرِ وعورةِ النظرِ
۳۸، ۶۸، ۹۸، ۹۰	الثيابُ التي رخَّصَ اللهُ بوضعِها للعجوزِ هي الجلابيبُ
	المرادُ بالحجابِ في سورة الأحزاب الفاصِلُ بين شيئَيْنِ .
	الوجهُ والكفانِ مِن عورةِ النظرِ عندَ الفتنةِ
٠٩	بيانُ السُّنَّةِ حجةً على المختلِفَيْنِ
30, 77, 78, • P	تغطيةُ العجوزِ وَجْهَهَا خيرٌ لها مِن كشفِه
ο ξ	تغطيةُ المرأةِ وَجْهَهَا شريعةٌ ربانيَّةٌ لذاتِهَا
	تغطيةُ وجهِ المرأةِ عندَ خوفِ الفتنةِ واجبٌ
۳	حجابُ المرأةِ بمفهومِه العامِّ شريعةٌ ودِينٌ
٣	حجابُ المرأةِ ثابتٌ قطعيٌّ متواترٌ في الكتابِ والسُّنَّةِ
o £	عورةُ الأُمَةِ ليست كعورةِ الحُرَّةِ
۲۷، ۳۸، ۶۸، ۴۰	لا يحِلُّ للعجوزِ إظهارُ شعرِها
٠٩	لا يُسَوِّغُ الخلافُ تركَ الدليلِ البَيِّنِ تقليدًا لفقيهِ
ολ	لَيسَ للمُقَلِّدِ الاختيارُ من أقوالِ العلماءِ بالهَوَى
ο ξ	ما يجبُ على الأُمَّةِ مِن السَّثْرِ، دونَ ما يجبُ على الحُرَّةِ
۱۰۸ ،٥٤	منعُ النَّساءِ مِنَ الخُرُوجِ سافراتِ الوجوهِ
30, 57, 78, 08, 18	يجوزُ للعَجُوزِ أَن تكشِفَ وجهَها؛ مِن غيرِ تَبرُّجِ بزينةٍ
٥٨	يلزَمُ طلبُ الدليل والحُجَّةِ على الأحكام

للوَضُوعُ أَوالفَائِدَة أَوْرَأُسُ المَسْأَلَة رَقَّهُ الصَّفْحَة التحقيق بعضُ أخطاءِ المحقِّقِينَ في فَهم النَّصُّ بسَبَبٍ تأثُّرهِم بالواقع أَثُرُ اللُّغاتِ والعاداتِ على الاجتهادِ الفِقهيِّ التاريخُ والواقعُ وأثَرُه على الفِقْه ٣, اللهُ يُشدِّدُ ويخفِّفُ على مَن يَشاءُ، لعِلَل وحِكَم .. ۲٥ صعوبةُ الخُروج عن الإلْفِ والعادةِ ٣5 عناية الشرع بتحريم الغاياتِ أكبَرُ من عنايته بتحريم وسائلِها فهمُ سياقِ نُزُولِ القرآنِ يُعِينُ على فهم مقصودِه مراعاةُ التَّدرُّج فِي الأحكام . 44 التفسب تَوشُّعُ العربِ في إطلاقِ الكلمةِ على ما يُشارِكُها مِن المعاني التوحيد التوحيدُ أصلُ العباداتِ الجرح والتعديل خالد بن دريك سعيد بن بشير الأزدى عبد الله بن لهيعة القاضي المصرى عُسد بن رفاعة عياض بن عبد الله هشام الدستوائي ... الحلباب الفَرْقُ بين الخمار والجلباب ٣5 معناه لغة وشرعا

٦٤

٣5

۲0

المَوْضُوعُ أَوالفَائِدَة أَوْرَأُسُ المَسْأَلَة رَقَّهُ الطَّنَفُحَة الحج والعمرة النَّهْيُ, عن الخِطْبَةِ في الحجِّ تغطّى المُحْرَمَةُ وجهَها عن نظر الرجالِ حَجُّ العبدِ عن الحُرِّ، والصبيِّ عن البالِغ، صحيحٌ ما يَلبَسُ المحرمُ نِقَابُ المرأةِ في الحَجِّ .. أحاديثُ مُشْكِلةٌ في الحِجَابِ..... أسماءُ ما يغطِّي به الوجهُ أقوالُ الصحابة في حجاب المرأة وسترها ٦٣ الأصلُ في النساءِ الحرائر السَّتْرُ والعفافُ 4V التَّذَرُّجُ في فرض الحجاب 7.4 التفريقُ بَينَ العجوز والمُتَجالَّةِ وبينَ الشَّابَّةِ في حُكم الاختلاطِ التفريقُ بينَ عورةِ الحُرَّةِ وعورةِ الأَمَةِ التفريقُ بينَ عَورةِ النَّظُر وعَورةِ الصَّلاةِ الثيابُ التي رخَّصَ اللهُ بوضعِها للعجوز هي الجلابيبُ ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٠ الحجابُ عبادةٌ وعادةٌ الحكمُ على حديثِ أسماءَ بنتِ أبى بكر في الحجاب الحكمةُ من تغليظِ حجاب أُمَّهاتِ المؤمنينَ الحكمةُ مِن مشروعيَّةِ حجاب المرأةِ ۱v

الخَطَأُ في فهم أقوالِ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ

الزوجةُ تكثيفُ وجهَها لزوجِها الذي ظاهَرَ منها

أنواعُ النساءِ في الحجابِ واللِّبَاسِ

بَفْحَا	رَقَـمُوالطَ	المؤضُّوعُ أوالفَايْدَة أَوْرَأْسُ المَسْأَلَة
11		آياتُ الحجابِ والسَّتْرِ كُلُّهُنَّ مُعْكَماتٌ بلا خلافٍ
۲۳		تاريخُ تشريع الحجابِ والسترِ
۳		تحريرُ محلُّ النزاع فيما يجبُ أن يُستَرَ مِن بدنِ المرأةِ
۱٧		تحريمُ الاختلاطِ ومجالسةِ الجنسَيْنِ بلا ضرورةِ
7		تحريمُ اللِّباسِ المُختَصُّ بغَيرِ المُسلَماتِ
7		تحريمُ اللِّباسَ المشابه لِلباسَ الرِّجالِ
7		تحريمُ اللِّباسِ المُطَيَّبِ على المرأةِ في حضرةِ الرجالِ
١		تحريمُ اللَّباسِّ المُلتَصِّقِ الَّذَي يَصِفُ أَو يَشِفُّ
٠٠)		تحريمُ تسليم الرجلِ على المرأةِ الشابَّةِ
٦		تحريمُ لباسُ معيَّن لَا يعني جوازَ كشفِ العضوِ
٤		تَركُ الحجابِ في َّغيرِ فتنةٍ هل هو تركٌ لفَرضٍ، أو لِمُستَحَبِّ
/٦،	٦٩.	تعريفُ الجلَابيبِّ وبيَّانُ هيئتِها
٤v		تغطُّي المُحْرِمَةُ وَجهَها عن نظرِ الرجالِ
۱۱۳		تغطيةُ المرأةَ لوجهها بينَ التشديدِ والتيسير
، ۱۲	، ۲۷	
۱۰۱	. ۹۲	
١,٨		حجابُ الصّحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ
119		حديثُ المرأةِ الخُعْمَيَّةِ
177		حديثُ سُبِيْعةَ الأَسْلَميَّةِ في الحجاب
۱۰۸		حِكمةٌ مَشرُوعِيَّةِ مَنْع النِّسَاءِ مِنَ السُّفُورِ
١.		زِينةُ الوجهِ للعجوزِ، وزينةُ الوجهِ للشَّابَّة
١٥		سَتْرُ الإِنسانِ بَدَنَهُ فَطرةٌ طُبعَ عليها
۱۱		عورةُ السَّتْر وعورةُ النظر
۳		- عورةُ الصلَّاقِ، وعورةُ السّر والنظَر
٠٩		رُدِ كانوا يُفَرِّقُونَ بين الحُرَّةِ والأَمَةِ بكشّفِ الوجهِ
/ ~		المائية

ئفحَ	المَوْضُوعُ أُوالْفَائِدَة أَوْرَأُسُ المَسْأَلَة رَقْمُ الطَّالِيَةِ الْمُؤْمِعُ الْمَالِقَ الْمَا
١٧	كلامُ الأثمَّةِ الأربعةِ في كشفِ المرأةِ لوجهها
١٤	لا يُحِلُّ للعجوز إظهارُ شعرها
۲۱	لا يلزمُ منَ القَوَلِ بؤجوب سَترِ الوَجِهِ كونُهُ عورةً
١٥	لا يلزمُ من جوازِ الكَشفِّ جوازُ النظر
٤	لباس المرأة في الصلاة
٤	لم يُقرَضْ جملةً واحدةً؛ بَلْ جاءَ متدرِّجًا
1	ما لا يُختَلَفُ فيه مِن لباس المرأةِ
17	مصطلحاتُ الستر واللباسُ في الشريعةِ وفي عُرفِ الفقهاء
٨	معناهُ في عُرفِ الَّفقهاءِ
٧	معناهُ في لسانِ الشارع
۳	معنى الجلباب لغة وشرعا
٩	معنى الخمار لغة وشرعا
٩	معنَى السفورِ عندَ العربِ
١	معنى كلمةِ الْعَوْرةِ
۲۷	مناقشةُ حديثِ سَفْعاءِ الخَدَّينِ
٥	يِقَابُ المرأةِ في الحَجِّ
٠.	وجه المرأة هل هو عورةُ سترِ؛ أو عورةُ نظَرِ
٥	يجوزُ للمرأةِ إنْ صلَّت عندَ الرَّجالِ تغطيةُ وجَّهِها
	الحرام
۲	مِن أساليبِ التهوينِ مِن وسائلِ الزنى
۲	مَن هانَتْ عندَه محارِمُ الله، تعلَّقَ بأَوْهَى الحُجَج
	الخمار
· ¿	الفَرْقُ بين الخمارِ والجلبابِ
19	معناه لغة وشرعا
	الدين
	الدين يُعرِثُ انجافا عن ماد الله تفسُّ اللبين يُعرِثُ انجافا عن ماد الله

غُخُ	رَقَّمُ الطَّمَةُ	المَوْضُوعُ أَوالفَائِدَة أَوْرَأُسُ المَشْأَلَة
,		قد يُسمى اللهُ دينَه فِطْرةً، ويسمِّى فِطْرتَهُ دينًا
٦		مَن جَحَدَ مَعْلُومًا مِن الدينِ بالضرورةِ جَحَدَ الدِّينَ كُلَّهُ
		الرجل
٩		التَّشدِيدُ عليه في تحريم وسيلةِ النظرِ أكثَرُ مِنَ المرأةِ
		الأزنى
۳		الزنى لا تُبيخُهُ أيَّةُ ضرورةِ
٣		الزنى محرَّم لذاتِهِ
		الشرائع
٦		الشرائعُ أقوى هَيْبةً وحفظًا مِن العاداتِ في النفوسِ
		الشريعة
1		الذي أنزَلَ الشرعَ هو الذي خلَقَ الطبعَ
١	٠٩	الشريعةُ أسرعُ إلى التغيير مِن الفطرةِ
1		الفطرةُ والشريعةُ يتحدانَ في المصدر
/		تطابُقُ الفطرةِ الصحيحةِ والشريعةِ المنزَّلةِ
1		جاءَتِ الشرائعُ السماويةُ بأصلَيْن عظيمَيْن
1		وجوب امتثالِ تكاليفِ الشارع
		الشيطان
۲	۸، ۱۱،	اجتهادُهُ في تغييرِ الشريعةِ، وتبديلِ الفطرةِ
۲	۸، ۱۱،	يَحرِصُ الشَّيطانُ على إحداثِ خلَلَ في الفطرةِ والدِّين
		الصلاة
١٩		الأصلُ في كشفِ بَدَنِ المرأةِ الحَظْرُ
Ŋ		تستر المرأَّةُ وجهها إذا صَلَّتْ أمامَ أَجنَبِيِّ
٨		كشفُ شعر المرأةِ يُبطلُ صلاتَها
٤		لباس المرأّة في الصلاة
٥		يجوزُ للمرأةِ إنَّ صلَّت عندَ الرجالِ تغطيةُ وجهها

رَقَمُ الصَّفَخَ	المَوْضُوعُ أَوالفَايْدَة أَوْرَأُسُ المَشْأَلَة

	الظهار
1.0	الزوجةُ تكشِفُ وجهَها لزوجِها الذي ظاهَرَ منها
	العبادة
ο r	تَفَاوُتُ دَرَجاتِ العِبَادَةِ في الأَمْرِ بها
	العجوز
30, 54, 78, 4	تغطيةُ العجوزِ وَجْهَهَا خيرٌ لها مِن كشفِه
۷۷، ۸۷، ۷۷، ۳۸، ۶۸، ۸۹، ۴	رخُّص اللهُ للعجوزِ أن تَضَعَ جِلْبَابَها ٧٦،
١٠	زينةُ الوجهِ للعجوزِ، وزينةُ الوجهِ للشابَّة
	لًا يجِلُّ للعجوز إظهارُ شعرها
	مَن خَشِيَ الفِتْنَةَ بعجوزٍ، حَرُّمَ عليه النظرُ إليها
بزينةٍ ٥٤، ٧٦، ٨٣، ٩٠، ١١	يَجُوزُ للْعُجُوزِ أَنْ تَكْشِفُ وَجُهَهَا؛ مِنْ غيرِ تَبَرُّج
	العرف
٠.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1 £	العقاف
1 &	إن نُزعَ أوَّلُ العفافِ، تتابَعَ
	العورة
1+٣	التفريقُ بينَ عورةِ الحُرَّةِ وعورةِ الأُمَةِ
λ λ	التفريقُ بينَ عورةِ الصلاةِ وعورةِ النظرِ
١٠٤	التفريقُ بينَ عَورةِ النَّظَرِ وعَورةِ الصَّلاةِ
	الحدُّ الذي تبطُلُ صلاةُ الرجل بكشفِه
بورةِ السترِ وعورةِ النظرِ، مَثارُ	الخلطُ بين عورةِ الأُمَّةِ وعورَةِ الحُرَّةِ، وبين ع
١٠٦ ،٩١ ،٥٥	الغلطِ في الاجتهادِ
	عورةُ السَّتْر مقصودةٌ في ذاتِها
11	عورةُ السَّتْرَ وعورةُ النظّر
٣	عدرةُ الصلاة، وعدرةُ الست والنظر

نفحَ	لَّهُ عَمُّ الضَّمَةُ عَمَّ الصَّمَةُ عَمَّ الصَّمَةُ عَمَّا الصَّمَةُ عَمَّا الصَّمَةُ عَمَّا الصَّمَةُ عَمَّ	المَوْضُوعُ أَوالفَائِدَة أَوْرَأْسُ المَسْ
٥٥	اظرِه	عورةُ النظرِ تُسْتَرُ لأجلِ الن
٨	بلاتُها۸	كشفُ شعرِ المرأةِ يُبطلُ ص
٤	ξ	لباس المرأة في الصلاة
١	1	معنى كلمةِ العَوْرةِ
	الغايات	
۳	وسائلِها	تحريمُ الغاياتِ قبلَ تحريم
	الغُسل	
۰٦	س معها غيرُ ابنِها	غُسلُ المرأةِ إذا ماتت وليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المنتة	
٩	٩	افتتانُ الرجلِ بالمرأةِ أقوى
	الفطرة	
٠	، اب	الأصلُ الفطريُّ غَلَّابٌ جَذَّ
۲	صولِ الفطرةِ مع التوحيدِ٢	الأنبياءُ يَدْعُونَ إلى حفظِ أ
/		التحذيرُ مِن تغييرِ الفِطْرةِ
ŀ	الصحيحةِ صِبْغةً	الحكمةُ من تسميةِ الفِطْرةِ
1	_	الذي أنزَلَ الشرعَ هو الذي
١,	ارًا في النُّفوسِ مِنَ الشريعةِ	الفطرةُ أشدُّ ثباتًا وأقوَمُ قَرا
۲	Y	الفطرةُ أصلُ المُرُوءاتِ
1	-	الفطرةُ والشريعةُ يتحدان ف
1	لشريعةِ المنزَّلةِ	تطابُقُ الفطرةِ الصحيحةِ وا
۳		تغييرُ الفطرةِ أخطرُ مِن تغيي
		تغييرُ الفطرة يُورِثُ انحرافا
٠		جاء الوحيُ مُتَمِّمًا للفطرةِ .
۳	خ اتساعًا	خَرْقُ الفطرةِ إِنْ بدأً، تدَرَّحَ

نفحة	رَقَــُوالْخَ	المَوْضُوعُ أَوالفَائِدَة أَوْرَأُسُ المَسْأَلَة
٧		قد يُسمى اللهُ دينَه فِطْرةً، ويسمِّي فِطْرتَهُ دينًا
۱۲		ما كان يَدْعُو إليهِ النبيُّ بمَكَّةَ
۱۲		مِن أعظم أصولِ الفطرةِ فطرةُ العفافِ
۲٠		ميلُ الجنسَيْنِ بعضِهما إلى البعضِ
		الفوائد
۸١		الزينةُ تكونُ بالثيابِ
۱۲٤		العرَبُ لا تزوِّجُ العَراثرَ العبيدَ
٦٩		الناسُ تقتَدِي بِكُبَرائِها
۱۲۱		تُطلَقُ الجاريةُ على الحُرَّةِ بمعنى الشابَّةِ
١٢٠		لماذا سُمِّيتِ الأَمَةُ جاريةً
۱۰٤	بها	نساءُ العربِ تأكُلُ مع عبيدِها، وتأكُلُ مِن تحتِ جلبا
		المقرآن
۳۲	نضادً	اختلافُ الصحابةِ في تفسيرِ القرآنِ اختلافُ تنوُّع لا :
٧٢		أقوالُ الصحابةِ في التفسيرِ تتنوَّعُ ولا تتعارَضُ
11		القرآنُ لا تتعارَضُ آياتُه، بل تتوافقُ وتتعاضد
77	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	القرآن يصدُّقُ بعضُه بعضًا، ويفسِّرُ بعضُه بعضًا
۸۲	۰۶، ۲۷	النَّظرُ في تفسيرِ الآيةِ يَستَدْعِي جَمْعَ ما يُشبِهُها
۱۲		آياتُ الحجابُ والسَّتْرِ كُلُّهُنَّ مُحْكَماتٌ بَلا خلافٍ
۸۲	17, 79	فَهْمُ القرآنِ يَسَتَدعِي جمّعَ آياتِ البابِ الواحدِ معا
77	دَ نُزولِهِ	لا يجوزُ تَفسِيرُ كلاُّم الشَّارِع بالاصطِلاح الحادثِ بعا
٦٣		ليس في تفسيرِ القرآُنِ اختلافٌ؛ إنما هو كلامٌ جامعٌ
77		يجبُ مُّراعاةُ عَادةِ القُرآنِ في استعمالِ المُصطلَحاتِ
		اللباس والزينة
٣٧		الأمرُ بلِباسٍ مخصوصٍ مأثورٌ عن عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ.
٥٢		التشبُّهُ بالكفارِ في اللباسِ مُحَوَّمٌ
٧٢		أنواع الزينة

نفحَا	رقى المُوضُوعُ أُوالفَالْيَدَةَ أَوْرَأُسُ المَسْأَلَةَ وَعُرالطَّ
۳۰	 تحريرُ محلِّ النزاع فيما يجبُ أن يُستَرَ مِن بدنِ المرأةِ
7	تحريمُ اللِّباس المُختَصِّ بغَيرِ المُسلماتِ
7	تحريمُ اللَّباسُ المشابه لِلباسِ الرِّجالِ
7	تحريمُ اللِّباسِ المُطَيِّبِ على المرأةِ في حضرةِ الرجالِ
١٠	تحريمُ اللِّباسِ المُلتَصِقِ الَّذي يَصِفُ أو يَشِفُّ
٠,	زِينةُ الوجهِ للعجوزِ، وزينةُ الوجهِ للشابَّة
/٣	كشفُ الزينةِ الظاهرةِ يجوزُ للمحارم لا الأجانبِ
١,	ما لا يُختَلَفُ فيه مِن لباسِ المرأةِ
	الليبرالية
۲١	مِن صُورِ مَكَابَرَةِ الفطرةِ والعقلِ في الفكرِ الليبراليِّ
	المحرمات
٧	المحرمات مُسَوَّرَةٌ بحِمَّى يَمْنَعُ مُوَاقَعَتِها
	المصافحة
۱۰٥	تحريمُ تسليمِ الرجلِ على المرأةِ الشابَّةِ
	المصطلحات
ľV	التفريقُ بين استعمالِ المصطلحِ في لسانِ الشَّارعِ، واستعمالِهِ في لُغَةِ الفُقَهاءِ
	المصطلحات والمفاهيم المشروحة في الكتاب
٠.	الإدناء
/٦	الجلابيب
٤٠١	العجال
/٩	الدِّرع
٠.	الدُّنُوّ
٠,	الزينة
/4	النينة الظاهرة

_[[127]	الجئجاب في الشِرع والفِظرة
	رَقَــُوالصَّ	المَوْضُوعُ أَوالفَايْدَة أَوْرَأْسُ المَشْأَلَة
۱۲۷		السَّفْعَةُ
۲۰۱	. 97	عورة الستر
۲۰۱	.97	عورة النظر
		النساء
۲۱		النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ
۲٥		أنواعُ النساءِ واختلافُ أحكامِهِنَّ بحَسَبِ تَنَوُّعِهِنَّ
۲٦		لا تجوزُ الزِّيادةُ منَ الزَّوجاتِ على أربعَ
77		للحُرَّةِ لباسٌ وعورةٌ، وللأَمَةِ لباسٌ وعورَّةٌ
۲٥		للرجُل أن يملِكَ مِن الإماءِ ما شاءَ
۲٥		لنساءِ النبيِّ ﷺ أحكامٌ خاصَّةٌ بهنَّ
		الهوى
11		الأهواءُ كأَهْوِيةِ الرِّيَاحِ؛ لا تحمِلُ إلا الخفيفَ
		الوحي
٧		وجوب حفظ نصوص الوحي
		الوسائل
۱۸		إذا تيسَّرتِ الوسائلُ سهِّلَ تَحصِيلُ الغاياتِ
۱۷		الوسائلُ تَأْخُذُ حُكمَ ما تُفضِي إليه مِنَ المقاصدِ
۱۷		كلما اشْتَدَّ التَّحرِيمُ، شَدَّدَ اللهُ في وسائلِهِ
۱۹		كلما كانَت وسيلةُ الحرام أَقْوَى، كان تحريمُها أَشَدَّ
۱۹		لا يُقدِّرُ تحريمَ الوسائلِ، ۚ مَن لم يعرِفْ خطرَ الغاياتِ
77		لو تتابعتِ الوسائِلُ أفضَتْ إلى الغايةِ
		أمهات المؤمنين
٦٧		الحكمةُ من تغليظِ حجابِ أُمَّهاتِ المؤمنينَ
		غض البصر
٩٦		مَن خَشَ الفَتْنَةَ بعجون حَرُّهَ عليه النظرُ اليها

الحِيَّابُ فِي الشَّرْعِ وَالفِطْرَةِ	
رَقْمُ الصَّنَفُحَة	المُوضُوعُ أُوالفَائِدَة أُورَأْسُ المَشْأَلَة
	فُرَق النكاح
177	الحُرَّةُ والأَمَةُ الحاملُ تَبِينُ بَوَضْعِ حَمْلِها
	عدةُ الأَمَةِ على النَّصْفِ مِن عدَّةِ الحُرَّةِ
141/	1-11 = = = = = = = = = = = = = = = = = =

فِهْرِسُ للوَّضُوعَات

فحة	المُوْضُوعُ
٥	* مقدِّمة
٧	جاءت الشرائع السماوية بأصلَيْنِ عظيمين
٧	توافُقُ الفطرةِ والشريعةِ
٨	تبديل الفِطَرِ والشرائع
٩	الشريعة أسرءُ في التغييرِ مِن الفطرةِ
٩	رجوعُ الفطرة إلى أصلها أسهلُ مِن خروجها منه
١.	 الشرائعُ والطبائعُ وتغييرُها
١.	تغيُّر الفطرة مِن موانع فهم الشريعة
11	تعدُّدُ ما فُطِر عليه الإنسان
11	تغييرُ الفطرةِ الواحدةِ يُلْغِي معه شرائعَ كثيرة
17	 * فطرةُ العفافِ وتغييرُها
17	جميعُ الأنبياءِ يَدعُونَ إلى حفظِ أصول الفطرةِ مع التوحيد
۱۳	تغييرُ الفطرةِ أخطَرُ مِن تغييرِ سُنَنِ الكَوْنِ
۱۳	قصةُ موسى والحَجَر، وما فيها من عِبَر
١٤	قصةُ آدم وحواءَ وما فيها من عفافِ الفطرة والطبع
١٤	الإنسانُ يمكِنُ أن يتطبَّعَ ويألَفَ ما يُخالِفُ بعضَ الفطرةِ
١٥	# الحجابُ عبادةٌ وعادةٌ
١٥	اختلافُ الناسِ في حدودِ فطرةِ السَّثْرِ
17	الشرائحُ أَقْوَى هيبةً وحفظًا مِن العاداتِ في نفوس الناس

نفحة	المَوْشُوعُ
	مِن وسائلِ الشيطانِ وأعوانِه: فَصْلُ عبوديَّةِ الحجابِ، والإبقاءُ على كونِه
۲۱	عادةً
۱۷	 الحكمة من مشروعيّة حجابِ المرأة
۱۷	الوسائِلُ أكثَرُ مِن الغاياتِ والمقاصِدِ
۱۷	تحريمُ وسائل الكبائر أشدُّ من تحريم وسائل الصغائر
۱۸	كبيرةُ الزنى والاحتياط في تحريم وسائلِها
	مِن السُّنَن العقلية النقلية : أنه لا يَهْدِمُ الوسائلَ إلا مَن لم يؤمنُ بالغاياتِ،
۱۹	كما أنه لا يُقدِّرُ تحريمَ الوسائلِ، مَنْ لم يعرِفْ خطرَ الغاياتِ
۲.	 « ميلُ الجنسَيْنِ بَعْضِهما إلى البعضِ
۲۱	مكابرةُ عدمُ التفريقِ بين الذَّكْرِ والْأَنْثَى
۲۳	» تاريخُ تشريعُ الحجَابِ والسَّنْرِ َ
۲۳	البدءُ بتحريم الغاياتِ قبلَ تحريم الوسائلِ الموصلةِ إليها
۲٤	بعضُ الكُتَّابِّ يستلِلُّ بأحاديثَ قُبلَ فرضٍ الحجابِ على تهوينِ الحجابِ
۲٥	 أنواعُ النساءَ في الحجابِ واللِّبَاسِ، وفسادُ قياسِ حكم بَعْضِهِنَّ على بعض
	* مصطلحاتُ السترِ واللباسِ في الشريعةِ وفي لُغةِ الفَّقهاءِ، ووجوبُ التفريقِ
۲٦	بينهما
۲۷	ـ الحِجَابُ
44	ـ الخِمَارُ
44	 * يُستعمَلُ الخمارُ لتغطيةِ ثلاثةِ مواضعَ وشدِّها:
44	الأوَّل: الرأسُ
۳.	الثانى: الصَّدْر
۳١	الثالث: الوَّجْه
٣٣	_ الجلبابُ
٣٤	* الفرقُ بين الخمار والجلباب
٣٤	* التاريخُ والواقعُ وأثْرُه على الفِقّه

	\$V	
ا— نفحة		لوَثُوعُ
_		_
	نفوسِ كثيرٍ مِن الكُتَّابِ إلى محاكاةِ الواقعِ، وتتبُّعِ ما يوافقُهُ م	
۳٥	صوصِ والآثار	الد
٣٧	كُ ولباسُ المرأةِ	ا العرب
٣٨	مَعَدٌ بنِ عدنانَ وفروعُها	
۲۸	لُ في نساءِ مَعَدِّ بنِ عدنانَ، وكثيرٍ مِن قبائلِ العربِ، السَّتْرُ التامُّ	الأص
44	يُفَرِّقُون بين الحُرَّةِ والأَمَةِ بكشفِ الوجهِ	كانوا
44	نساءِ نصاری العربِ	تستر
39	ءُ ما يُغَطِّى به الوجهُ	أسما
34	السفورِ عندَ العربِ	معنَى
٤٠	الجاهليةِ الأُولَى	تبرُّجُ
٤١	كلمةِ (العَوْرةِ) لغةً وعرفًا وشرعًا	؛ معنی
27	كونُ العضوُ الواحدُ عورةً في حال، وليس بعورةٍ في حالٍ أخرى	قد يُ
13	اكُ لفظِ العورةِ بينَ السَّوْءَتَيْن والوجهِ	اشتر
٤٣	الصلاةِ، وعورةُ السَّتْرِ والنظِّرِ، وخلطُ كثيرٍ من الكُتَّابِ بينهما	؛ عورةُ
٤٣	ةُ نساءِ الصحابةِ خلفَ الرجالِ مع الرسولُ ﷺ، لا يُلزم منه رؤيتهن	
٤٥	المرأةِ في الحَجِّ	
	ط بين تحريمِ النقابِ على المُحْرِمةِ، وتغطيةِ وجهِها عند الرجاا	الخا
٤٥	أجانب في الحُبِّخ	
٤٦	اللهُ عَلَى المرأةِ حالَ الإحرام لباسًا، وعلى الرجلِ لباسًا	حرَّم
	دُمُ يتعلَّقُ باللباسِ، لا بما تحته؛ فتحريمُ لباسٍ معيَّنِ لا يعني كشفَا	الحكا
٤٦		JI
٤٧	لَى الصَّحابةِ بين تخصيصِ النقابِ بالنهي، وبين تغطيةِ الوجه	تفريؤ
٤٨	نتَرَطُ المجافاةُ عند سدُّلِ المُحْرَمةِ ثوبَهًا على وجهِها، خلافًا للشافعيّ.	
٤٨	، العربُ في بعض أنساكِها في الحجِّ على ما كان عليه إبراهيمُ ﷺ	
	الأحكام من غير فهم سياقاتِها خطأً كبير؛ كأخذِ بعض الكُتَّاب أحكا	

بمفحة	الطَّ الطَّ
٥١	
01	يجبُ على المرأة ألَّا تلبَسَ لباسًا ملتصِقًا، ولا أنْ تلبَسَ شَفَّافًا
۲٥	يجبُ ألَّا يكونَ لباسُ المرأةِ عندَ الرجالِ مطيَّبًا
0 7	يحرُمُ أن يكونَ لباسُ المرأةِ مشابِهَا للباس الرجالِ
٥٢	يجبُ ألَّا يكونَ لباسُ المرأةِ مختصًا بلباس غير المسلماتِ
٥٣	يجب ما يرف به من معرف المستركب المراق
٥٣	" عاويز الناس العراع لبيد يبه المواق بمفهومه العامّ: شريعة ودينٌ
٥٣	أَجْمَعَ العلماءُ أَنَّ تغطيةً وجهِ المراةِ الحُرَّةِ الشَّابِّةِ عندَ خوفِ الفتنةِ بها، واجتُّ
٤٥	أجمَعُوا أَنَّ تغطية الحُرَّةِ الشَّابَّةِ لوجهِها شريعةٌ ربانيَّةٌ لذاتِهِ
	أَجْمَعُوا أَنَّ المَوْأَةَ العَجُوزَ يَجُوزُ لَهَا أَنْ تَكَشِّفَ وَجَهَهَا؛ بَشُرطِ أَلَّا تَتَبَرَّجَ
٤٥	بزينةٍ على وجهِها
٥٤	أجمَعَ العلماءُ أنَّ عَوْرةَ الأُمَّةِ ليست كعورةِ الحُرَّةِ
٥٤	أجمَعَ العلماءُ على التفريقِ بين عورةِ السَّثرِ وعورةِ النظرِ
٥٥	 توظيفُ الخلافِ واستغلالُهُ لهدمِ الأصولِ وخرقِ الإجماع
	مِن وسائلِ معرفةِ المستَغِلِّين لَلخلاف لضربِ الأصولِ: النظرُ في سِيَرِهم،
٥٥	وفي موقفِهم من القطعيَّات والإجماعاتِ
10	مَن خالَفَ الإجماعات، فلا فائدةً من مناظرتِهِ في الخلافيَّات
	اتخاذُ بعضِ الكُتَّابِ مسائلَ الخلافِ ذريعةً لهدم الأصولِ وضربِها؛ مضاهاةً
٥٧	لسلفِهِمُ المنافقين
	ترويجُ بعض الكُتَّابِ والمنافقينَ أن الحجابَ عادةٌ لا عبادة، وأنَّ تغطيةً
٥٧	الوجهِ تقليدٌ لا دِينَ
٥٨	# الخلافُ وحقُّ الاختيارِ
٥٨	أجمَعَ المسلمونَ على أنَّ الخلافَ ليس بحُجَّةِ
٥٩	أَجْمَعَ المسلمونَ على أنَّ الخلافَ لا يُسَوِّغُ تركَ الدليل النَّيْن تقليدًا لفقيه

=[<u>الْمَا</u>=

	الله تعالى لم يرجِع الناس إلى الحلافِ؛ لأنَّ الحلاف حادث وليس مِن
٠.	الدِّين، بل رَجَعهُم إلى النَّصِّ والدليل
	اللهُ تعالى أخبَرَ بوجودِ الاختلافِ قَدَرًا، ونَهَى عنه شرعًا، وعذَرَ المُجتَهِدَ،
٠,	دُونَ المقصِّرِ والمتساهل
	النبيُّ معصوم، والفقيهُ يخطئُ ويصيبُ، واللهُ تعالى يسألُ الناسَ يوم القيامة
٠,	عن اتباع المرسلين، لا تقليدِ الفقهاء
1)	العقلُ يدلُّ على أنَّ تتبُّعَ الرُّخَصِ يُمْرِضُ الأبدانَ والأديانَ
()	؛ القرآنُ لا تتعارَضُ آياتُهُ، بل تتوافقُ وتتعاضد
	مَن أراد فهمَ معنَّى من معاني القرآنِ، فيجبُ عليه أنْ يجمعَ آياتِ البابِ
11	الواحدِ، للموضوع الواحدِ، ثم ينظرَ فيها
	مِن وجوهِ الفهمِ لمعنَّى الألفاظِ والمصطلحاتِ: معرفةُ ما يَحُدُّها مِن المعاني
17	غيرِ الداخلةِ فيها
14	: أقوالُ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسترِها، وأسبابُ الخطأِ فيها
٤٤	مِن أسبابِ الأخطاءِ في فهم أقوالِ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسترِها
7	: جمعُ الآياتِ الواردةِ في حجَابِ المرأةِ وسَتْرِها، وبيانُ المراد منها
	• الآيةُ الأُولَى: قوله تعالى: ﴿وَإِنَا سَأَلْتُمُوفُنَّ مَتَنَا فَشَنُلُوفُنَّ مِن وَلَآءِ جَمَارٍۗ﴾
17	[الأحزاب: ٥٣]
	 الآيةُ الثانيةُ: قوله تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُونِكُنَ وَلاَ نَبْرَعْ َ نَبُرُجُ ٱلْجَهِلِيّةِ
V	ٱلْأُولَٰٓكَ﴾ [الأحزاب: ٣٣]
	 الآيةُ الثالثةُ: قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّمُ النَّيْنُ قُل لِأَزْوَجِكَ وَيَنَائِكَ وَنِسَاءَ ٱلْمُؤْمِنِينَ
١٩	يُدْوَيْكَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْدِيهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٩]
٠,	تفسيرُ إدناءِ الجلابيبِ بتغطيةِ الوجهِ
	• الآيةُ الرابعةُ: قولُهِ تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَـرَ مِنْهَأْ وَلْيَضْرِينَ
	 الآبةُ الرابعةُ: قولهُ تَعالى: ﴿ وَلَا يُبْدِينَ نِشَتَهُنَ إِلَّا مَا ظَهَرَ يَشَهُا وَلَيْشَيْنَ مِثْمُرِينَ عَلَى جُيُوبِينَ فَال يُبْدِينَ نِيشَتَهُنَ إِلَّا لِمُعْلِئِهِنَ أَن مَانَائِهِسَ»
1	[النور: ۳۱]
14	* نه عا الذينة في الآية

الضَّفْحَة

	كلامُ السلفِ كلُّه في الزينةِ الظاهرةِ للمحارِمِ وليستُ للأجانِبِ؛ وذلك
٧٣	من أربعة أوجُهِ
	 الآية الخامسة: قولُه تعالى: ﴿وَٱلْقَوْعِدُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا
	فَلَيْسَ عَلَيْهِ ﴾ جُنَاحُ أَن يَضَعَى ثِيَابَهُ ﴾ فَيْرَ مُتَكَبِّكَ بِإِينَـقُ وَأَن يَسْتَغْفِفْنَ
۸۳	خَبْرٌ لَهُنُ ۚ وَلَقَهُ سَكِيعٌ عَلِيدٌ﴾ [النور: ٦٠]
۲۸	 التدرُّجُ في فرضِ الحجابِ
۸۸	» حجابُ الصحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ
۹.	# زِينةُ الوجهِ للعجوزِ وزينةُ الوجهِ للشابَّة
91	# عورةُ الستر وعورةُ النظر
97	» مِن الفروعُ المُوجِيةِ للنظرِ مسائلُ كثيرةٌ
90	الله الم الله الم
97	كانتِ الإماءُ في الطُّرُقاتِ أكثَرَ مِن الحرائِرِ
97	 * كلامُ الأثمَّةِ الأربعةِ في كشفِ المرأةِ لوجهِها
9.1	مسألةُ عورةِ الصلاةِ
99	مسألةُ نِقابِ المُحْرِمَةِ
1 • 1	مسألةُ العقُودِ والشُّهاداتِ والخِطْبةِ، والحاجةِ إلى النظرِ فيها
۱۰۳	التفريق بين عورةِ الحُرَّةِ وعورةِ الأَمَةِ
1.4	ـ مذهب مالك
۱۰٤	استشكالُ البعض تجويزَ مالكِ لأكل المرأةِ مع غيرِ مَحْرَمِها
1.0	استشكالُ البعضَ ما يُنْقَلُ عن مالكِ في مسألةِ الظُّهَارِ
1.7	استشكالُ البعضُ كلامَ مالِكِ في الرجاُّلِ بيمِّمُون المرأة الميتة بالتُّراب
۱۰۷	ـ مذهب أبي حنيفة
١٠٨	ـ مذهب الشافعيـــــــــــــــــــــــــــــــ
111	- مذهب أحمد
	N N

الصَّفْحة	لمَوْضُثُوعُ

۱۳	مدارسُ فقهيَّةٌ مهزومةٌ تُوِيدُ أَنْ تُظَوِّعَ الآياتِ والأحاديثَ والآثارَ لهذا الواقعِ
11	البعيد التفريقُ بين هذه المدرسةِ المهزومةِ، وبين منهج الأنبياءِ في تقريبِ الحقّ
١٤	والتدرُّج فيه
10	يُتدرَّجُ بتثبَيتِ الأصولِ قبلَ الفروع، والمقاصدِ قبلَ الوسائل
17	
17	الأوَّلُ: قِصَّةُ أَسماءَ بنتِ أبي بكرِ
19	الثاني: حديثُ المرأةِ الخَثْعَميَّةِ أَ
77	الثالث: حديثُ سُبَيْعَةَ الأَسْلَمِيَّةِ
۲۷	الرابع: حديثُ سَفْعاءِ الخَدَّيْنِ
44	* الخاتمة
۳١	* معجم الموضوعات والفوائد ورؤوس المسائل
٤.	